

**Проект на тему:
«Герои Средневековья.
Жанна д'Арк -воин, мученица, святая.»**



**Выполнила
Ученица 6 «В» класса
Школы №37
г.Вологды
Березина Арина**

04.2019 г



Жанна Д'Арк

Цель и задачи проекта.

Цель:

Изучить биографию Жанны

Задач

- И:** Девушка из легенды.
1. Детство Жанны д'Арк.
 2. Начало пути.
 3. Освобождение Орлеана.
 4. На вершине славы.
 5. Предательство.
 6. Заточение, суд, казнь.

Вывод:

Суд
истории.
Закл^ючени
е.



***Альтернативные
версии и легенды о
Жанне д'Арк.***

Девушка из легенды.

Уже много десятилетий шла страшная Столетняя война. Англичане наступали, французская армия не могла им противостоять - в правительстве царили изменники, заключившие союз с англичанами. Над Францией нависла серьезная опасность утраты своей государственности и суверенитета, а наследнику короля Франции дофину Карлу VII пришлось бежать на юг страны. И тогда вспомнили предание-легенду. Она гласила, что вот-вот появится девушка-воин, которая спасет Францию. И что девушка эта будет из простого народа, но ей покорятся войска.

И эта девушка-воин появилась. Это и была Жанна д'Арк - Орлеанская дева. Юная девочка-героиня, которой суждено было изменить ход той войны.



Детство Жанны

Жанна родилась 6 января 1412 года в деревне Домреми в Лотарингии, в семье зажиточных крестьянин Жака д'Арк и Изабеллы де Вутон. Жанна с детства жила в тревожной обстановке войны. По ночам просыпалась от звуков набата, криков и плача женщин. Она жила как все, воспитывалась в строгости в католической вере. Конечно же, она видела, что происходило вокруг, слышала разговоры взрослых о войне, о предательстве в верхах. Разумеется, легенду о девушке-воине она знала тоже.

Когда ей было 13 лет, на её родную деревню напала шайка бургундцев. Крестьяне сражались с ними самостоятельным оружием, копьями, вилами, топорами. После кровопролитной схватки грабители угнали весь скот и унесли с собой всю одежду и продовольствие из домов крестьян.

Жалость и возмущение Жанны становились всё настойчивее и острее.

Девочке вдруг стали слышаться голоса архангела Михаила и святой Екатерины Александрийской. Иногда она даже видела их образы. Это был голос её совести, зов её народа...

По словам самой Жанны, это они открыли ей тайну о том, что девушка-воин - это она и есть. С этим убеждением она и повзрослела.

В январе 1429 года она окончательно покинула родную деревню.



Начало

В 16 лет Жанна отправилась в город Вокулер, где в то время стояли французские полки, объявила коменданту города о своем намерении воевать с французами и освободить Францию. Девочку подняли на смех, она вынуждена была вернуться домой. Но год спустя она вернулась, нашла того же коменданта и повторила свое требование. Комендант ее узнал и сильно удивился такой настойчивости и уверенности в девушки в своих силах.

Разумеется, никто ей не поверил. Жанне решили устроить несколько испытаний, чтобы разоблачить ее, и она с честью их выдержала. В мужской одежде с двумя своими верными друзьями она почти полмесяца добиралась до резиденции дофина.

Странную девушку не сразу допустили до него. Ей подготовили коварную провокацию - дофин усадил на трон своего шута, одетого в королевские одежды. Сам же дофин стоял в толпе придворных. Но Жанна узнала будущего короля, хотя никогда раньше не видела его.



Освобождение

Орлеана. По преданиям, Жанна сама узнала место, где был спрятан меч Карла Великого. Специально посланные гонцы нашли его и доставили Жанне. Для нее были изготовлены хоругви и знамена. Под ними она отправилась в город Блуа - место, где должно было собраться все войско. И уже оттуда она выдвинулась к Орлеану.

Известие о том, что во главе войска встала посланница Бога воодушевила все войско. Вскоре все французы были уверены в своей победе над англичанами. Все военачальники и простые солдаты давно устали от бесконечных поражений, приход долгожданной Девы-воина воодушевил всех. И это воодушевление придавало всему войску храбрость и мужество.

Солдаты верили, что Жанна принесёт им счастье. За время трудного пути выносливость и простота Жанны завоевали ей всеобщую любовь. Девушка спала на голой земле, не снимая кольчуги, разделяла с воинами их скудную пищу, живо интересовалась военным делом, оружием, особенно артиллерией.

Получив от дофина приказ выступить, Жанна вскоре переправилась небольшим отрядом на лодках через бурную реку Луару, отделявшую Орлеан от французской армии. В темноте им удалось незаметно обойти вражеское укрепление.



Освобождение

Вечером 29 апреля 1429 года Жанна д'Арк въехала в Орлеан на коне.

Орлеана.

Горожане рукоплескали ей и просили, что бы Жанна вела их в бой!

Она написала Тальботу английскому королю, что бы они покинули Францию или она заставит их покинуть эту землю. Письмо осталось без ответа.

Когда Жанна появилась в Орлеане, английские солдаты были охвачены суеверным ужасом.

4 мая из Блуа пришла долгожданная армия французов и они вместе с Жанной начали наступление на крепость Сен-Лу. Жанна в первый раз участвовала в бою, но сразу же стала для людей командиром и впервые проявила свои способности военачальника. В итоге, в первые за долгие месяцы осады, французы одержали победу. Жанна принимала участие во всех военных приготовлениях, помогала создать дисциплинированные отряды ополченцев.

7 мая назначили штурм Турели. В этом бою Жанна была ранена стрелой в плечо, но продолжила сражаться. Вскоре на крепость водрузили знамя Жанны.

Увидев это, ополченцы и солдаты приступом взяли крепостной вал.

8 мая англичане без боя оставили свои позиции.

209 дней длилась осада Орлеана. И всего через 9 дней после прихода Жанны д'Арк Орлеан был освобождён! Казалось, произошло чудо. Это чудо совершил народ, вдохновлённые мужеством девушки – полководца, её верой в победу.

Наступил перелом в столетней войне.

На вершине

День 8 мая стал для освобождения города Орлеана праздником победы и праздником народной героини Жанны д'Арк, прозванной Орлеанской девой. Сразу же после триумфа, девушка отправилась в Тур к дофину Карлу. Она задалась целью выполнить своё второе обещание, данное ею дофину: помочь ему короноваться в Реймсе. Но сначала, нужно было из города прогнать англичан. Это было равносильно провозглашению независимости Франции. Как только Жанна набрала армию состоящую примерно из 12000 бойцов, дофин наконец решился и дал разрешение на поход. Города Труа, Шалон и Реймс были освобождены.

17 июня 1429 года дофин торжественно короновался в Реймсе. Незадолго, Жанна продиктовала герцогу Бургундскому письмо, призывая его пойти на мир с королём и явиться на торжество коронации. Могущественный герцог заключил перемирие с Карлом седьмым, убеждённый не столько словами, сколько победами Жанны. Она в доспехах стояла рядом с королём, на его коронации. В её руках было белое боевое знамя. Такой её запомнили тысячи солдат, горожан, крестьян, пришедших на коронацию общего дела.

Но до конечной победы над врагом было ещё дале



Предательство

Придворные завидовали Жанне и боялись её популярности. Они давно уже тайно плели нити заговора, что бы погубить Жанну. Душой заговора стал любимец короля Ля Тремуйль. К нему присоединился архиепископ Реньо де Шартр.

Растущая слава крестьянской девушки всё более страшила Карла и его советников. Коронование свершилось и Жанна, по мнению короля, уже была не нужна. Не раз она порывалась полностью освободить Париж от врага, но король не давал ей войско. В таких условиях попытка Жанны с небольшим отрядом взять приступом Париж была безумием. В неравном бою 8 сентября 1429 года девушка была тяжело ранена. Помощи от короля она так и не дождалась. В душе он уже отрёкся от своей спасительницы. Раненую Жанну заставили уехать из Сен-Дени, предместья Парижа. Девушку держали под домашним арестом целых 9 месяцев под видом заботы о её здоровье. Весной 1430 года Жанна внезапно исчезла и появилась севернее Парижа, у крепости Компьен, осаждённой врагами. 23 мая бургундцы окружили Жанну с её небольшим отрядом, она не смогла прорваться к мосту перед крепостью.

Как Жанна избежала преданку своим королём было капитаном де Флави, комендантом Компьена: от Ля Тремуйля тот заранее получил тайные указания, как избавиться от Девы.



Заточени

Когда народ узнал, что Жанну взяли в плен, то весь Орлеан оплакивал её. Она уже пол года была в тюрьме у бургундцев – в круглой башне замка Боревуар, где её называли ведьмой. Король Франции не хотел её выкупать и допустил, что бы Жанну продали в рабство Англичан. Он мог бы обменять пленницу на знаменитых английских полководцев, но и в последний раз король предал своего славного «капитана», как когда-то называл Жанну. Когда она узнала, что её продали англичанам, то добровольно начала искать смерти. Жанна добровольно отказывалась от еды, а в одну из бессонных ночей в отчаянии она выпрыгнула из окна своей темницы.

Её подобрали и в тяжёлом состоянии перевели в башню Старого замка близ Руана. Теперь Жанну держали в железной клетке с длинной плотной цепью на шее и на ногах. Даже ночью она не знала покоя: к постели её приковывали за пояс и за ноги. Английские солдаты грубо оскорбляли девушку, плевали ей в лицо, избивали.



Су

Д. Приближался день суда. Англичане всеми силами пытались представить Жанну колдуньей. Иначе, её победы и корона дофина оказались бы в глазах людей делом рук дьявола. Жанну отдали в руки инквизиторов. Судили её богословы Парижского университета, сторонники англичан. Во главе суда англичане поставили епископа Кошона.

20 февраля 1431 года закованная в цепи девушка предстала перед судьями. Кошон добивался, чтобы Жанну приговорили к смертной казни. Он подослал к Жанне своего шпиона в одежде священника, что бы тот исповедал её и давал такие советы, которые могли погубить её в суде. Обвинения ей предъявили на ту пору самое ужасное - ересь и колдовство, связям с темными силами. Обманом ее вынудили подписать бумагу с клеветой против себя же. У нее отняли женскую одежду и обвинили в том, что она носит мужскую - в те годы это считалось преступлением. Приговором была смертная казнь путём сожжения Жанны на костре.



Казн

30 мая 1431 года в 8 часов утра Жанну вывезли из тюрьмы. Палач медленно повёз её к месту казни, на площадь Старого рынка. Народ скорбно провожал девушку в последний путь. Слышались возгласы: «Она страдает за нас!» Сотни крестьян и ремесленников из предместий Руана пришли проститься с Жанной.

Дорогу на костёр охраняли 120 английских солдат, а 800 – место казни. Жанну поставили на высокий помост. Судья хотел огласить приговор, но англичане отстранили его и поторопили палача: «Исполняйте свой долг!» В толпе слышатся рыдания. Пламя костра постепенно охватывает девушку.

Она стоит прямо и гордо.

Костёр разгорается выше, выше.

Минута прощания. Тише, тише...

Проходят враги, палачи, каратели,

С притворным смиреньем проходят

предатели,

К потомкам взывая: «Прощенья, прощенья!»

Но нет предательству отпущенья!



Её любовь к Франции преодолела огонь костра. Она пылала всё ярче и сильнее в сердцах простых людей. Эти люди совершили освобождение Франции, начатое девушкой из Домреми. Для французского народа Жанна д'Арк стала символом борьбы за единую и независимую родину. Волна патриотического движения выбросила англичан за пределы Франции.

Суд

Прах сожжённой «еретички» развели над водами Сены. В народе говорили, что сердце девы, тронутое огнём, бросили в реку, что бы оно не стало предметом поклонения.

Прошло четверть века, но Жанна продолжала жить в благодарных сердцах простых людей. За них она отдала жизнь.

Выиграв в 1453 году столетнюю войну, Карл седьмой в 1456 году решил по политическим соображениям оправдать Жанну и обелить себя в глазах народа. Он приказал пересмотреть дело Жанны д'Арк. Были опрошены сотни людей. Их слова, в которых звучит неподдельная любовь к героической девушке, история донесла до нас в протоколах двух процессов Жанны д'Арк.

Приговор, вынесенный Жанне в Руане, был признан судебной ошибкой, а двенадцать статей обвинения – ложью. Приговор суда гласил: «Мы отменяем ... (прежние) приговоры... И мы объявляем названную Жанну и её родных очищенными от пятна бесчестия».

16 мая 1920 года католическая церковь канонизировала Жанну - то есть возвела в ранг святых.

В действительности Жанна уже не нуждалась в оправдании – она принадлежала бессмертию. Её жизнь стала легендой, но никакая легенда не сравнится с подлинной историей её подвигов и мученической смерти. Подвиг Жанны д'Арк воодушевлял солдат и партизан, изгнавших англичан с родной земли. Имя Жанны стало их знаменем.

Именем Жанны д'Арк Называли свои отряды и герои французского сопротивления в чёрные годы фашистского нашествия. И сегодня образ отважной патриотки

Альтернативные версии и легенды о Жанне д'Арк.

Неясности и расхождения в официальных документах и сообщениях хроник привлекли внимание некоторых исследователей — «бастардистов», — утверждающих, что Жанна является незаконнорождённой принцессой, и «сюрвивистов», настаивающих на том, что она была спасена.



Бастардист

Французские историки Жан Жакоби, Эдуар Шнейдер, Жан Бослер и другие считают, что Жанна не была дочерью крестьянина Жака д'Арк и его жены Изабеллы Роме. Она якобы принадлежала к королевской династии, что и объясняет ее высокий статус, ее прекрасное знание двора и особенностей военного дела. «Бастардисты» утверждают, что Жанна является незаконнорождённой принцессой. Так описывает данные события Жан Жакоби:

«Холодной ноябрьской ночью 1407 года в деревню Домреми в дом Жака д'Арка заявила группа всадников из Парижа. Занесенные снегом и продрогшие воины герцога Орлеанского скакали восемь суток, и для этого у них должна была быть очень веская причина. Этой веской причиной, как нетрудно догадаться, был укутанный в платки младенец, которого держала на руках женщина, которая служила кормилицей при королевском дворе. Возможно, это был ребенок королевы Изабеллы Баварской и герцога Людовика Орлеанского, брата короля Карла VI. Незаконнорожденный ребенок у королевы от любовника ставил ее в опасное положение. Единственный реальный выход из такой ситуации — уничтожить следы ребенка, объявив его мертвым или отправив к кормилице».

В подтверждение этой гипотезы, в 1934 году католический историк, почётный гражданин Ватикана и друг папы Пия XI Эдуард Шнейдер во время работы в Ватиканской библиотеке, обнаружил так называемую «Книгу Пуатье» — запись вопросов церковной комиссии, назначенной королём в 1429 году, и ответов Жанны Девственницы. Шнейдер утверждал, что комиссия не верила в существование «голосов» и не признавала Жанну «посланницей Бога». Король послал в Домреми двух монахов для проведения расследования. В их отчёте говорилось, что все

Сюрвивисты

Историки данного направления, основоположником которого является Жан Гримо, опубликовавший в 1952 году книгу «Была ли сожжена Жанна д'Арк?», базируются на том, что Жанна никак не могла быть сожжена на костре в Руане. Согласно этой теории, ей удалось спастись, выйти замуж и вновь появиться под именем Жанна дез Армуаз. Этой теории придерживаются Жан де Сен-Жан (автор книги «Жанна, 1407—1452»), Жерар Пем (автор книги «Жанна дез Армуаз»), Этьен Вейль-Райналь (автор книги «Двойной секрет Жанны-Девственницы»), Андре Брисе, Пьер де Сермуаз, Флоранс Маке и другие.

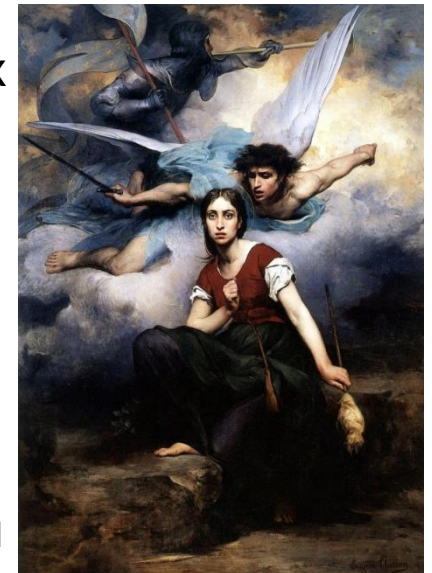


Природа «Святых голосов»

Природа «голосов святых», которые по собственным утверждениям слышала Жанна, является одним из спорных моментов. Что касается Церкви, то и современные, и средневековые авторы, считавшие Жанну освободительницей Франции, единодушны в том, что ей на самом деле являлась «воля неба». Материалистически настроенные сторонники традиционной версии считают их результатом галлюцинации.

Сторонники версии о политической интриге (получившей в литературе название «операция Пастушка»), целью которой было появление Жанны и её привлечение на сторону дофина Карла, со своей стороны указывают, что «голоса» обладали странной осведомлённостью. Примером этому может послужить история с мечом, который Жанне «голосами» было приказано найти в церкви св. Екатерины во Фьербуа и использовать его в сражениях, этот меч действительно был обнаружен в указанном месте.

Прониклась ли юная Жанна д'Арк рассказами странствующих монахов о предсказании Великого Мерлина про деву-спасительницу из Дубового леса Лотарингии или, как предполагают историки, ее выбрали для исполнения своих планов монашеские братства Святых Мишеля и Марселя, желавшие возвести на трон Карла VII, неизвестно. В пользу второй версии говорит ее явная подготовленность к роли воительницы: при первой встрече дофин был удивлен тем, как владеет оружием и уверенно обращается с конем хрупкая девушка.



Версия о том, что на костре инквизиции была сожжена другая

Женщина историк-археолог Сергей Горбенко сделал сенсационное заявление: Жанна д'Арк не была сожжена, а дожила до 57 лет. Она не была пастушкой, как гласит легенда, а происходила из королевской династии Валуа. Историческое имя Орлеанской Девы — Маргарита де Шампдивер. Исследуя останки в саркофаге храма Нотр-Дам де Клери Сан-Андре неподалеку от города Орлеана, Сергей Горбенко обнаружил, что женский череп, хранившийся вместе с черепом короля, принадлежал не королеве Шарлотте, умершей в 38 лет, а совсем другой женщине, которой было не менее 57 лет. Ученый решил, что перед ним — останки Жанны д'Арк, которая в действительности была незаконнорожденной принцессой дома Валуа. Ее отец — король Карл VI, а мать — его последняя любовница Одетта де Шампдивер. Воспитывалась дочка под надзором отца-короля как воин, потому она могла носить рыцарские доспехи. Теперь становится понятным, как могла Жанна писать письма (этого не сделала бы неграмотная крестьянка). Король Карл VII симитировал смерть Орлеанской девы: вместо нее сожгли другую женщину. Слухи о том, что настоящая Жанна д'Арк не сгорела в костре инквизиции в Руане в 1431 году, всегда ходили во Франции. В счетной книге города Орлеана есть записи, свидетельствующие, что через пять лет после казни брат Жанны переписывался со своей сестрой, ездил к ней «в Люксембург» и получал деньги на почтовые и дорожные расходы. Есть версия, что Жанна была в почетном плену у своей тетки герцогини Люксембургской. По другой версии (так как Жанне, заточенной в Руанском замке, не возбранялось принимать посетителей), кто-то из ее друзей вполне мог подготовить побег. Уже в наши дни, в 1995 году, были обнаружены остатки подземного хода, куда-то ведущего из того самого Руанского замка, в котором томилась Жанна. Возможно, именно по нему был осуществлен побег. Возможно

Легенда. Дева выходит

замуж.

По одной из легенд, которая, в частности, излагается в книге Черняка «Судебная петля», Жанна д'Арк не только избежала гибели, но и вышла замуж за некоего Робера д'Армуаза и родила двоих сыновей. Потомки этого д'Армуаза до сих пор считают себя родственниками Жанны и утверждают, что их досточтимый предок ни за что бы не женился на женщине, которая не предоставила бы ему подлинных документов, удостоверяющих свое происхождение. Люди, знавшие настоящую Жанну, в частности, ее братья из селения Домреми и воевавшие вместе с ней солдаты, были твердо убеждены, что это она и есть. Известно, что эта таинственная дама жила в Арлоне, где вела бурную светскую жизнь, затем — в Кельне, а позже из-за политических интриг снова вернулась в Арлон. В 1439 году чудом воскресшая Жанна объявилась в Орлеане. Судя по записям той же счетной книги, жители освобожденного ею города приняли Жанну д'Армуаз более чем радушно. Ее не только узнали — в ее честь знатные горожане дали торжественный обед, а в подарок преподнесли 210 ливров: «за добрую службу, оказанную ею указанному городу во время осады».



Легенда. Жанну погубила одежда.

Известно, что Жанну д'Арк церковный суд не смог доказать ее виновность в ереси, обвинил ее в том, что она надела мужской костюм. В этом костюме ее видели десятки тысяч людей. В нем она не только воевала, но и посещала церкви, молилась, исповедовалась, принимала причастие, получала пастырские благословения. Мужской костюм был на Жанне и тогда, когда она стояла перед комиссией в Пуатье, которая специально выясняла вопрос о соответствии слов и поступков девушки нормам христианской морали. Профессора богословия и знатоки канонического права, входившие в эту комиссию, не нашли в поведении испытуемой ничего предосудительного. Стало быть, и их не смутило столь, казалось бы, явное нарушение канонического запрета.

По мнению крупнейшего французского теолога того времени Жана Жерсона, Жанна надела мужской костюм с богоугодной целью, что бы защитить свою целомудренность и адвокаты папского трибунала несмотрели в этом свидетельстве нравственной ч



Заключени

Я изучила биографию Жанны, личность и внешность Девы, рассказала ее военную деятельность, про заточение, суд и казнь над ней. Разобраны мифы о Жанне, где оспаривается ее крестьянское происхождение и сомнения по поводу ее казни. Сам факт существования таких мифов свидетельствует о непрекращающихся попытках фальсифицировать подлинную историю Жанны д'Арк.

В ходе моего исследования было изучено много интересного материала, касающегося биографии Жанны, представлены эти различные мнения. Сейчас трудно выяснить ее реальный облик, так как не сохранилось ни одного портрета и статуй, есть только устные описания современников.



Жанна д'Арк в Орлеане



Карл VII (дофин Карл)



Жанна д'Арк на костре

