

ДПОП «ДПТ», срок обучения 5 лет
1Д, 1Екласс, 1 полугодие

Предмет
«Композиция»

Преподаватель:
Кузнецова Ирина Анатольевна



МБУДО
«Художественная

программа
дистанционного обучения

Тема: Орнамент. Хохломская роспись

Дата занятия: 1 Д, 1Е 13.11.2020

Аудиторные занятия: 1 академический час

(1 Д кл. 16.00 – 16.40 ч, 1Е кл. 18.00 – 19.00 ч).

Самостоятельная работа (внеаудиторная): 0,5 академического часа.

Материалы:

тетрадь для конспекта, шариковая ручка, простой карандаш, фломастеры, гуашь, альбом, ножницы.

Цель: Приобретаем первоначальные знания об орнаменте и развиваем художественный вкус на примере произведений Хохломской росписи как Русского народного промысла.

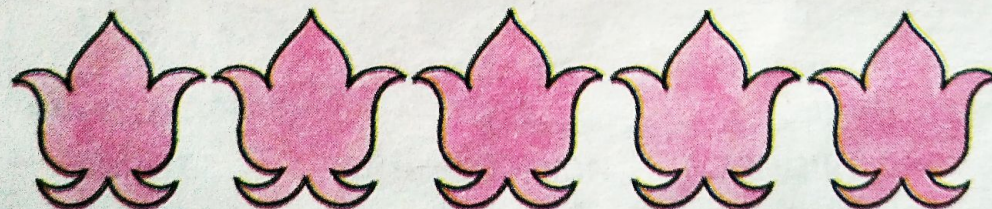
- **Учебные задачи:**

- Знакомство с понятием Ритм.
- Записать в тетради определение понятия - Ритм это..., Формальный ритм– это.. ? Чередование – это?
- Рассмотреть особенности элементов Хохломской росписи на слайдах.
- Самостоятельная работа: Зарисовать образец рисунка на слайде 8,9.
- И выполнить свой сочинённый ленточный орнамент с элементами Хохломы на форме чашки, с опорой на знания о Чередовании и Формальном ритме.

Природа прекрасна, потому что в ней существует великое многообразие форм. Сочетания и вариации этих форм подчинены незыблемым законам и принципам. Они очень важны и для нас: понимая их и используя, мы сумеем создавать красивые орнаменты. Эти принципы таковы:

1. Ритм, или повтор, — многократное повторение одних и тех же рисунков-мотивов. Ритм может быть формальным и неформальным:

формальный ритм — повторение одних и тех же совершенно одинаковых с обеих сторон, симметричных элементов;



Формальный ритм

неформальный ритм — повторение одних и тех же несимметричных элементов;



Неформальный ритм

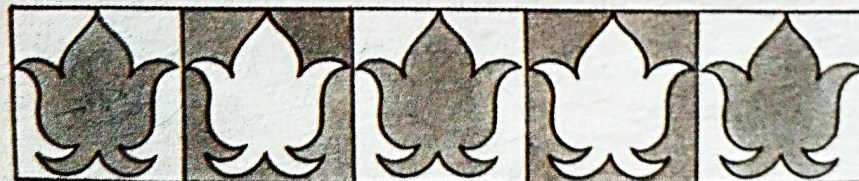
линейный ритм — повторение различных видов линий. Линейный ритм обычно используют для бордюров и каймы тканей;



Линейный ритм

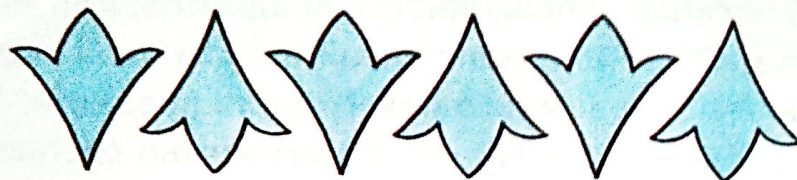
2. Чередование — набор ритмов, чередующихся в орнаменте. Чередование придаёт орнаменту разнообразие, оживляет его. Необязательно менять форму элементов орнамента, можно ограничиться сменой цвета: один элемент сделать светлее, другой — темнее. Чередование в орнаменте может быть нескольких видов:

контрастное чередование достигается контрастной сменой цвета. Можно изменить не только цвет элемента, но и цвет фона, однако форма элемента остаётся при этом неизменной;



Контрастное чередование

чередование изменений предполагает изменение положения элементов орнамента, их размеров, оттенков цвета, а также наложение элементов друг на друга.



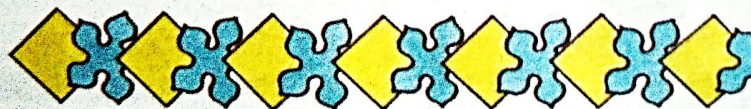
Изменение положения



Изменение цвета



Изменение размера



Наложение элементов

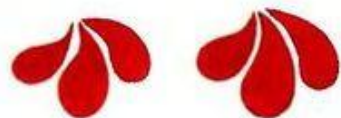


Ответить на вопрос:
КАКОЙ РИТМ использован в ленточном орнаменте на
картинках?



Задание: повторить рисунок у себя в альбоме
для тренировки и изучения мотивов
росписи

Рисуем узорные строчки



Задание: повторить рисунок у себя в альбоме
для тренировки и изучения мотивов росписи

Лент
а



Лент
а



Лент
а



Задание:

1. Придумать на чашке **свой ленточный орнамент из элементов ХОХЛОМЫ:**
используя знания о Формальном ритме или Чередовании.
2. Раскрасить на выбор: фломастерами, карандашами, гуашью.
3. Прислать результат работы в чат .



Контроль усвоения материала (до 20.11.2020)

1

1. Написать кратко конспект в тетради
(опираясь на слайды занятия)

2

2. Выполнить практическое задание в альбоме.

3

3. Посмотреть документальный фильм Хохлома
(Видео размещено в группе в Контакте)

Спасибо за внимание!



МБУДО
«Художественная школа»

Томская область, г. Северск, ул. Куйбышева, 12
8 (3823) 52-30-23
art@tomsk-7.ru