



Электронная выставка
«Раскроем бережно страницы»



Муниципальное общеобразовательное учреждение «Волосовская общеобразовательная школа №2»



Тип выставки: электронная- выставка

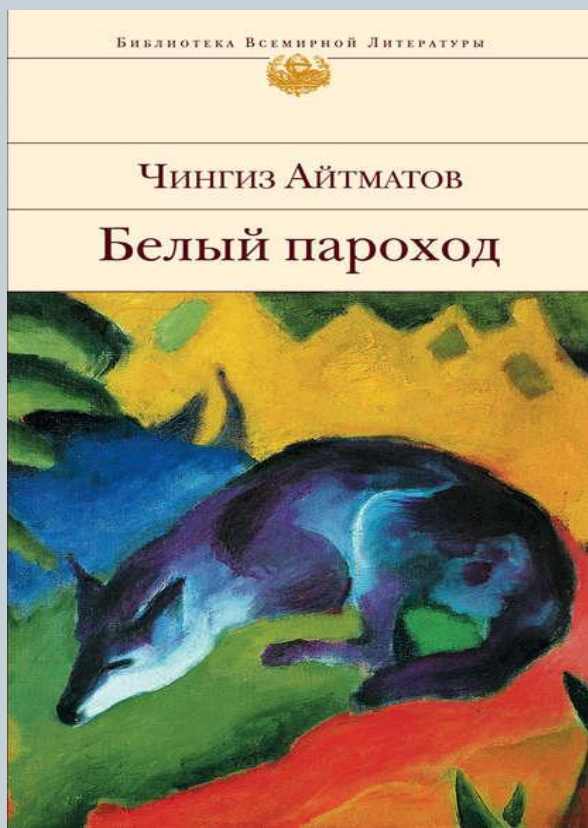
Целевое назначение: познакомить пользователей с рекомендательным списком литературы.

Читательское назначение: разновозрастная аудитория

Исполнитель: библиотекарь Софиева Анжела Робиковна

Сроки экспонирования: 29.11. 2021 – 06.12. 2021

10-12 лет



Действие происходит на глухом лесном кордоне, высоко в горах, далеко от обжитых мест. Семилетний мальчишка, внучек старика Момуна, живет один среди взрослых, без друзей, без матери и отца; он «брошенный». Любит и жалеет его только дед Момун – добрый, но слабохарактерный, безвольный. А вот пьяница, драчун и деспот всего поселка Орозкул ненавидит и презирает беззащитного малыша. Он издевается и над дедом, и над своей женой...

10+



АРКАДИЙ
ГАЙДАР

ДАЛЬНИЕ
СТРАНЫ

12+

АРКАДИЙ
ГАЙДАР

ЧУК И ГЕК

12+

АРКАДИЙ
ГАЙДАР

СУДЬБА
БАРАБАНЩИКА

12+



- Повести и рассказы о девочке из будущего — Алисе Селезнёвой.
- Один из самых популярных циклов Кира Булычева.
- Написанные для детей произведения о необыкновенных приключениях земной девочки Алисы погружают читателя в мир фантастики и сказок.
- Необыкновенные чудовища, настоящие космические пираты, лилипуты, путешествия во времени и многое другое ждёт вас на страницах удивительных историй, которые происходят с Алисой и её друзьями.

12+



Роман «Хуторок в степи» повествует с романтической яркостью о юности одесских мальчишек, совпавшей с первой русской революцией.

10+



Александр Степанович Грин

Бегущая по волнам



- «Мне рассказали, что я очутился в Лиссе благодаря одному
- из тех резких заболеваний, какие наступают внезапно.
- Это произошло в пути. Я был снят с поезда при беспамятстве,
 - высокой температуре и помещен в госпиталь.
 - Когда опасность прошла, доктор Филатр,
- дружески развлекавший меня все последнее время перед тем,
 - как я покинул палату, позаботился приискать
 - мне квартиру и даже нашел женщину для услуг. Я был очень признателен ему, тем более что окна этой квартиры выходили на море...»

12+



- Приключенческая повесть о сыне мультимиллионера, упавшем за борт трансатлантического лайнера и спасенном рыбаками.
- Вынужденный несколько месяцев провести на рыбацкой шхуне
 - и работать наравне со всеми,
- избалованный наследник громадного состояния превращается
 - в приспособленного к любым испытаниям человека.
- **Для среднего школьного возраста.**



"Таинственный сад. Маленький лорд Фаунтлерой. Маленькая принцесса. Приключения Сары Кру"

Произведения Фрэнсис Бернетт любимы многими поколениями разных стран. Может быть, потому, что в них рассказывается о детских горестях, радостях и приключениях очень искренно, без назиданий и занудства. Писательница родилась в Англии, рано потеряла отца, в восемнадцать лет потеряла и мать. Так девушке пришлось стать опорой своим четырем младшим братьям. Пройдя нелегкую школу жизни, Фрэнсис Бернетт стала одной из самых замечательных детских писателей.

Книга адресована детям среднего школьного возраста.



13- 14 лет



Беляев А. Человек-амфибия.

Однажды гениальный учёный доктор Сальватор спас жизнь маленькому мальчику, пересадив ему жабры молодой акулы, а потом оставил ребёнка у себя и стал воспитывать его сам. Так на свет появился Ихтиандр - **человек-амфибия**.

От обычных людей его отличает необыкновенная способность долгое время находиться под водой.



Богомолов В. Момент истины (В августе сорок четвертого)

Остросюжетный, почти детективный роман Владимира Богомолова посвящен одной из самых закрытых СМЕРШ. В 1944 году на 3-м Белорусском фронте группа разведчиков мастерски выслеживает и обезвреживает фашистских шпионов. Но военных тем - работе Управления контрразведки суть романа гораздо шире сюжета. Константин Симонов писал: "Это роман не о военной контрразведке. Это роман о советской государственной и военной машине сорок четвертого года и типичных людях того времени".

Тонкие штрихи иллюстраций Андрея Николаева схватывают и горячие моменты боя, и напряженную аналитическую работу разведчиков.





Катаев В. Белеет парус одинокий

Эта повесть — одно из самых лучших произведений литературы для подростков. События, в ней описанные, разворачивались в Одессе в 1905 году, вскоре после подавления восстания на броненосце «Потёмкин». И в повести эти реальные исторические события показаны с точки зрения двух мальчиков — Пети и Гаврика. Вместе с ними читатель оказывается в самой гуще происходящего. История о взрослении маленького человека, о его соприкосновении с реальной жизнью, где не так всё просто...

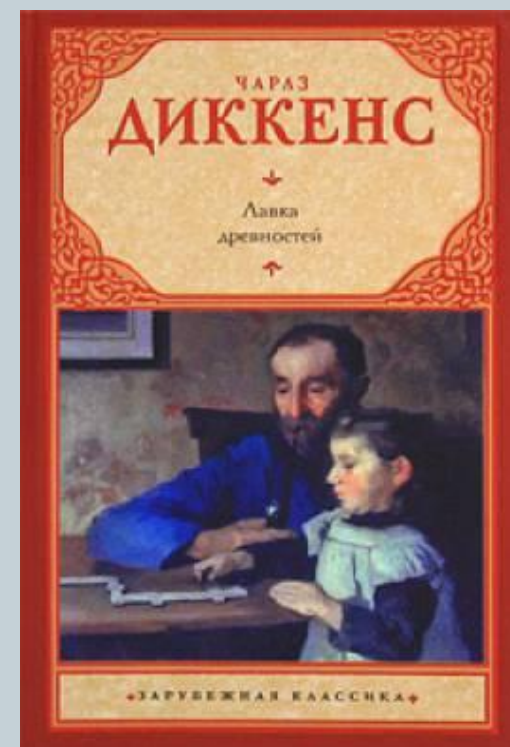


Чарльз Диккенс ЛАВКА ДРЕВНОСТЕЙ

Предисловие

В апреле 1840 года я выпустил в свет первый номер нового еженедельника, ценой в три пенса, под названием «Часы мистера Хамфри». Предполагалось, что в этом еженедельнике будут печататься не только рассказы, очерки, эссеи, но и большой роман с продолжением, которое должно следовать не из номера в номер, а так, как это представится возможным и нужным для задуманного мною издания.

Первая глава этого романа появилась в четвертом выпуске «Часов мистера Хамфри», когда я уже убедился в том, насколько неуместна такая беспорядочность в повременной печати и когда читатели, как мне казалось, полностью разделили мое мнение. Я приступил к работе над большим романом с великим удовольствием и полагаю, что с не меньшим удовольствием его приняли и читатели. Будучи связан ранее взятыми на себя обязательствами, отрывающими меня от этой работы, я постарался как можно скорее избавиться от всяческих помех и, достигнув этого, с тех пор до ...

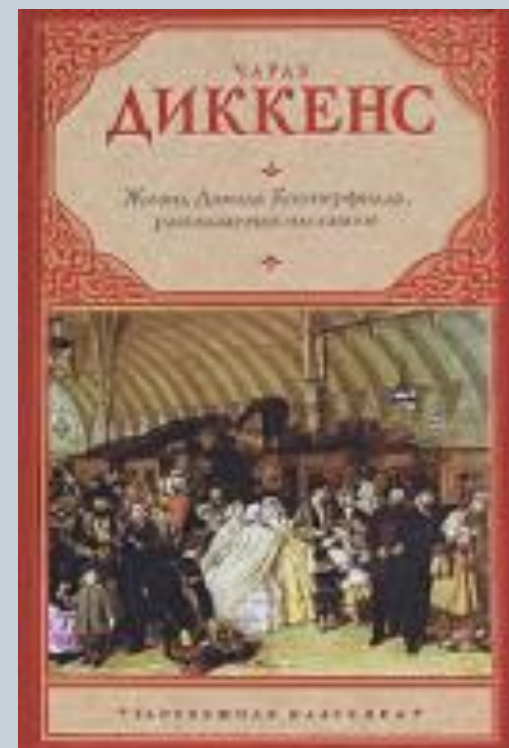




Жизнь Дэвида Копперфилда

«Жизнь Дэвида Копперфилда» – поистине самый популярный роман Диккенса. Роман, переведенный на все языки мира, экранизированный десятки раз – и по-прежнему завораживающий читателя своей простотой и совершенством.

Это – история молодого человека, готового преодолеть любые преграды, претерпеть любые лишения и ради любви совершить самые отчаянные и смелые поступки. История бесконечно обаятельного Дэвида, гротескно ничтожного Урии и милой прелестной Доры. История, воплотившая в себе очарование «старой доброй Англии», ностальгию по которой паразитическим образом испытывают сегодня люди, живущие в разных странах на разных континентах...





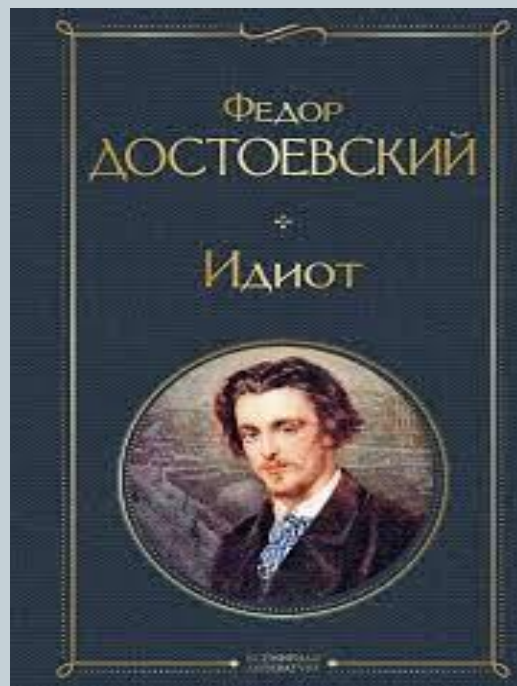
Дюма А. Три мушкетера.

Перед вами знаменитейшая история всех времен – приключенческий роман Александра Дюма-отца «Три мушкетера» об эпохе правления Людовика XIII. Это бессмертное произведение настолько полюбилось читателям всего мира, что было экранизировано более ста раз! Юный пылкий гасконец д'Артаньян и его верные друзья-мушкетеры Атос, Портос и Арамис стали символом смелости, верности и дружбы, а их девиз «Один за всех, и все за одного» – стал крылатым выражением.

**АЛЕКСАНДР
ДЮМА**

ТРИ
МУШКЕТЕРА

15- 17 лет



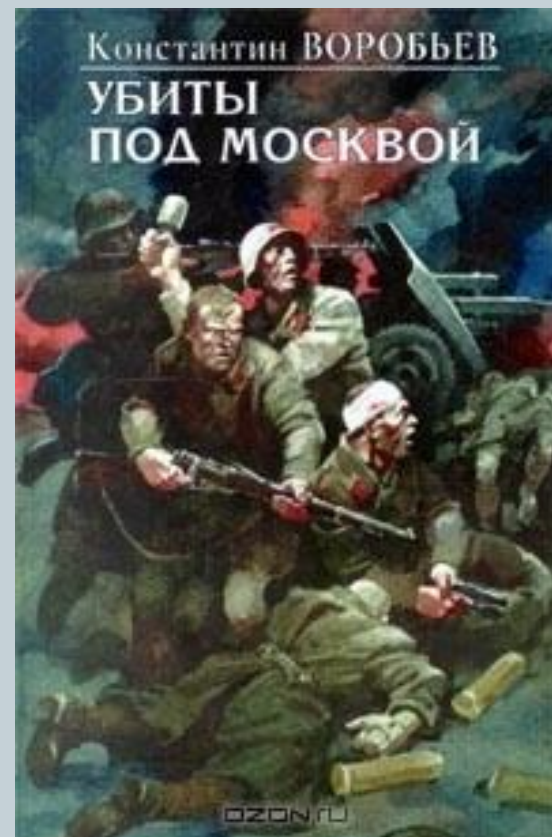
● Бондарев Ю.
Горячий снег

- "*Горячий снег*" - одна из самых честных книг о Великой Отечественной войне, написанная ее непосредственным участником. Действие романа происходит на Сталинградском фронте - там, где принял свой первый бой и сам Юрий Бондарев, тогда лейтенант, впоследствии знаменитый писатель и классик военной прозы. Под Сталинградом насмерть встала артиллерийская батарея, преграждая путь танковым дивизиям генерала Манштейна. Здесь и сейчас молодые артиллеристы творят историю: от итога операции зависит успех Сталинградской битвы и, может быть, даже исход войны. Стылые морозные зори, круговорот крови и ужаса, стремление выжить, невозможность отступить... И среди всего этого теплится в душах героев простое желание любить и быть любимыми, которое сильнее страха смерти и приближающихся немецких танков



● Воробьев К.
Убиты под Москвой

- «Убиты под Москвой» - это история очень короткого (повесть охватывает временной промежуток в 5 суток) пребывания на фронте двухсот сорока молодых, физически крепких, здоровых курсантов. Стройной шеренгой, все как на подбор, молодые солдаты в начале произведения шагают к линии фронта. Они полны оптимизма и пребывают в восторженном состоянии из-за предвкушения будущих подвигов. Однако читатель с первых страниц ожидает трагического исхода – к этому подводит название повести. Действительно, уже спустя несколько дней в живых останется только один из них – пока еще молодой и неопытный офицер Алексей Ястребов. Все остальные 239 бойцов будут убиты под Москвой. Анализ причин этих страшных событий и лег в основу повести.





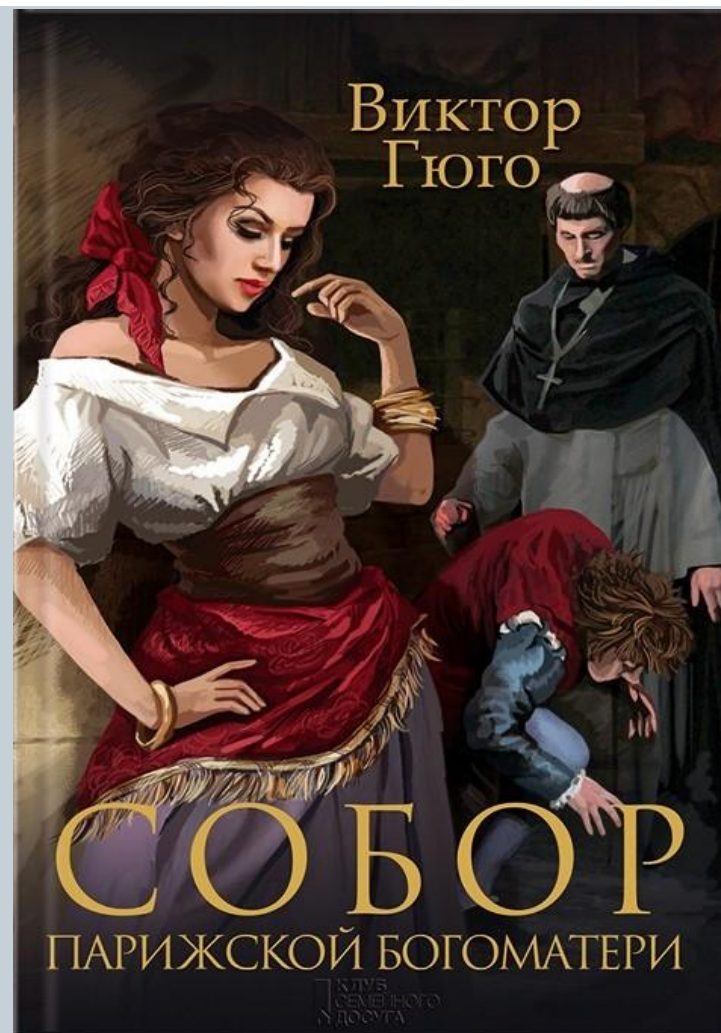
- Бойн Д.
Мальчик в полосатой пижаме
- Девятилетний Бруно - веселый немецкий мальчик, который беззаботно живет в Берлине во время Второй мировой войны. Когда его отца - высокопоставленного офицера Вермахта - переводят на новое место, семья переезжает из столицы в провинцию, и Бруно достаточно быстро находит себе друга со смешным именем Шмуэль. Тот живет на странной ферме с необычными людьми: они даже днем ходят в пижамах, играют в номера, которые пришиты к этим пижамам, и таскают какие-то тачки. А еще из печей на ферме иногда идет едкий дым...



- Роман-эпопея Виктора Гюго "Отверженные" (1862) - огромный текст, без которого невозможно представить себе духовную историю XIX века. В сущности, это "война и мир" великого французского классика, только здесь находит отражение не противостояние вражеских армий, но война, которую ведут между собой добро и зло в человеческой душе и в обществе. При создании "Отверженных" автора, по его словам, прежде всего волновали три темы: "угнетение мужчины... падение женщины по причине голода, увядание ребенка вследствие мрака невежества", что отразилось в историях главных действующих лиц: каторжника Жана Вальжана, Фантины и Козетты. Фантастически закрученная авантюрная фабула заставляет следить с неотрывным вниманием за событиями, которые разворачиваются на улицах старого Парижа, в трущобах и на баррикадах. Не случайно, в XX веке насчитывается десятки экранизаций "Отверженных" от немой ленты "На баррикадах" (1907) до последнего фильма Тома Хупера.



- **Виктор Гюго** — создатель романтической драмы, великолепный писатель, чьи произведения до сих пор увлекают читателей во всем мире. Романы **Гюго** отмечены богатством творческого воображения, сюжеты их обычно сложны, развязки эффектны, чувства героев сильны и трагичны. Обращаясь к национальной истории, автор создает убедительные картины прошлого и яркие, запоминающиеся характеры. Невозможно забыть гордую цыганку Эсмеральду, уродливого звонаря собора Нотр-Дам Квазимодо, блистательного и жестокосердного красавца Феба, терзаемого ревностью священника Фролло — героев великого романа «Собор Парижской Богоматери».





- Единственный роман Эмили Бронте, который был признан во всем мире как главная романтическая книга всех времен. Но это не история любви Ромео и Джульетты в Йоркширских топях, это история мести. Хитклифф, главный герой романа, одержим Кэтрин, он озлоблен и мстителен, месть его распространяется не только на тех, кто, как он считает, разрушил его жизнь, но и на их детей. "*Грозовой перевал*" - золотая классика мировой литературы, роман мощный, страстный, трагичный, перевернувший в свое время представление о романтической прозе.
-





Живая классика

международный конкурс юных чтецов