

*Скажи мне - и я забуду,  
покажи мне - и я запомню,  
дай мне действовать самому -  
и я научусь.*  
Е. Полат

# Общие основы проектирования в производственной деятельности.

## Виды проектов



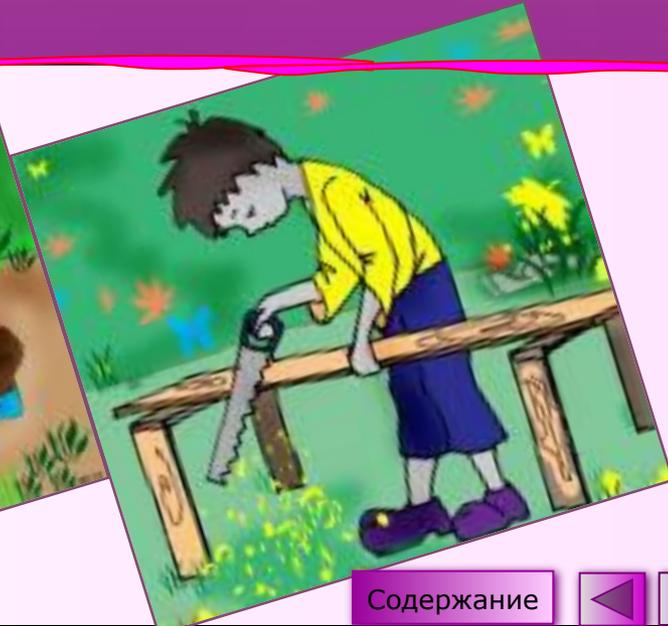
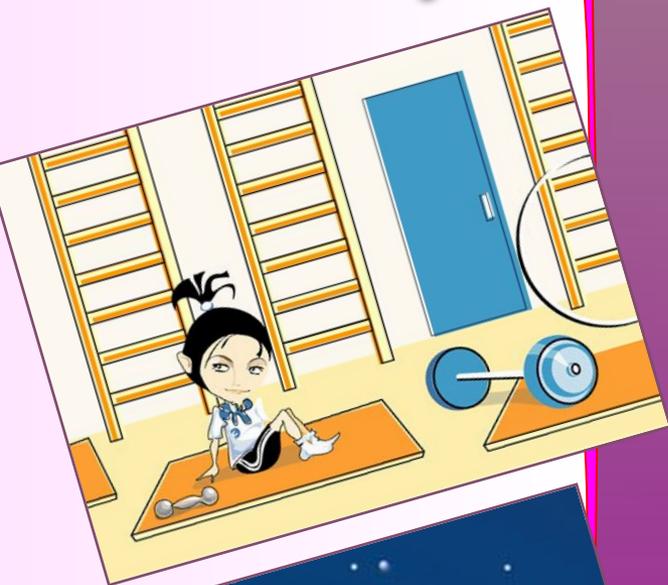
# Что такое проект?



# Проекты в нашей жизни

В жизни мы постоянно сталкиваемся с проблемами, и решаем их.

Поэтому можно сказать, что мы постоянно разрабатываем и реализуем проекты, но разной сложности, масштабов, значения.



# Жизнь человека – череда проектов

Мы живем, постоянно сталкиваясь с проблемами. При этом человек задумывается: “Как же разрешить проблему?” И “в голову приходит” определенная **идея**.

Он начинает её прорабатывать, развивать: анализирует **разные варианты** её претворения, ищет нужную информацию, чтобы выбрать наиболее **оптимальный вариант** (наиболее быстрый, простой, экономичный, эстетичный и т.п.).

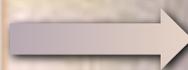
Затем планирует **технология** достижения оптимального варианта и осуществляет задуманное.

# Жизнь человека – это череда проектов

Другими словами, мы задумываем и осуществляем **проекты**.

А перечисленные действия – это и есть **этапы** проекта.

Итак, **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** – это деятельность по решению какой-либо проблемы, начиная от **ИДЕИ РЕШЕНИЯ** проблемы, её детальной **РАЗРАБОТКИ**, завершающейся **ВОПЛОЩЕНИЕМ ИДЕИ** в жизнь.



Причем масштабы работы не важны. Это может быть написание реферата или создание космического аппарата.

Главное - осуществление комплексных работ, подчиненных единой цели. И проходить работа должна в логической последовательности – по этапам проектирования.

*Проектная деятельность* – это особый вид интеллектуальной деятельности и одновременно результат этой деятельности, которые характеризуются следующими признаками:

- Наличие социально значимой задачи;
- Планирование действий по решению проблемы;
- Поиск информации, которая затем будет обработана и осмыслена;
- Оформление продукта – результата этой деятельности;
- Презентация продукта

## Структура проектной деятельности



# Творческая проектная деятельность

Если человек решает проблему не стандартными, давно сложившимися способами, а предлагает свои, оригинальные идеи, придумывает что-то новое, это значит, что он подходит к задаче творчески.

Именно творческой проектной деятельности мы должны обучаться.

По мере развития НТП способность людей генерировать новые идеи, творить приобретает огромное значение.

Одна плодотворная идея способно изменить жизнь не только её автора, но и всего человечества



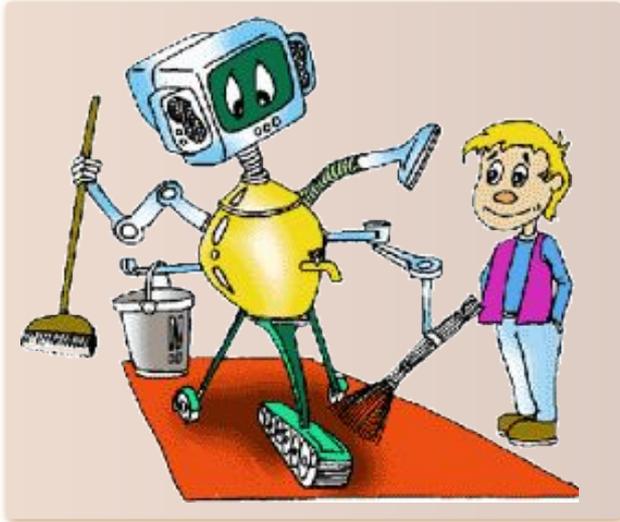
# Учебный творческий проект

Термин "проект" от лат. *projectio* означает «**бросание вперед**»

**Проект** – 1) это замысел и разработанный план претворения этого замысла.

2) это прототип, идеальный образ планируемого объекта.

**Проектирование** – процесс создания проекта.



**Учебный творческий проект** – это самостоятельно разработанный и изготовленный учащимся продукт (услуга) от идеи до ее воплощения, который обладает субъективной или объективной новизной.

Обязательное требование – созданный продукт должен обладать конкретной практической значимостью, ценностью.

Проект выполняется под контролем и консультированием учителя.

Процесс обучения, построенный на основе выполнения таких учебных проектов называется **ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ**.

Важнейшая его черта – **творчество** учащихся.



# Этапность выполнения проекта

Столкнувшись с проблемой, ты задумываешься: «Как её решить?».

В голову приходят разные идеи. Ты рассматриваешь их, ищешь нужную информацию, советуешься с близкими.

В результате выбираешь лучшую идею.

Затем ты планируешь, как осуществить задуманное (планируешь технологию выполнения)

и выполняешь конкретные операции (реализуешь проект).

Иными словами, ты задумываешь и осуществляешь проекты.

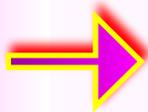
Перечисленные действия и есть этапы проекта.



# Этапность выполнения проекта

Итак, проект всегда разрабатывается в определенной логической последовательности, по определенным этапам (шагам).

Направление этой последовательности - от осознания нерешенной проблемы, её обдумывание и генерация идеи решения проблемы, планирование технологии реализации этой идеи, её выполнение.



# Этапы проекта

1. Исследовательский



2. Поисковый



3. Технологический



4. Заключительный

Любой проект выполняется по данным этапам. Каждый этап имеет своё назначение и состоит из нескольких **проектных шагов**.



ЭТАП  
2 ЭТАП  
1 ЭТАП

# Этапы состоят из проектных шагов



# Виды проекта



Практико-ориентированный проект

Нацелен на решение задач, отражающих интересы участников проекта или заказчика (составление меню тематического вечера-банкета)

Исследовательский проект

Это вариант научного исследования. Такие проекты оформляются в виде рефератов, докладов

Информационный проект

Направлен на сбор информации о каком-либо объекте или теме с целью анализа, обобщения и представления информации для какой-нибудь аудитории



Ролевой проект

Разыгрывается по самостоятельно разработанному сценарию (проблемно-ролевые ситуации, основанные на современном материале, аналогии телепередач)

Творческий проект

Свободный и нетрадиционный подход к выполнению и к презентации результатов (показ мод, видеофильм, постановка и т.д.)

# Форма продукта



- Платье, костюм или коллекция моделей
- Газета
- Журнал
- Мультимедийный продукт
- Видеофильм
- Web-сайт
- Театральная постановка
- Праздничное мероприятие
- Анализ данных социологического опроса



# Вид презентации

- Мультимедийная презентация
- Показ моделей
- Демонстрация видеофильма, рекламного ролика
- Информационный стенд
- Пресс-конференция
- Телепередача
- Путешествие, экскурсия
- Игра (ролевая, деловая)
- Выставка
- Доклад



# Критерии оценки проекта

<i>Название критерия</i>	<i>Отрицательная оценка</i>	<i>Положительная оценка</i>
<b>ОЦЕНКА СОДЕРЖАНИЯ ПРОЕКТА</b>		
<b>Творчество, оригинальность</b>	Содержание работы типично, шаблонно. Например, повторение в типичной форме много раз уже сказанного; простой перевод информации с бумажных носителей в электронную форму;	Участник вдумчиво работал над своей темой, проявлял творчество. В результате представил интересное оригинальное содержание проекта, в котором отражена точка зрения автора, его индивидуальность и пр.
<b>Связность проекта, композиционная целостность</b>	Проект представляет собой набор разрозненных малосвязанных разделов	Все части проекта взаимоувязаны и объединены общей целью; на основе задуманного сюжета выстроены в целостную композицию
<b>Качество сценария</b>	Запутанная схема навигации по слайдам; нелогичная раскадровка; заголовки слайдов не соответствуют содержанию слайда; неявные малосодержательные мотивы иллюстраций; порядок появления объектов спланирован неправильно	Четкая схема навигации по слайдам; целесообразная раскадровка текстового потока; логичное выделение заголовков слайдов и формулировка блоков поясняющего текста; продуманные содержательные мотивы иллюстраций; логичное планирование порядка появления объектов
<b>Лаконичность изложения</b>	Расплывчатые малопонятные формулировки, много второстепенной малозначимой информации	Автор кратко, четко и ясно изложил свои мысли (и в целом содержание работы); необходимый подробный материал расположен в ссылках
<b>Адекватность изучаемой тематике</b>	Мало понятна связь работы с тематикой изучаемого материала (или работа мало ему соответствует)	Работа ярко демонстрирует изучаемую тематику, обладает достаточной глубиной проникновения в проблему; привлечены знания из других областей
<b>Аккуратность формирования содержания</b>	Многочисленные орфографические и стилистические ошибки	Информация представлена в ясной и аккуратной манере, без грамматических ошибок

# Критерии оценки проекта

<i>Название критерия</i>	<i>Отрицательная оценка</i>	<i>Положительная оценка</i>
<b>ОЦЕНКА СОЦИАЛЬНОЙ ЗНАЧИМОСТИ ПРОЕКТА</b>		
<b>Важность и актуальность темы</b>	Работа мало значима для решения актуальных проблем современности, представляет собой «вчерашний день»	Работа вскрывает важнейшие проблемы, выставляет их на обсуждение, привносит свой мини-вклад в их решение
<b>Адресность проекта</b>	Работа плохо соответствует характеру адресуемой аудитории (возрасту, уровню подготовленности, интересам,...)	Проект нацелен на интересы адресуемой аудитории, полезен ей; возможно даже, обращен к людям различных культур
<b>Значимость для образования</b>	Работа не содержит материала для образования. Например, смотрится как статья из энциклопедии	Работа вовлекает учащихся в задуманную среду обучения; объясняет и учит, информирует, развлекает. Обладает большим образовательным потенциалом, ясностью

