

ЭкоАрт.

«Снегири»



ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

- **Графика**
- **Скульптура**
- **Декоративно – прикладное искусство**
- **Живопись**



ГРАФИКА – искусство изображения предметов контурными линиями и штрихами. Иногда в графике допускается применение цветных пятен.



Графику подразделяют на:
станковую,
подготовительную (эскиз, набросок),
Прикладную и промышленную графику
(грамоты, марки, этикетки, реклама)

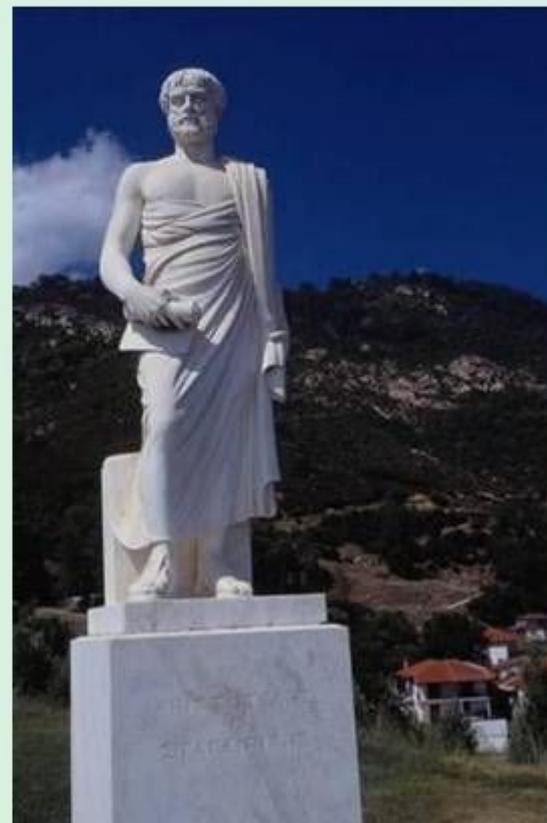


К графике относятся рисунок и различные виды его печатных воспроизведений: гравюра, литография, монотипия, книжная иллюстрация, плакаты, а также компьютерная графика.

Виды изобразительного искусства

Скульптура

(от латинского sculpro - высекаю, вырезаю) - ваяние, пластика, вид изобразительного искусства, основанный на принципе объемного, физически 3-мерного изображения.



Виды изобразительного искусства

Декоративно-прикладное искусство



ЖИВОПИСЬ

- Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются на плоскости, выполняются при помощи различных красок.
- темперная
- масляная
- гуашевая
- акварельная



Жанры ИЗО

Пейзаж



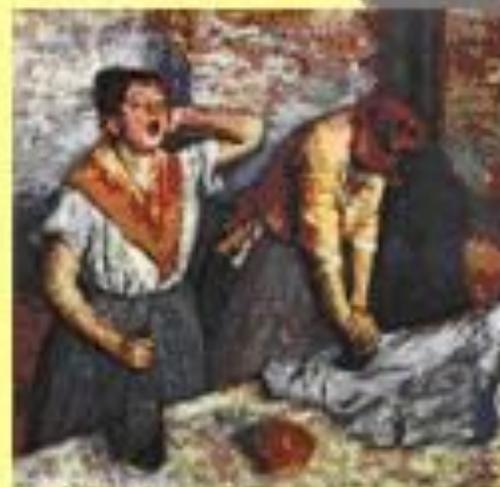
Фёдор Васильев. «Мокрый луг».

Натюрморт



В.О. Федорова «Закончился дачный сезон»

Бытовой



Э. Дега «Гладильщицы»

Портрет



Леонардо да Винчи, «Мона Лиза»

Батальный



И.К. Айвазовский «Чесменский бой».

Исторический



Суриков В.И. «Переход Суворова через Альпы»

Анималистический



Франц Марк, «Синий конь»

Портрет

Изображение человека,
древнейший жанр, появился уже
в Древнем Египте
(около 4 тыс. лет назад)



«Портрет князя Куракина»
В. Боровиковский



«Купчиха за чаем» Б. Кустодиев



«Мальчик с собакой» Б. Э. Мурильо

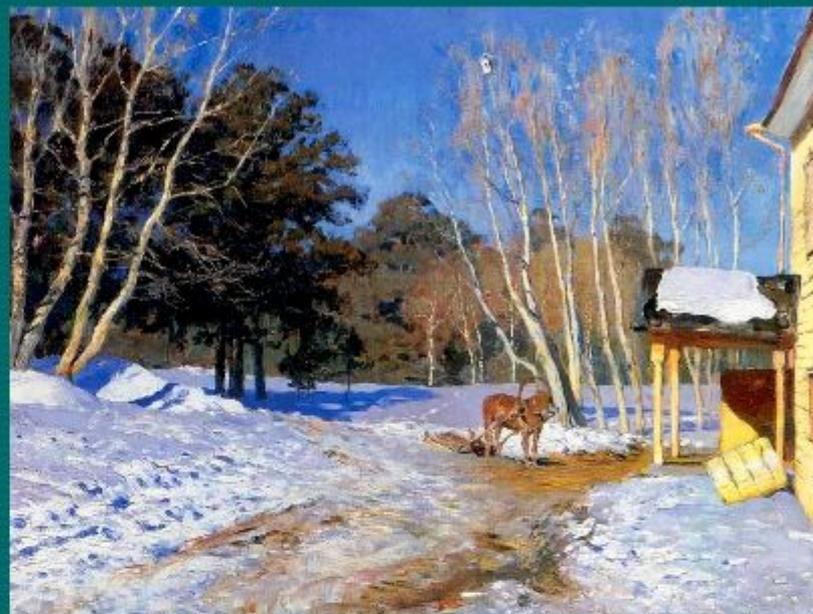
Натюрморт (от франц.- «мертвая натура») - это изображение неодушевленных предметов, объединенных в одну композицию.



В своих картинах художники обычно изображают цветы, фрукты, овощи, посуду, разнообразные предметы быта.

Пейзаж

Изображение природы,
богат разнообразиями:
городской, сельский,
морской, романтический и
др.



"Март" И. Левитан



«Вид Дворцовой набережной»
Ф. Алексеев



«Девятый вал» И. Айвазовский

Поэтапное рисование птиц





Материалы: лист формата А4, простой карандаш, акварель, гуашь белого цвета, 2 кисти: широкая и тонкая, ватные палочки стакан с водой.



Снегирёк пустился
в танец.
Пляшет с ним его
румянец.
Алой кисточкой
заря
Красит грудку
снегиря,
Чтоб в морозы и в
пургу
Не замерз он на
снегу.



1. На листе формата А4 рисуем два овала.
Располагаем их в центре.



2.Сверху рисуем небольшие половинки овалов.



3. Рисуем крылышки - овал с заостренной нижней частью.



4. Рисуем хвостики,



КЛЮВ, ГЛАЗКИ.



5. Равномерно располагаем на листе веточки.



6. И начинаем раскрашивать нашу работу. Светлой голубой краской, широкой кистью, начиная сверху, закрашиваем все, кроме птиц.





7. Теплым цветом - красной краской, раскрашиваем грудки птиц.



8.Коричневый цвет берем для веточек.



9. А теперь, ватной палочкой, обмакнув ее в красную краску, рисуем ягодки, просто припечатывая!



10. Делаем ягодки по всему листу!





11. Только теперь начинаем работать черной краской, она самая "опасная". Аккуратно раскрашиваем головы, хвосты, крылья.



12. Ватной палочкой белой гуашью наносим снег на ветках.





Положим снег на ягодки. И нарисуем на втором плане, белыми точками еще веточки.





13. Обратным кончиком кисти!
Маленькими точками наносим снег.





Молодцы!!!

