The image shows two large, ornate brass bells hanging from a wooden beam. The bells are positioned side-by-side, with the one on the right being slightly larger and more prominent. They are mounted on a dark wooden beam that is attached to a white wall. The background is a clear blue sky with some light clouds. The text 'Колокольные звонны на Руси' is overlaid in a large, yellow, serif font across the bottom half of the image.

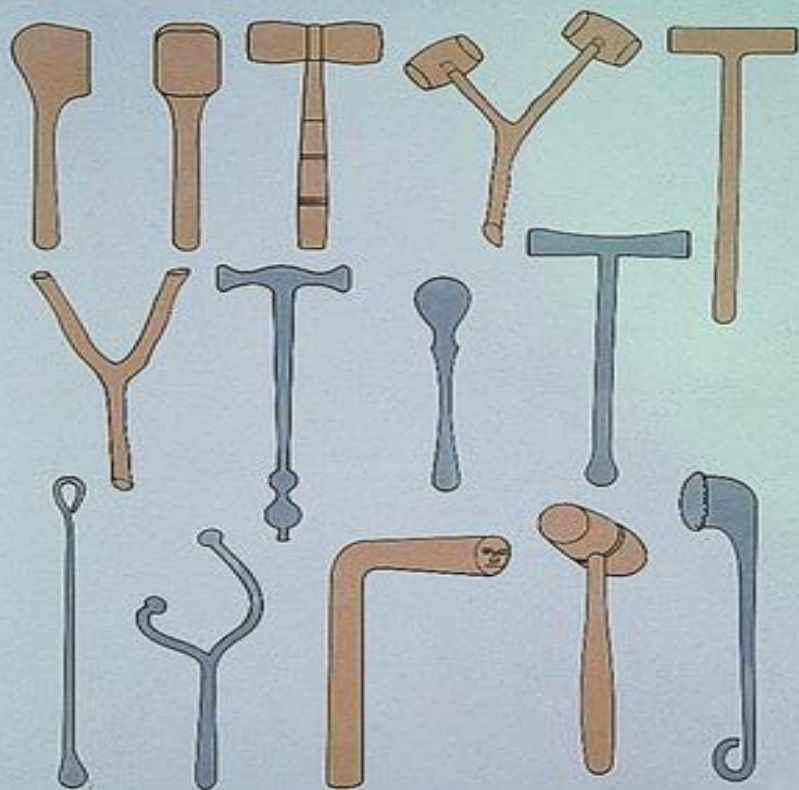
**Колокольные
звонны на Руси**



Била и колотушки

Как только люди научились добывать металлы и сплавы (а бронза была одним из самых ранних тому примеров), нетрудно было заметить, как сильно и продолжительно звучат металлические пластины от удара (а голос бронзы был особенно красив).

В начале появились
БИЛА
(от слова «бить»)



И били в них вот
такими молоточками.
(колотушками)



Так созывали на богослужения, или какие-либо другие важные события, до появления колокола.

Возникновение КОЛОКОЛОВ

Китайский
колокольчик
времен
династии Чанг
16-11 в. до н.э.,
диаметр 50 см





Ассирийский колокольчик, высота 8 см.
Эпоха Саламанасера II, 860-824 гг. до н.

э.



Dotaku - древние ритуальные
японские колокола

Среди бронзовых предметов VI-V веков до Р. Х. колокольчики и бубенцы встречаются уже во множестве — древнееврейские и древнегреческие, скифские и этрусские.

Возникновение колоколов

Ассирийский колокольчик, VI в. до н.э.

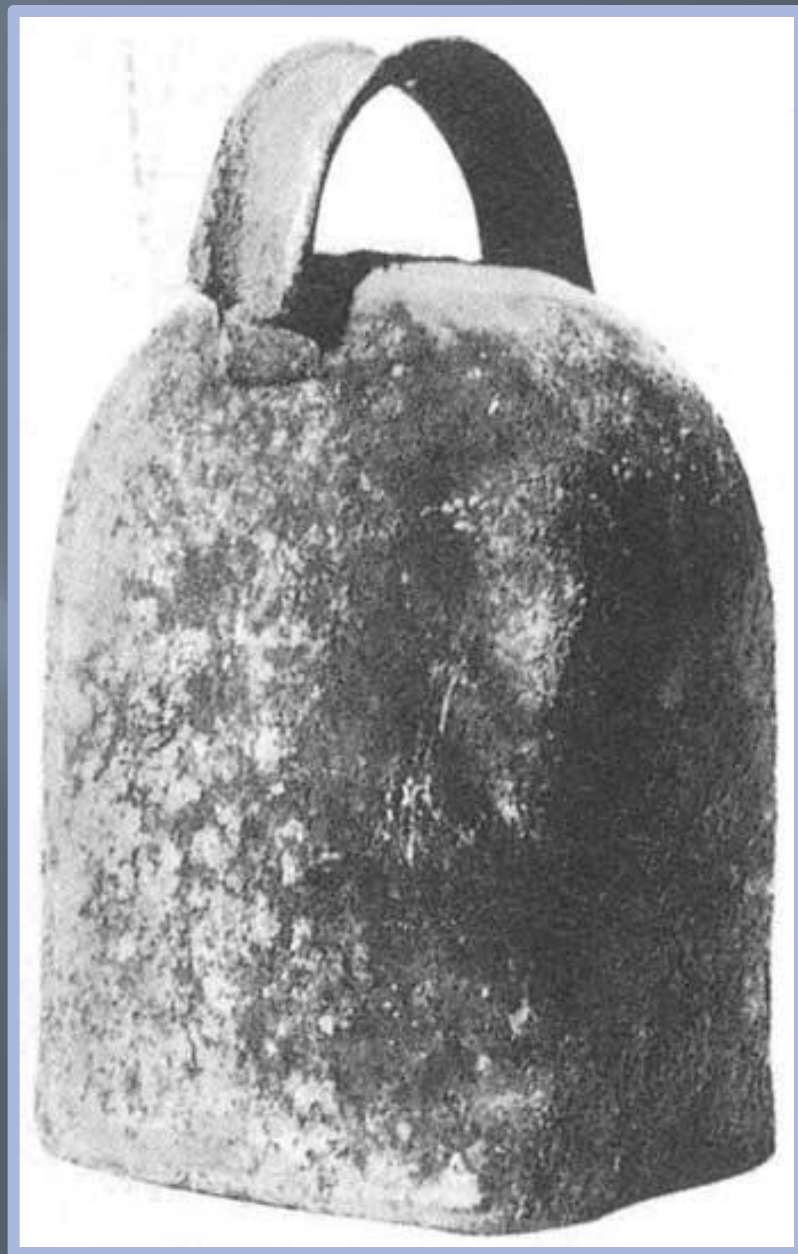


Терракотовый колокольчик,
VII в. до н. э. Греция.



**Древние колокольчики
клепали из листов металла.
Позднее, с изобретением
литья, их стали отливать. Но
традиция клепаных
колокольчиков сохранилась
кое-где до сих пор, в
основном, в изготовлении
колокольчиков для
животных.**

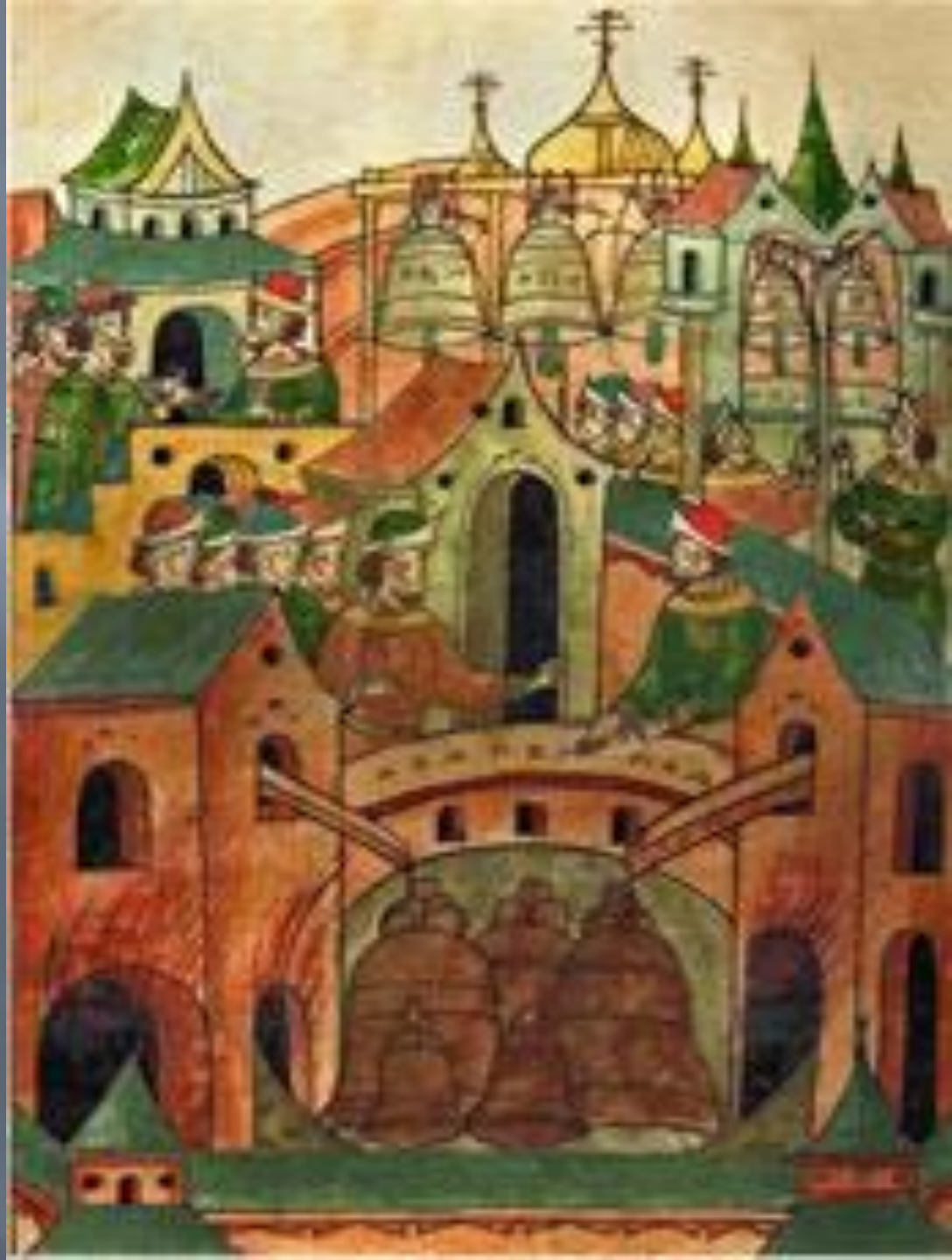
Колокол из
Геркуланума. I в. н.
э., высота 17,2 см.



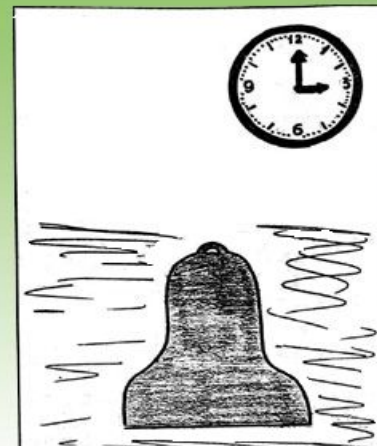


От XI века
пришли первые
документальные
свидетельства о
колоколах на
Руси.

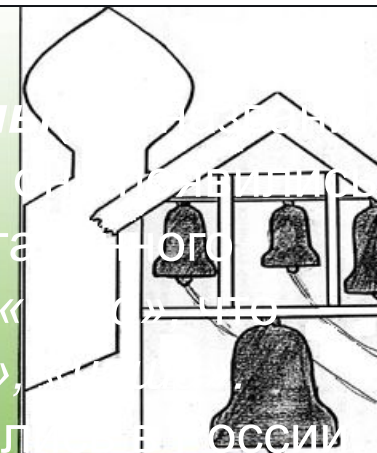
Первое
летописное
свидетельство
об отливке
колоколов в
Москве
датируется 1346
годом.



Историческая справка



Медь, бронза + серебро



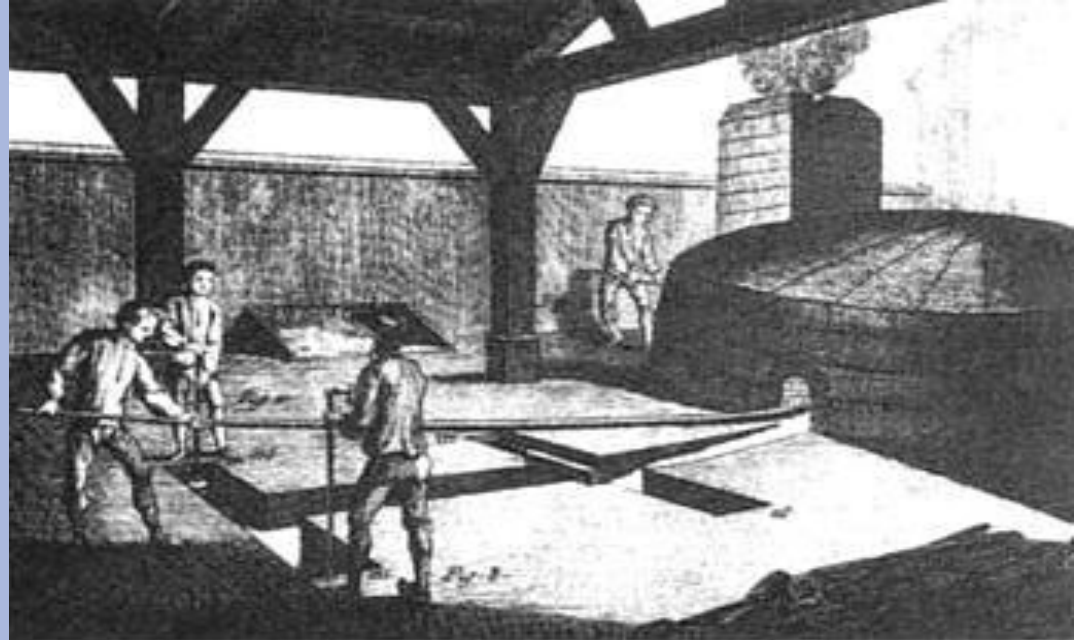
3

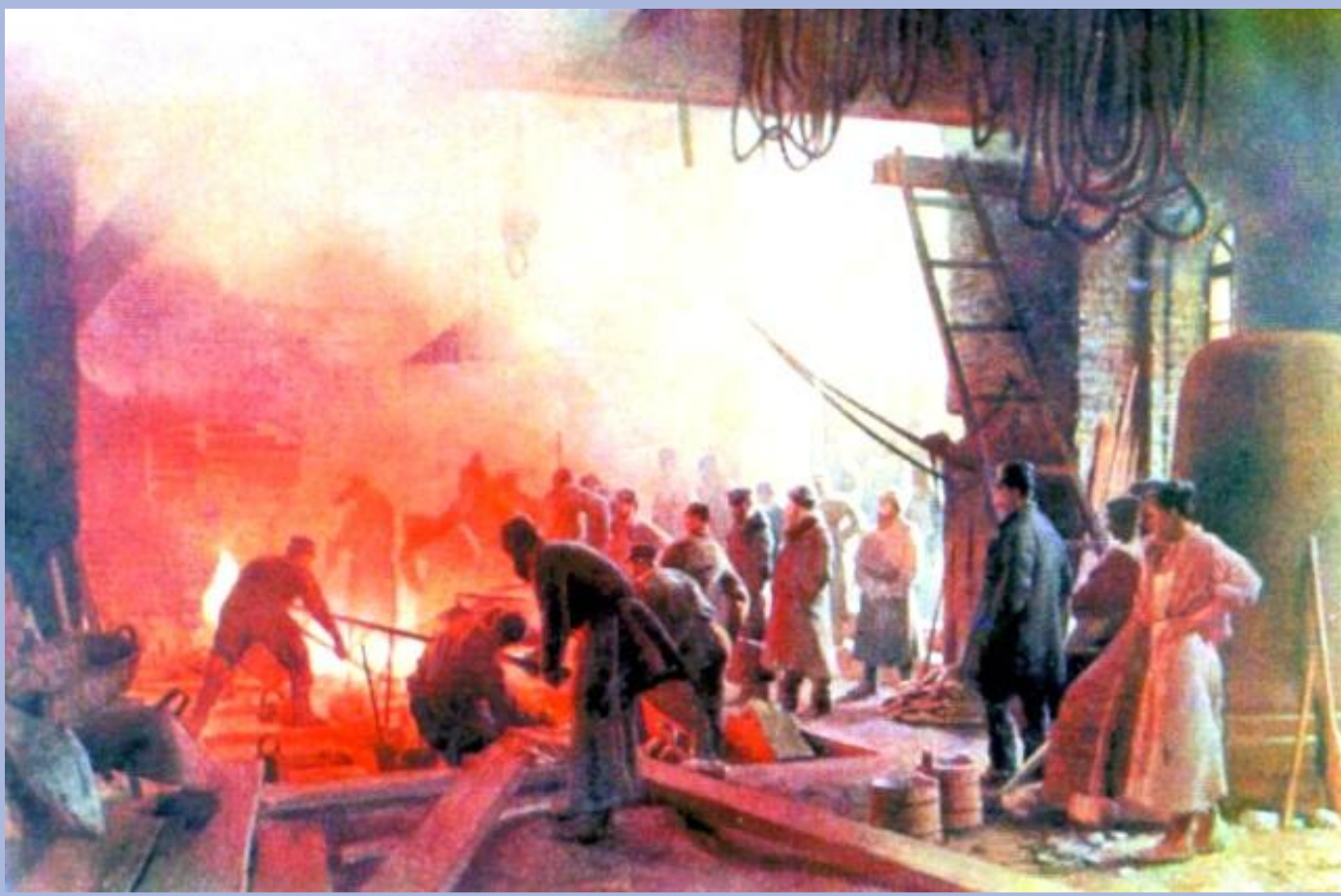
4

В старину звонили в колокола, а не в колокольчики. Колокола появились в России в IX веке. Слово «колокол» произошло от старославянского слова «коло», что означает «звук». Колокола появились в России в IX веке.

Изготовление
формы для
колокола. Отливка
колокола.

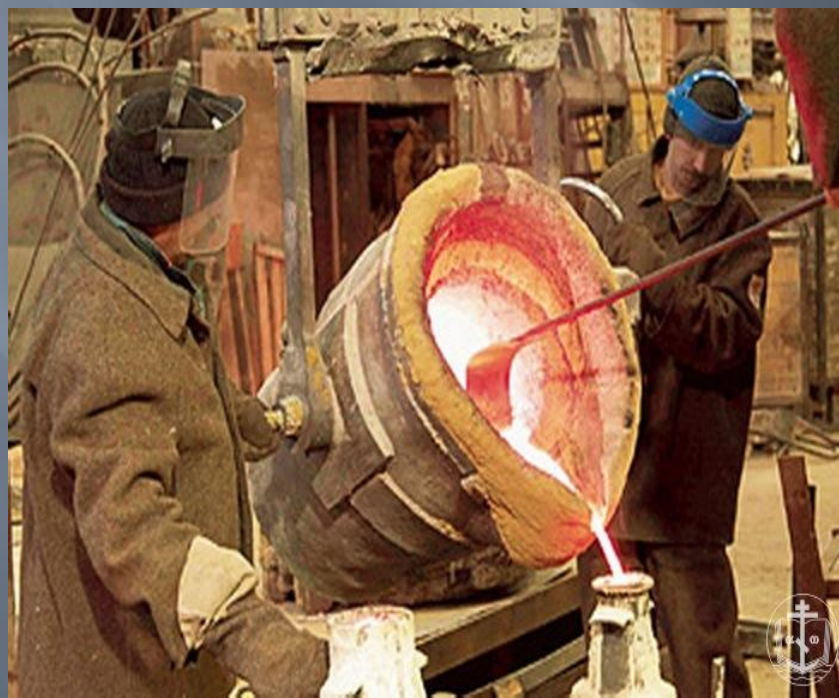
Иллюстрации к
«Энциклопедии»
Ж.Л.Даламбера и
Д.Дидро. Вторая
половина XVIII в.





Литье колоколов на заводе
Оловянишниковых в Ярославле. М.
Я.Виллие

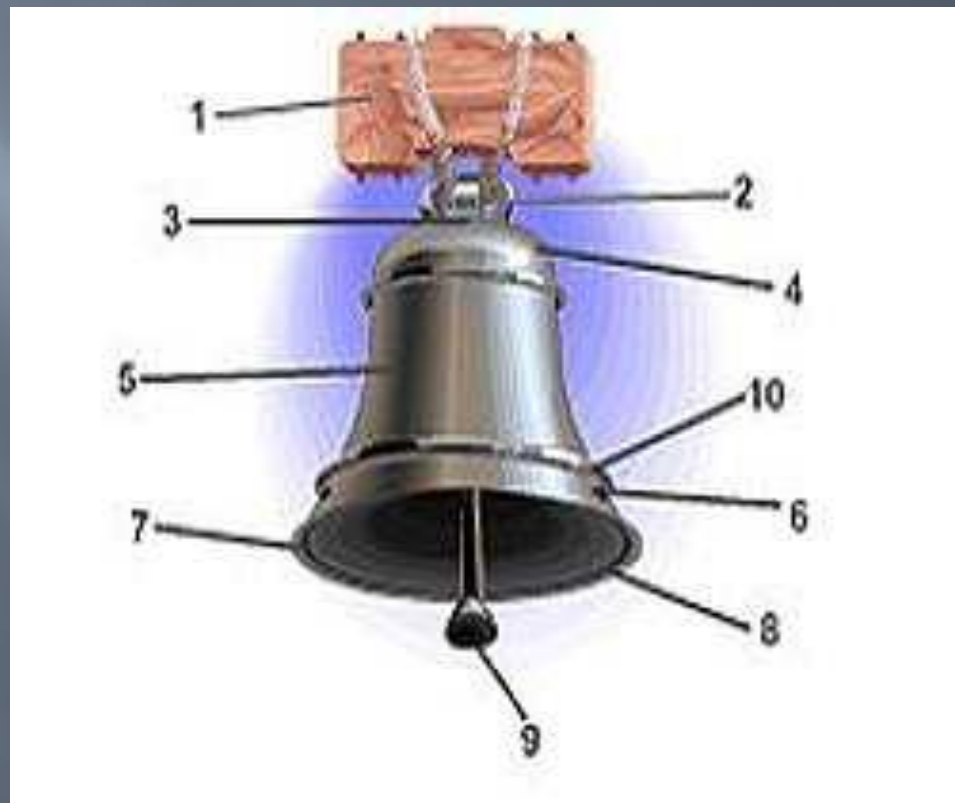
Настоящее:





Устройство колокола

1. хомут
2. корона
3. голова
4. поясок
5. талия
6. звуковое кольцо
7. губа
8. устье
9. язык
10. заплечики





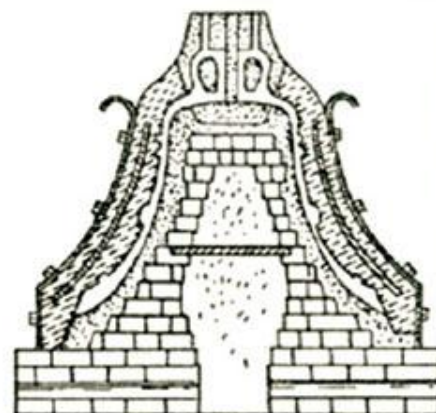
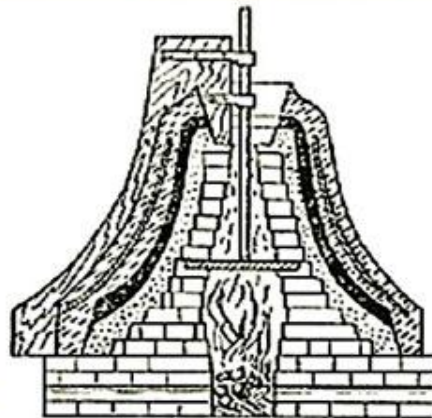
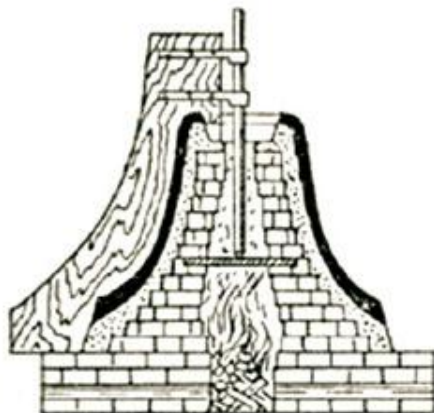
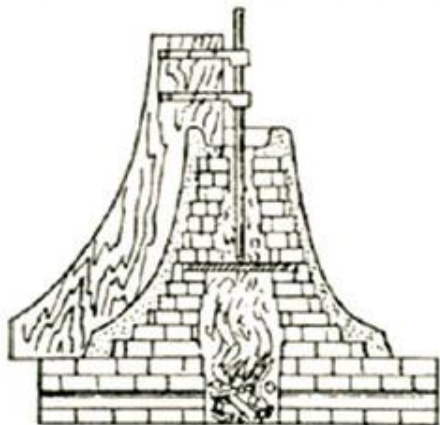
Устройство колокола



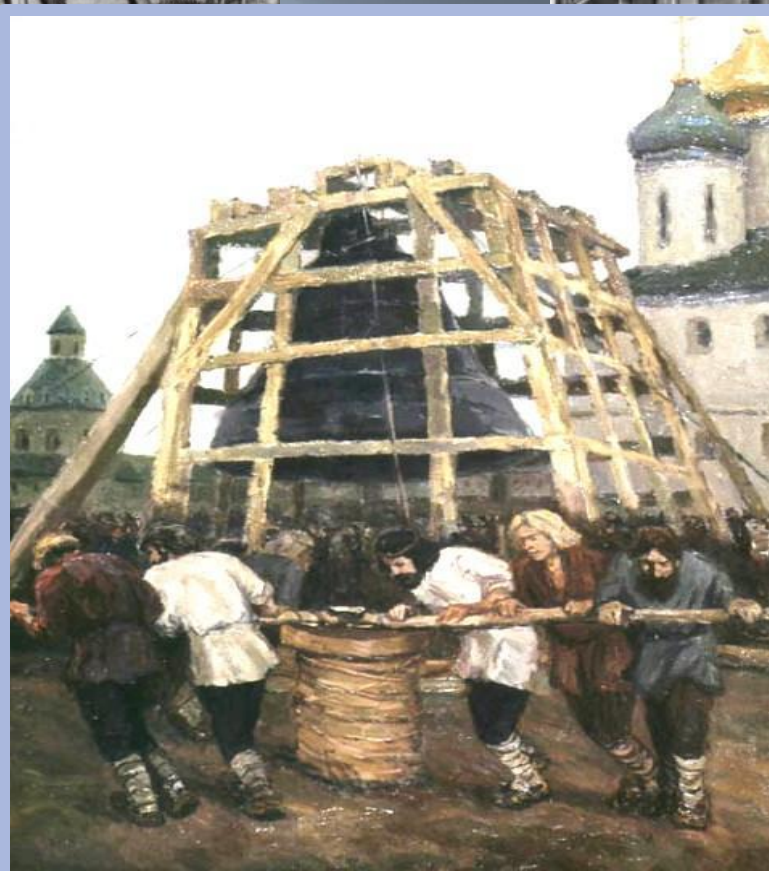
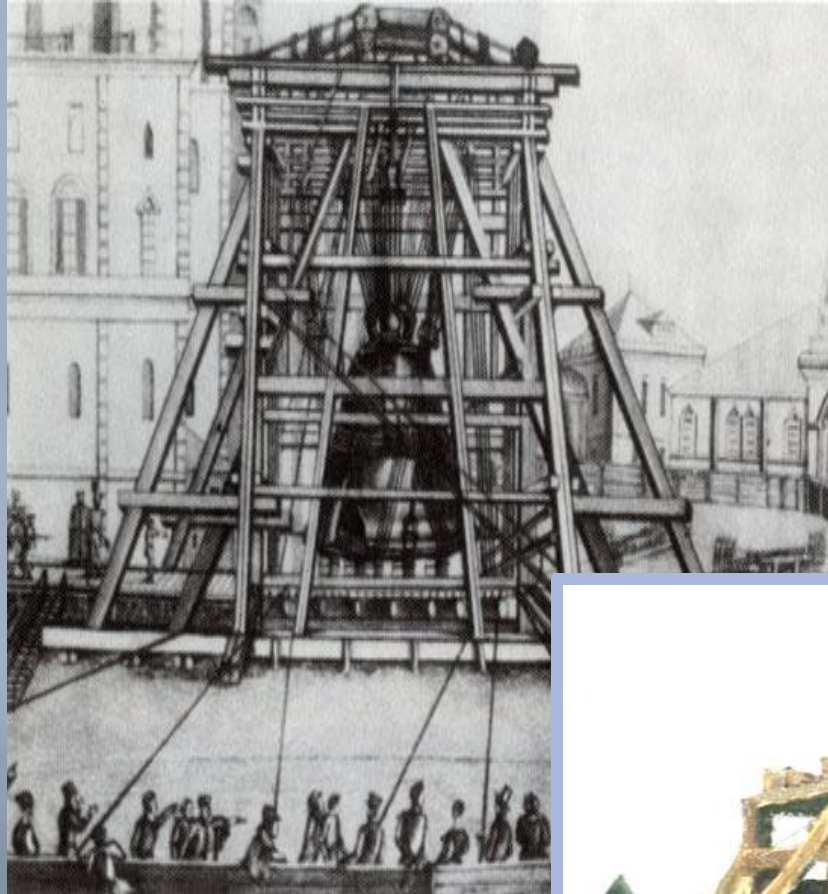
Колокол Лебедь. Фрагмент



Колокол Реут. Фрагмент



Стадии изготовления формы колокола согласно традиционной русской технологии.



Поднятие
колокола

Прошлое



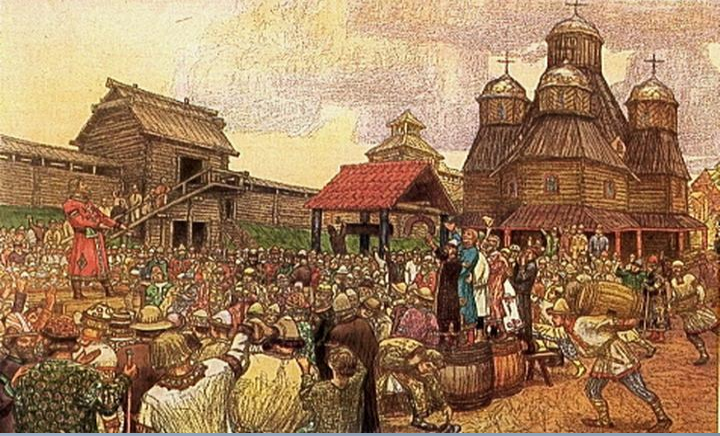
НАСТОЯЩЕЕ



Перед тем, как поднять колокол, его освящают.







Колокола созывали народ на народные собрания, пожар. Собирали воинов на войну. Возвещали о победе над врагом.

Колокольный звон был неотъемлемой частью православного богослужения!





Праздничным звоном
сопровождались венчание на
царство, воинские победы, царское
бракосочетание, рождение
наследника, и другие важные
события в жизни страны.
Колокола призывали людей к
единению.

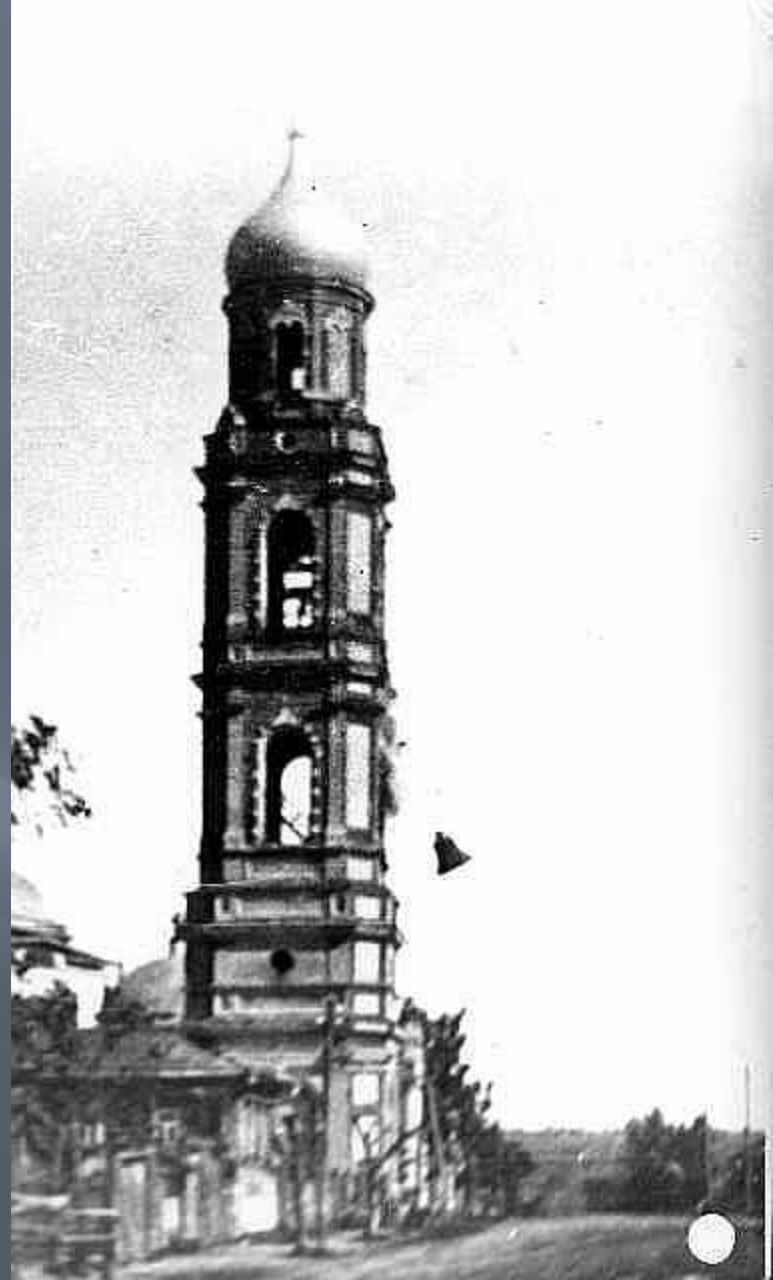
Так продолжалось до 1917 года...



...грянула Революция...

Храмы взрывали...

**Колокола сбрасывали с колоколен и
разбивали...**





К 1917 году в России
было несколько сот
тысяч колоколов общим
весом более 250 000
тонн!

В «колокольной
компании» 1920 – 1930-х
г. почти все они были
уничтожены.



В течение всего
нескольких лет
в плавильных
печах погибло
всё то, что
создавалось
веками гением
народа,
многими
поколениями
мастеров.



А ведь как отдельные колокола, так и
колокольные наборы, формировавшиеся
веками, представляли художественную,
культурную и духовную ценность!

Сегодня колокола возвращаются на колокольню





Колокола вновь
сопровождают жизнь
человека.

Радостно и звонко звонят
они на крещение и
венчания.

Грустным звоном
отправляют в последний
путь.



Сопровождают важные и
значимые события в жизни
нашей страны.

Такие, как День Победы,
интронизация Патриарха,
инаугурация Президента.



Для колоколов стали строить специальные помещения — звонницы.

Звонницы представляли собой деревянные щиты под навесом, куда прикреплялись наборы колоколов разного размера.



А еще люди начали возводить колокольни, которые поднимались выше остальных домов, и поэтому звон с них был особенно хорошо слышен. Главным на звоннице считался звонарь. Это мастера своего дела. Он должен владеть не только звонарной техникой, но и иметь хороший слух.



У каждого колокола свой неповторимый голос, от самого низкого, до самого высокого.

ТИПЫ КОЛОКОЛОВ

Большой

(благовестник), низко звучащий басовый колокол задает темп звону. Его удары редки и размеренны, поскольку тяжелые языки с их огромной инерцией лишь незначительно поддаются усилиям звонарей и сохраняют период своих качаний практически неизменным (впрочем, опытным звонарям удастся бить в один край или даже пропускать удар).

Средние

колокола своим звучанием заполняют промежутки между ударами большого и образуют основной рисунок звона.

Мелкие

, зазвонные завершают его мелодико-ритмическую фигурацию.

Колокола. Звания и звоны

МАЛЫЕ КОЛОКОЛА



Народные имена колоколов:

Медведь	}	- по звуку
Лебедь		
Глухой		
Переспор	}	- по форме
Широкий		
Карноухий		
Немчин		– по месту происхождения
Годунов		– по имени жертвователя

Три вида колоколов в храме:

Большие (благовестники)

Средние колокола

В ОДИН «ВСПОЛОШНЫЙ»

