

Предметно-пространственная среда древнего Египта



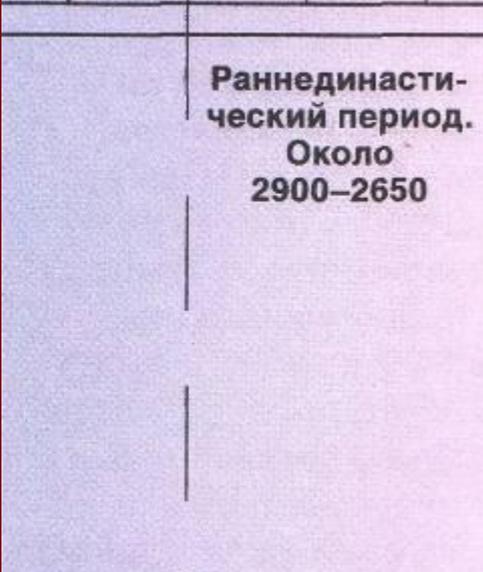
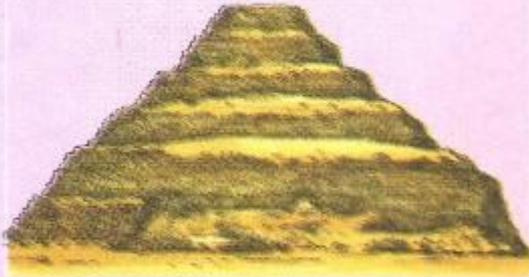
ЕГИПЕТ

с греческого «загадка, тайна»

*Египет существовал примерно
от 2920 г. до н. э. до 332 г. до н. э.*

ТА-КЕМЕТ *с египетского «черная земля»*

Исторические этапы развития культуры ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

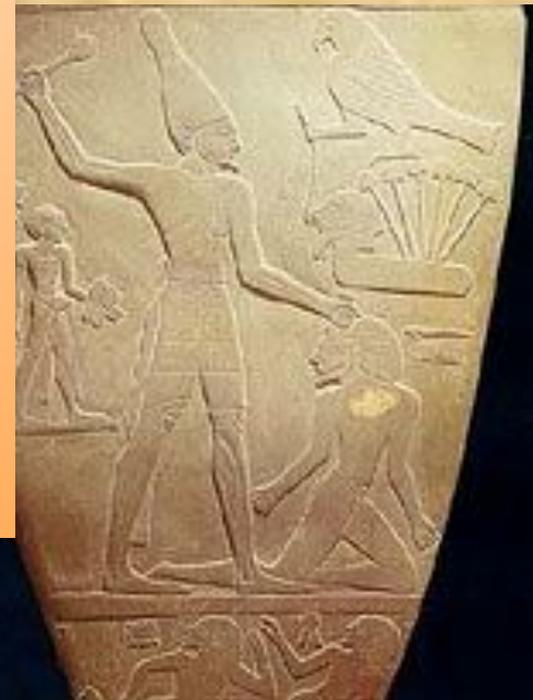
3000 до н. э.		2500 до н. э.		2000 до н. э.	
Раннединастический период. Около 2900–2650		Древнее царство. Около 2650–2150		Среднее царство. Около 2000–1650	
					
I и II династии		III – VIII династии		VII – XI династии	
				XIII – XVII династии	

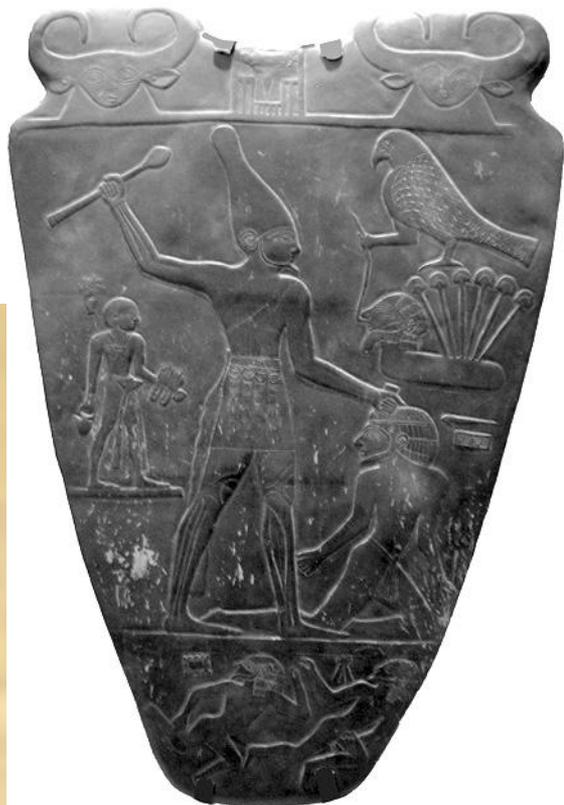
Исторические этапы развития культуры ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

до н. э.	1000 до н. э.	500 до н. э.	Н. Э.
<p>Новое царство. Около 1550–1070</p>	<p>Третий переходный период</p>	<p>Поздний период. Около 712–332</p>	<p>Греко-римский период</p>
			
<p>XVIII – XX династии</p>	<p>XXI – XXIV династии</p>	<p>XXV – XXX династии</p>	<p>Македонская династия</p>

Основные принципы «египетского стиля»:

1. Единство изображения и иероглифических надписей
2. Вертикальное расположение предметов и людей, менее значимое изображается на плоскости выше
3. Построчное размещение сюжетных сцен горизонтальными поясами
4. Разномасштабность фигур (величина зависит не от расположения в пространстве, а от значимости каждой из них)
5. Изображение фигуры человека с различных точек зрения – фасопрофильное – принцип распластывания фигуры на плоскости, когда голова и ноги изображались в профиль, а торс и глаза – в фас





Древнейший
образец
«египетского
стиля» палетка
НАРМЕРА

Палетка – тонкая
серо-зеленая
шиферная пластина
культового
назначения.

Отличительные Черты ДРЕВНЕЙ ЕГИПЕТ

Отличительные черты:

- геометрия форм
- строгая симметрия
- ритмическое повторение идентичных образов
- огромные размеры
- грандиозность, тяжесть, величие
- торжественная монументальность
- строгое спокойствие

Скульптура ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Строительные материалы:

- Камень
- Глина
- Песок
- Тросник
- Известняк

Типы сооружений:

жилище усопших
жилище живых

Виды скульптуры:

- 1) **круглая скульптура**
 - стоящая статуя
 - сидящая статуя
- 2) **рельеф**
 - выпуклый рельеф
 - углубленный рельеф
 - рельеф с врезанным контуром

Архитектура ДРЕВНЕГО ЕГИПТА жилище усопших

гробницы

архитектурное сооружение
или саркофаг, вмещающие
тело умершего и
увековечивающие его

храмы

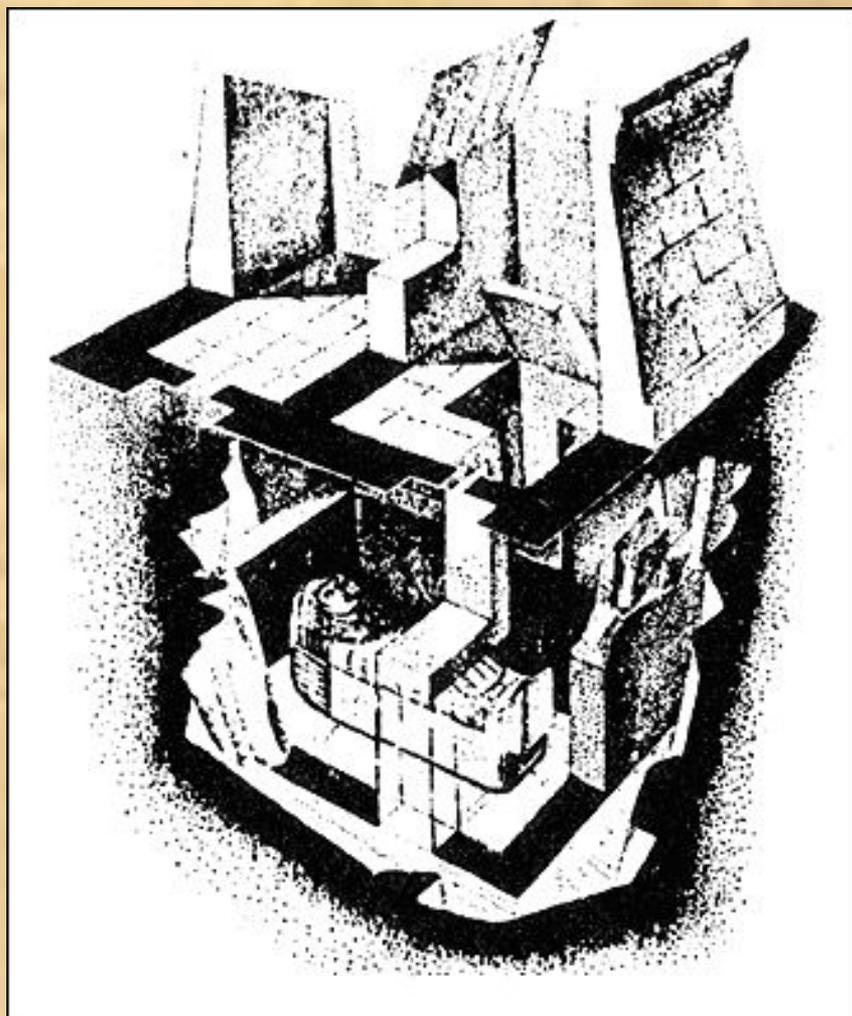
культовое здание
для выполнения
религиозных обрядов

память

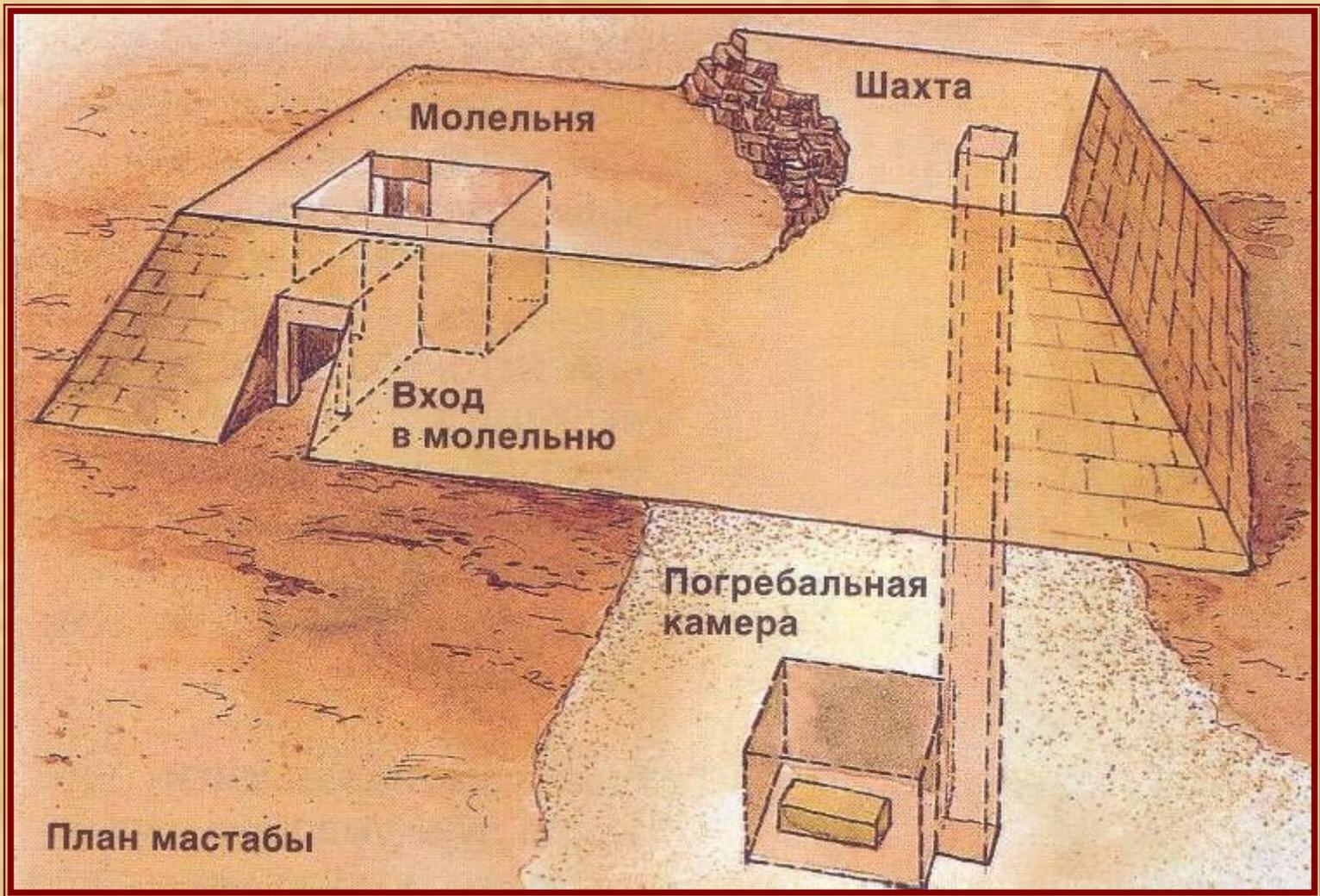
пирам
ида

мастаб
а

а



МА'СТАБА (араб. – каменная скамья) – древнеегипетская гробница в виде лежащего бруса с наклоненными к центру стенами



МА'СТАБА

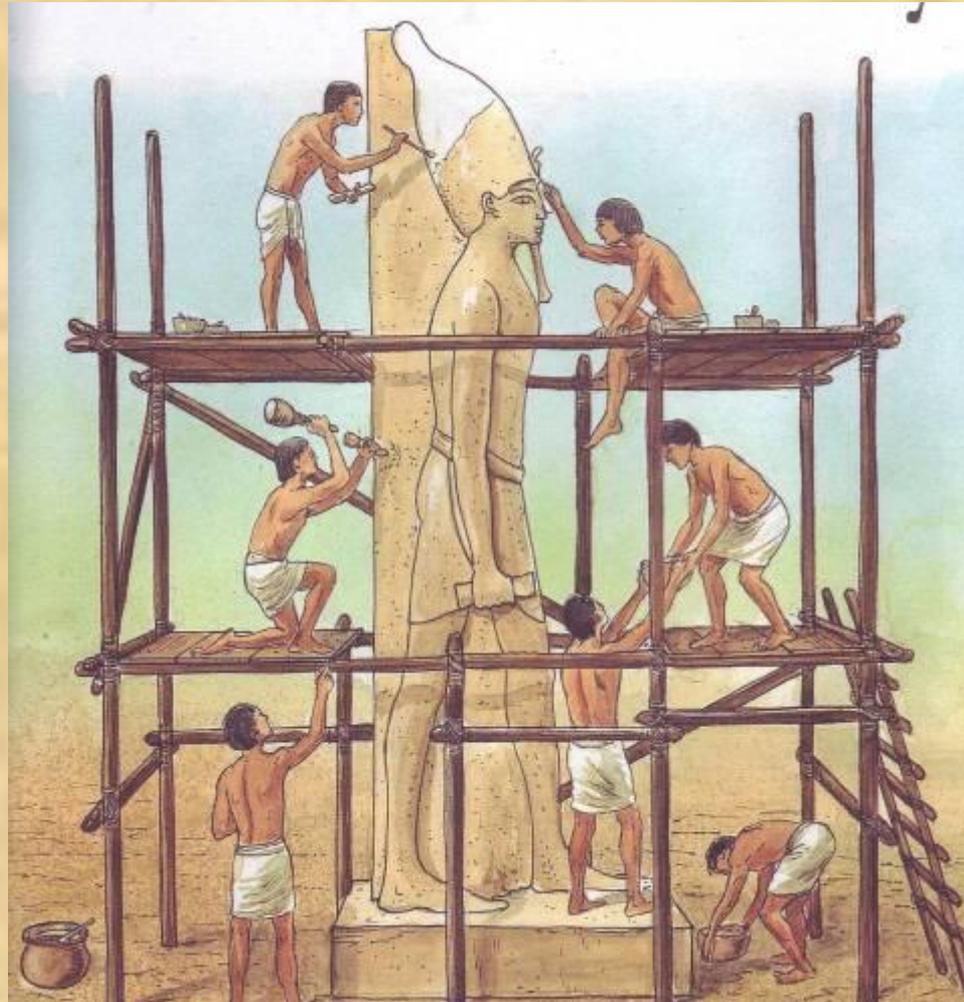


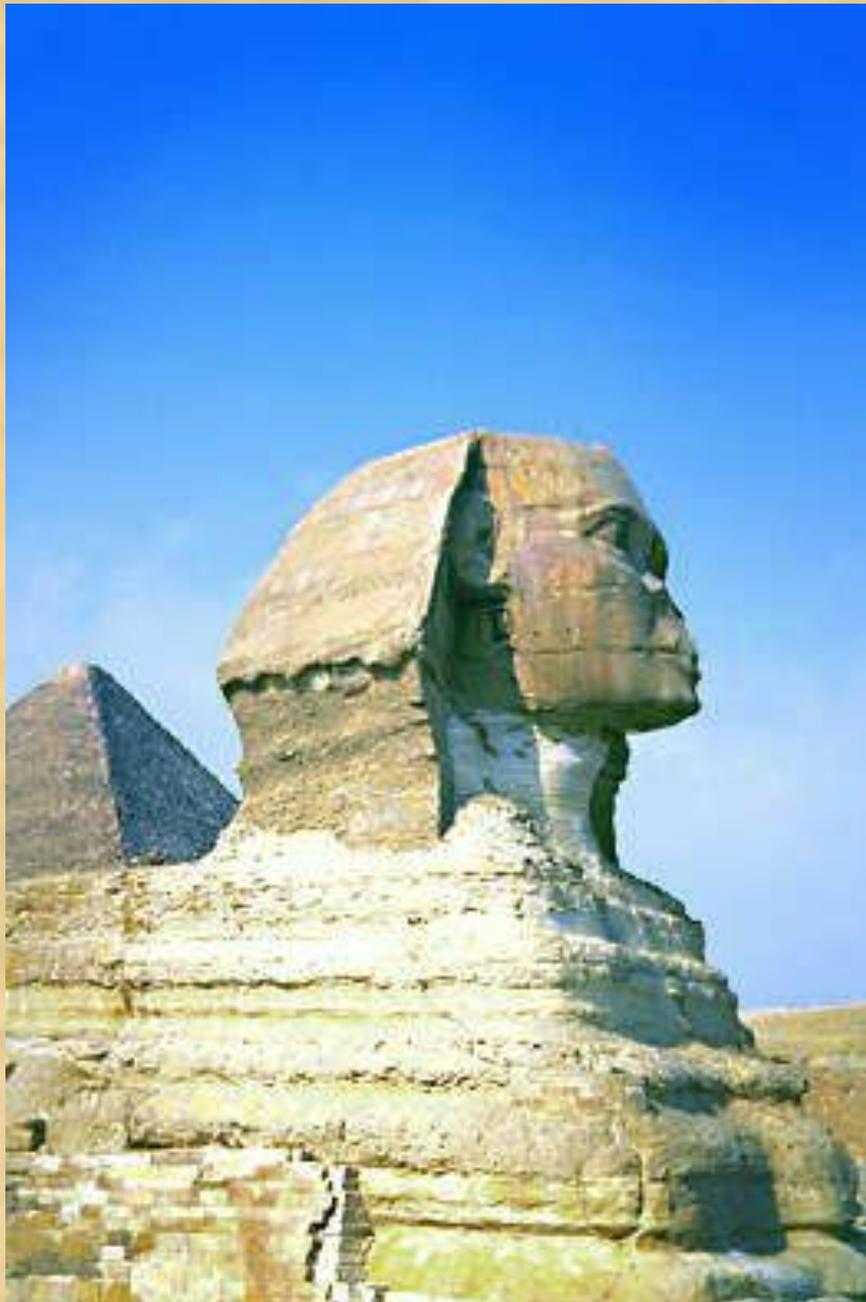
**Великие пирамиды в Гизе
фараонов ХЕОПСА, ХЕФРЕНА и МИКЕРИНА**

Заупокойный храм царицы ХАТШЕПСУТ



Скульптура ДРЕВНЕГО ЕГИПТА





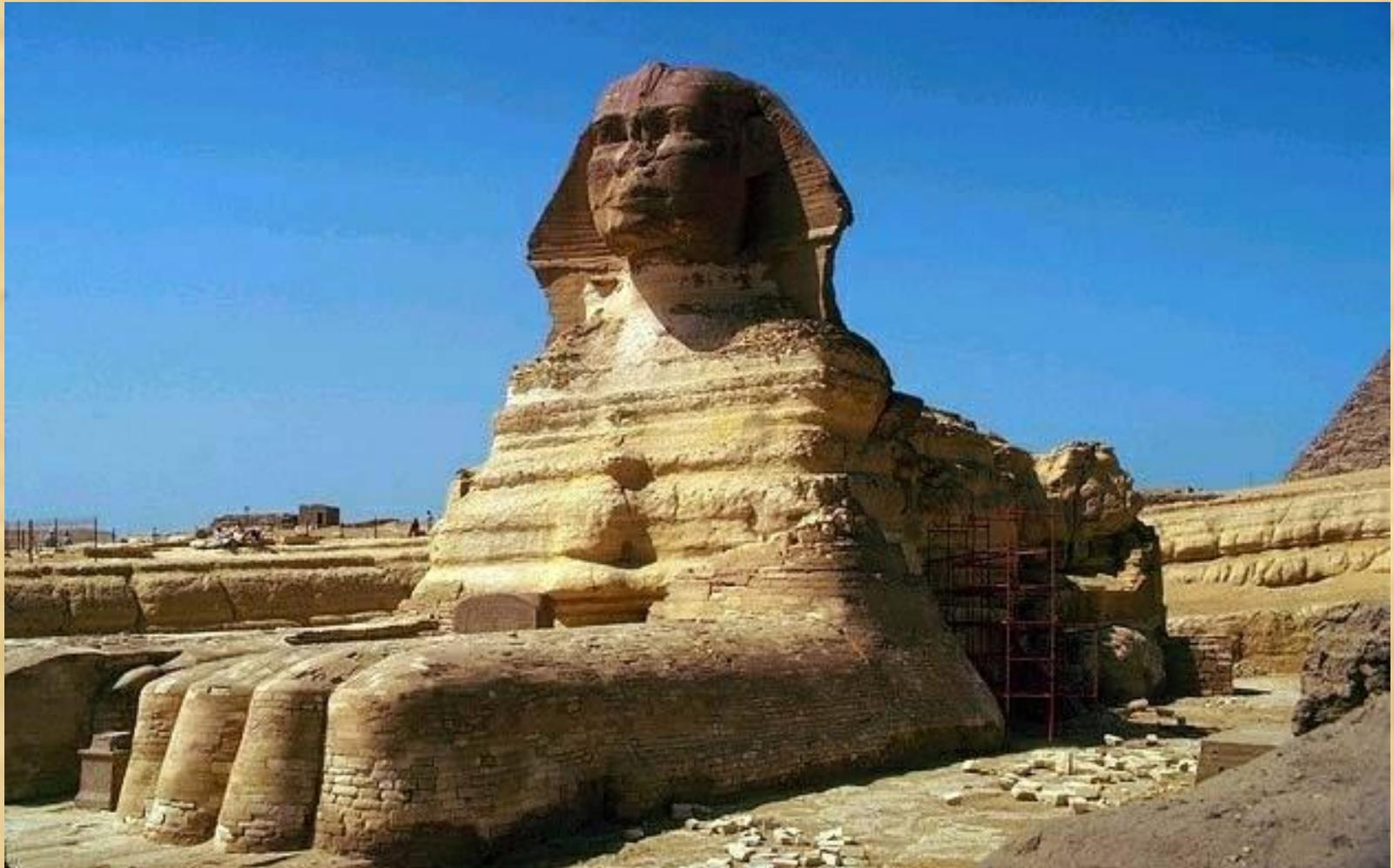
Большой СФИНКС

в Гизе

высота – **20 м**

длина **57 м**



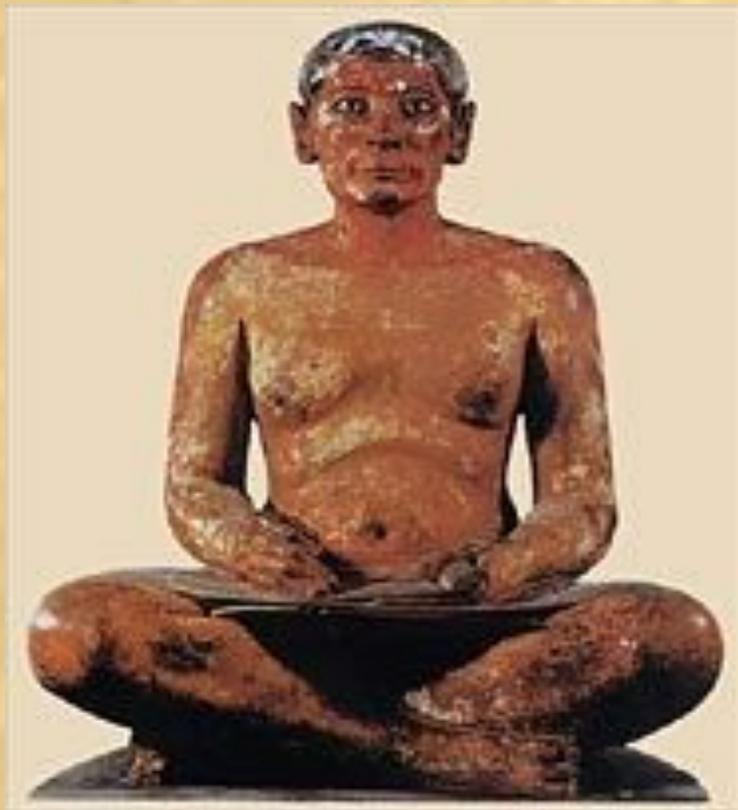


Скульптура
ДРЕВНЕГО ЕГИПТА
стоящая статуя



Вельможа **КААПЕР**
(Сельский староста)
27 в. до н.э.

Скульптура ДРЕВНЕГО ЕГИПТА сидящая статуя



Писец **КАИ**
3 тыс. до н.э.



РАХОТЕП и **НОФРЕТ**
3 тыс. до н.э.

Скульптура
ДРЕВНЕГО ЕГИПТА
стоящая статуя



Портрет дочери фараона
ЭХНАТОНА – МЕРИТАТОН
14 в. до н.э.

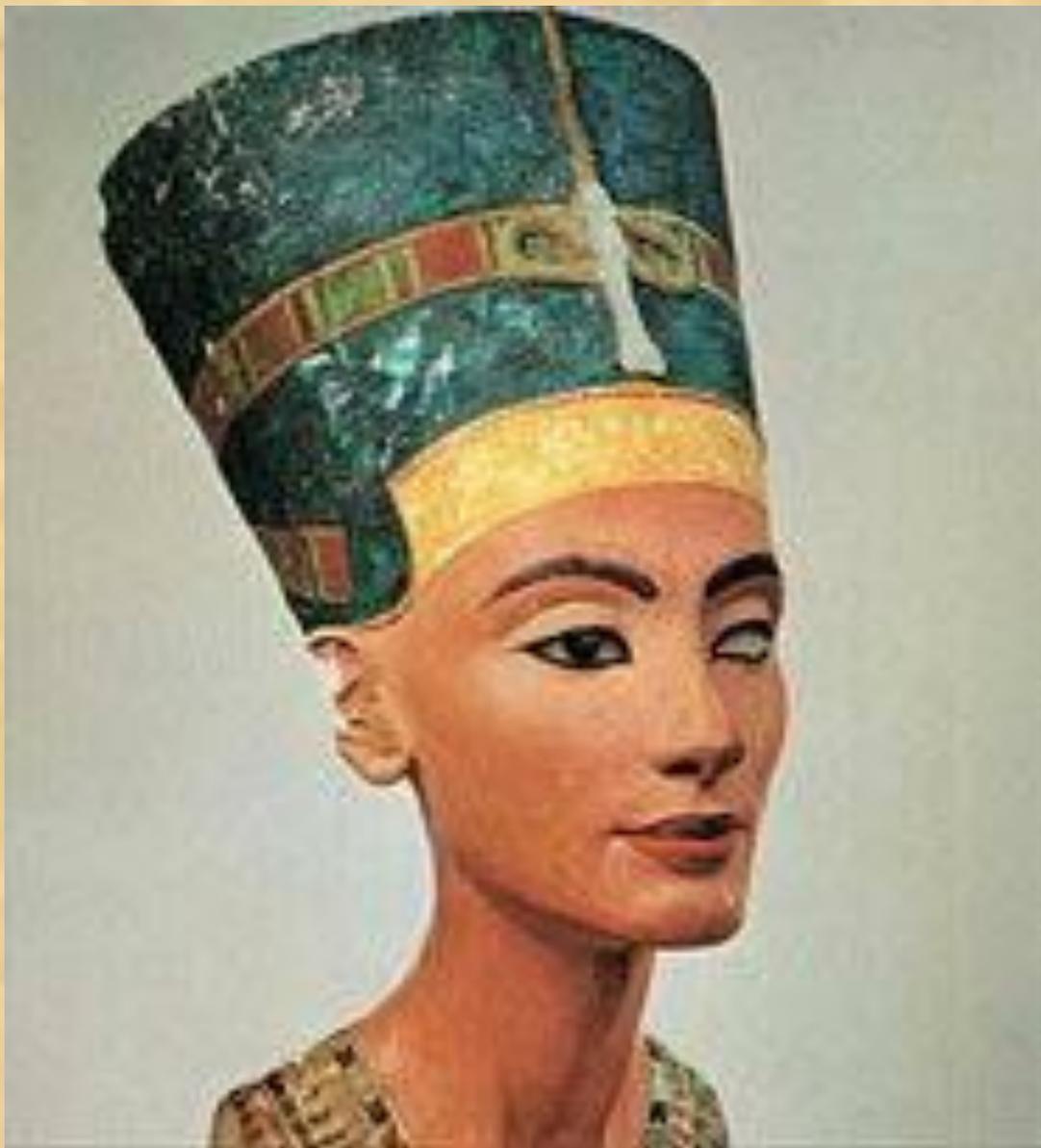


Статуэтка молодой
женщины 7 в.
до н.э.



Голова царицы
НЕФЕРТИТИ

из Амарны
14 в. до н.э.



Голова царицы
НЕФЕРТИТИ

из Амарны
14 в. до н.э.

6 ноября 1922 г.

археолог **ГОВАРД КАРТЕР** и лорд **КОРНАРВОН**
нашли в Фивах гробницу фараона **ТУТАНХАМОНА**





Золотая маска
фараона
ТУТАНХАМОНА
из гробницы в Фивах
14 в. до н.э.

Парадный трон
фараона
ТУТАНХАМОНА
из гробницы в Фивах
14 в. до н.э.

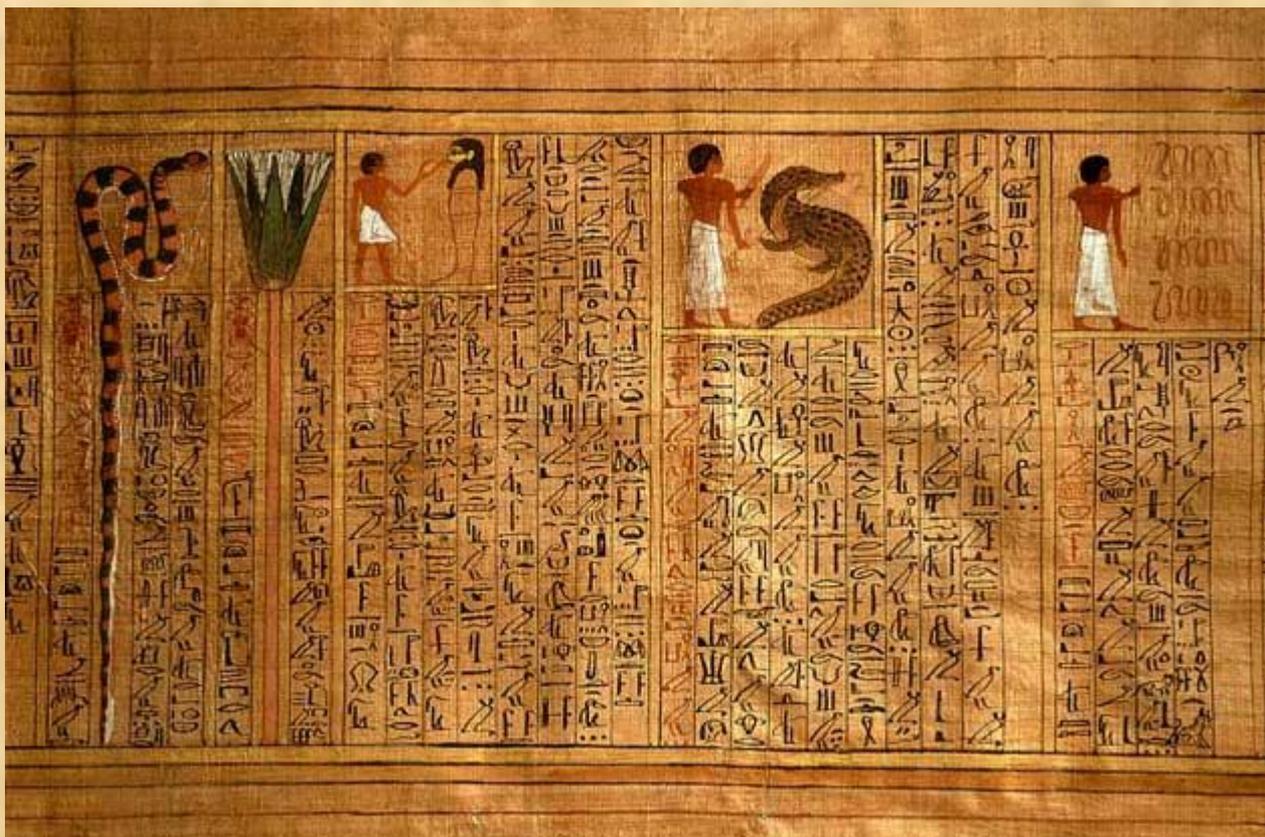




Скульптура ДРЕВНЕГО ЕГИПТА рельеф

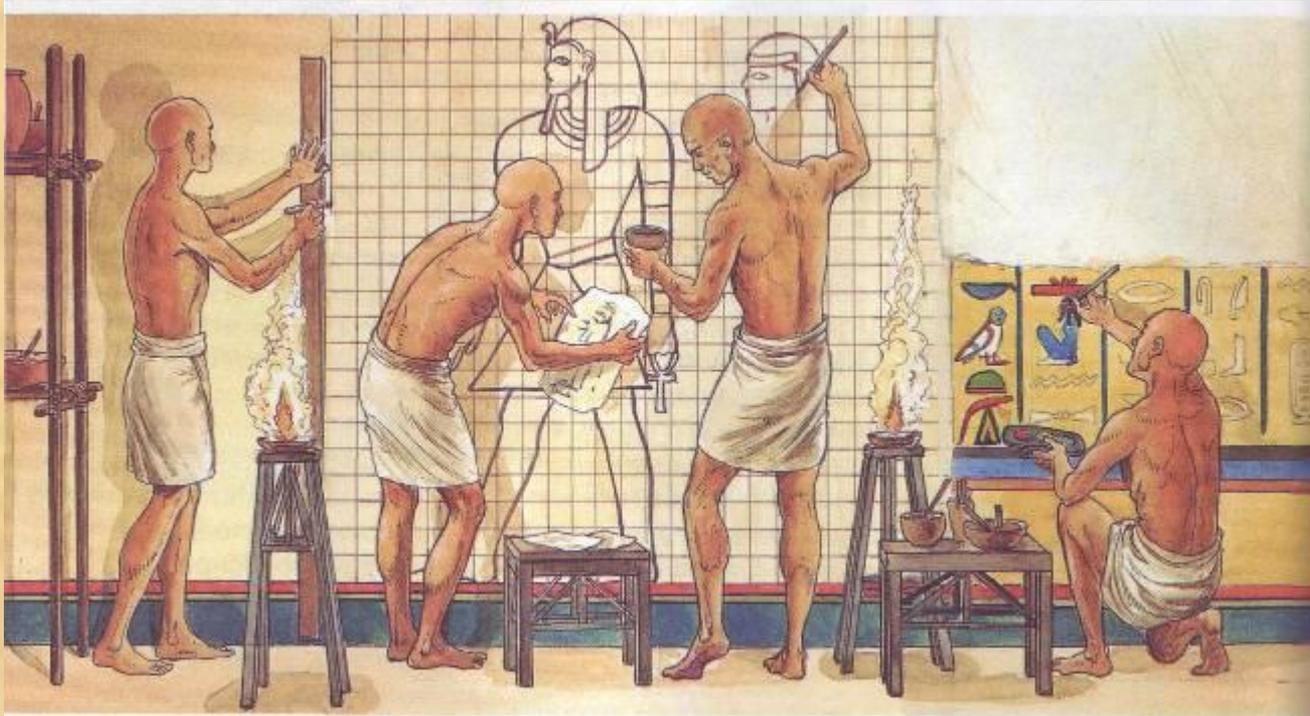


Живопись ДРЕВНЕГО ЕГИПТА



ИЕРОГЛИФЫ

Живопись ДРЕВНЕГО ЕГИПТА



Стена зачищалась, покрывалась слоем штукатурки, затем кистью наносили жидкий раствор гипса. При помощи веревки, окрашенной красной краской, на стене чертили сетку, по которой наносили контуры фигуры.

Готовую роспись покрывали лаком.



Сцена охоты

Роспись из гробницы Небамуна 14 в. до н.э.