

# Немецкая классическая философия

# Философия И.Канта



**И.Кант (1724-1804)**

- ▶ **Основные периоды творчества:**
- ▶ **Докритический (1746- 1770)**  
Основная работа: «Всеобщая естественная теория и история неба»
- ▶ **Критический (1770-1797)**  
Основные работы:  
«Критика чистого разума»  
«Критика практического разума»  
«Критика способности суждения»

# Философия И.Канта

## ► Проблема познания в философии И. Канта

**Познание** – деятельность протекающая по своим законам, главным фактором которой является специфика познающего субъекта

**Познавательные способности:**

**Чувственность** (эмпирические, опытные знания, познание конкретных, единичных вещей)

**Рассудок** (познание причин, всеобщее и необходимое знание)

**Разум** (приписывает цели рассудку)

В отличие от предшественников И.Кант понимает познание как творческий процесс синтеза чувственных образов и понятий, в котором большую роль играет воображение.

Он показывает, что все познавательные способности имеют свои границы

Кант стоит на позиции **агностицизма**, для него человек может познать только внешнюю оболочку вещей – явления, внутренняя сущность объектов или «вещь-в-себе» для него непознаваема.

## ► Этика И.Канта

Формулировка всеобщего нравственного закона

Главный вопрос: Что есть моральное поведение человека?

**Категорический**

**императив:** «поступай так, чтобы максима твоей воли могла иметь силу принципа всеобщего законодательства»

С точки зрения категорического императива человек должен действовать так, чтобы его поступки были образцом для всех.

Человек не должен относиться к другому человеку как к средству решения своих проблем.

# Философия И.Г.Фихте



И.Фихте (1762-1814)

И.Г.Фихте представитель **субъективного идеализма**.

Главное понятие его философии – **понятие «Я»**, которое является единственной реальностью и в котором заключен весь мир.

«Я» не просто сознание человека, оно является творящей силой, вместилищем окружающего мира.

Отношения «Я» с окружающим миром подчинены схеме: тезис- антитезис- синтез, где на первом этапе Абсолютное Я полагает само себя, далее «Я» полагает «не-Я» (окружающий мир), и затем «Я» (человеческая личность) взаимодействует с «не-Я» внутри абсолютного «Я».

# Философия Г. Гегеля



Г.Гегель (1770-1831)

Философское учение Гегеля с точки зрения его философских оснований относится к **объективному идеализму**. Для Гегеля единственно существующей подлинной реальностью, первопричиной мира является **абсолютная идея или абсолютный дух**, обладающий самосознанием и способностью творить.

Диалектика Гегеля – учение о развитии мирового духа

**Законы диалектики:**

- ▶ Единство и борьба противоположностей
- ▶ Переход количественных изменений в качественные
- ▶ Отрицание отрицания

**Механизм развития:** тезис – антитезис – синтез

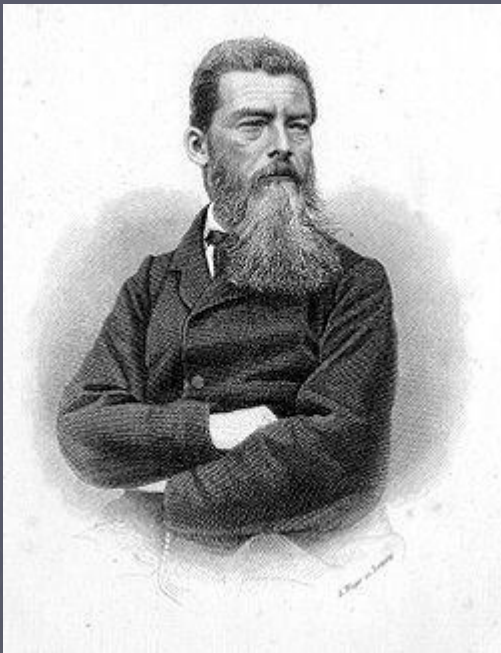
Философия духа:

**Субъективный дух** ( сознание отдельного человека)

**Объективный дух** (дух «общества в целом», Выраженный в праве, нравственности, гражданском обществе и государстве)

**Абсолютный дух** ( высшее проявление духа, истина), выражением абсолютного духа являются искусство, религия и философия.

# Философия Л.Фейербаха



Л.Фейербах (1804-1872)

Л.Фейербах – философ материалист, критик философии Гегеля. Для него идеализм – это рационализированная религия.

Основная работа – «Сущность христианства».

Фейербах объясняет религию с точки зрения материализма как результат беспомощности человека перед внешним миром и его неумения объяснить процессы природы.

**Атеизм Фейербаха:**

- ▶ Бога как самостоятельной реальности нет, он не творец, а творение человека
- ▶ Бог – идеальный образ человека, то чем хотел бы себя видеть человек
- ▶ Природа и человек – единственные существующие реальности.