



# **ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

---

*Тургель Вероника Александровна  
РГПУ им. А.И.Герцена, институт детства*

*Санкт-Петербург, 2015 г.*

## Тема 2. Закономерности развития изобразительной деятельности в детском возрасте.

Рассматриваемые вопросы:

- Функции детского рисования.
- Стадии развития изобразительной деятельности дошкольников.
- Перспективы развития изобразительной деятельности – младший школьный и подростковый возраст.

# Функции детского рисования:



---

- Символическая (обозначающая).
- Функция сообщения.
- Познавательная функция.
- Экспрессивная функция.
- Диагностическая функция.
- Развивающая (художественно-эстетическая).

# Причины своеобразия детских рисунков

- **Своеобразиие многих  
сторон детской  
психики**

(экспрессивность, бедность  
запаса представлений,  
слабая  
дифференцированность  
восприятия, низкая  
произвольность  
деятельности)

- **Недостаточное  
владение  
изобразительны  
ми средствами  
современной  
культуры**

(технологиями работы  
с инструментами и  
материалами)

# Стадии развития изобразительной деятельности дошкольника

- Стадия каракуль (черканья) – до 2,5-3 лет.



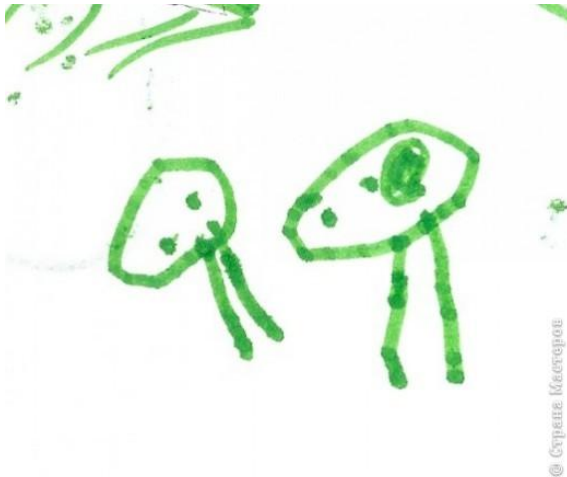
## Этапы:

- Графическая деятельность, как проявление общей активности (до 1 года).
  - Осмысление функции карандаша (2-й год жизни).
  - Понимание чужого рисунка.
  - Понимание общего смысла изобразительной деятельности как создания картинок.
- Случайное узнавание образа среди каракуль (от 2 до 3 лет)



# Стадии развития изобразительной деятельности дошкольника

- Изобразительная стадия – от 2-3 лет.  
Этапы:
  - Использование слова для формирования замысла.
  - Намеренное создание изображения.
  - «Чистая схема»



- «Рентгеновские изображения»
- Усиление выразительности рисунка за счет овладения линией, пятном, цветом, формой.
- «Повествовательное изображение» – графический рассказ.

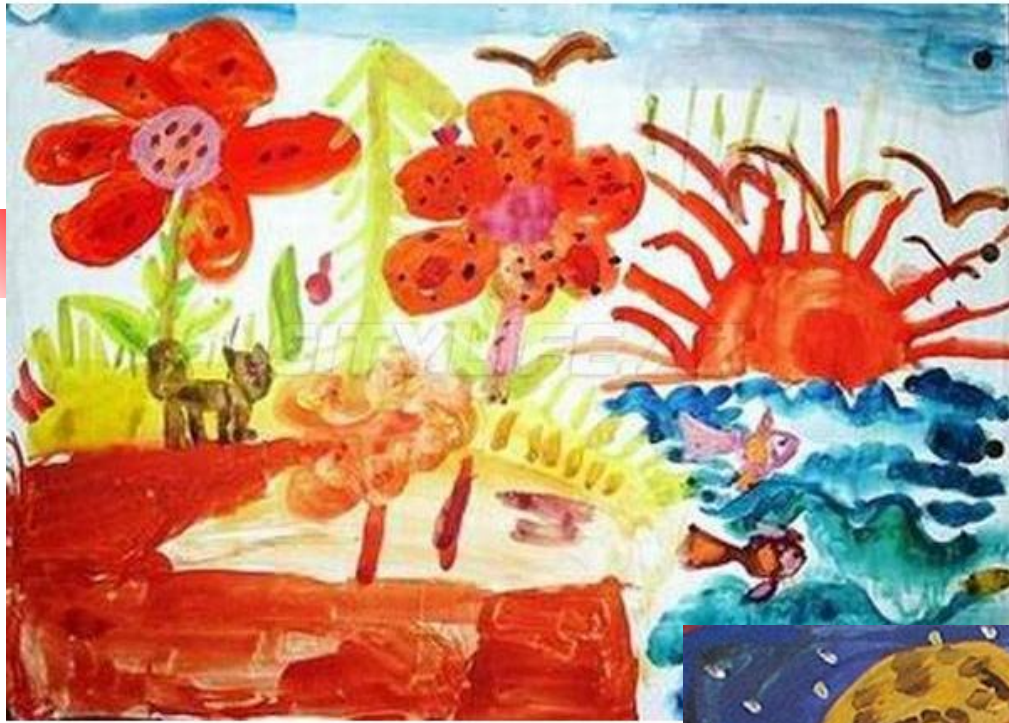




# Стадии развития изобразительной деятельности дошкольника

- «Золотой век» детского рисования – 6-7 лет.







# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ:

---

- Сохранить самобытность детского творчества.



- Обучать приемам создания реалистического изображения



# Перспективы развития изобразительной деятельности

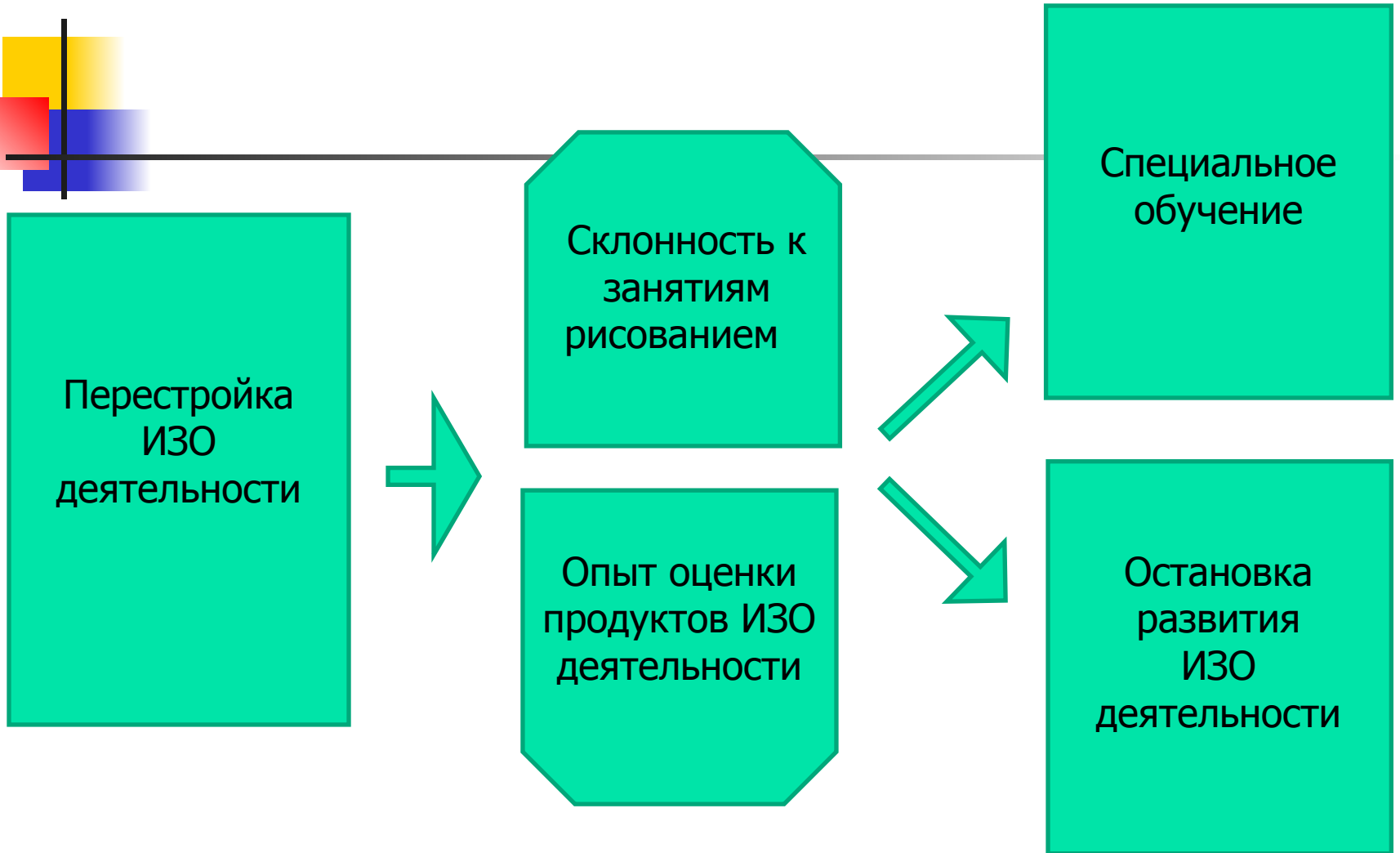
---

- 10-11 лет – «перестройка изобразительной деятельности»:

**ПРИЗНАКИ** – «нащупывающая» линия в рисунке и составные цвета.

**ПРИЧИНЫ** – развитие внимания, восприятия и координации в системе «глаз – рука».

# ДАЛЬНЕЙШИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ:





# ВЫВОДЫ:

---

- Изобразительная деятельность в младшем дошкольном возрасте – это компонент знаково-символической деятельности.
- Изобразительная деятельность имеет стадийное развитие.
- Художественное творчество и эстетическое развитие дошкольников возможно после окончания «символической» фазы их графической деятельности.
- При обучении приемам рисования желательно сохранять самобытность детского рисунка.
- Изобразительная деятельность может в дальнейшем остановиться в своем развитии.