

МБУК «ГМЦРБ» Лолошур – Возжинская библиотека
филиал №3

*«В человеке должно быть
всё прекрасно:
и лицо, и одежда,
и душа, и мысли».*

Выставка к 160-летию
писателя Антона Чехова

**Посвящается
русскому
писателю
Антону
Павловичу
Чехову
(1860 – 1904)**





Биография.

Чехов Антон Павлович - великий русский писатель. Родился в г. Таганроге 17 (29)января 1860г., умер 2 (15)июля 1904 г. в г. Баденвейлер (Южная Германия). Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

Отец А.П.Чехова - Павел Егорович Чехов был купцом 3-й гильдии и имел в Таганроге бакалейную лавку. Мать - Евгения Яковлевна – домохозяйка. В семье Чеховых было шестеро детей: Александр, Николай, Антон, Михаил, Иван и Мария.

В 1876 году произошел переезд семьи Чеховых в Москву. Антон, зарабатывая на жизнь репетиторством, остается до окончания учебы в гимназии в Таганроге и приезжает в Москву только в 1879 году для того, чтобы сразу поступить в университет на медицинский факультет.

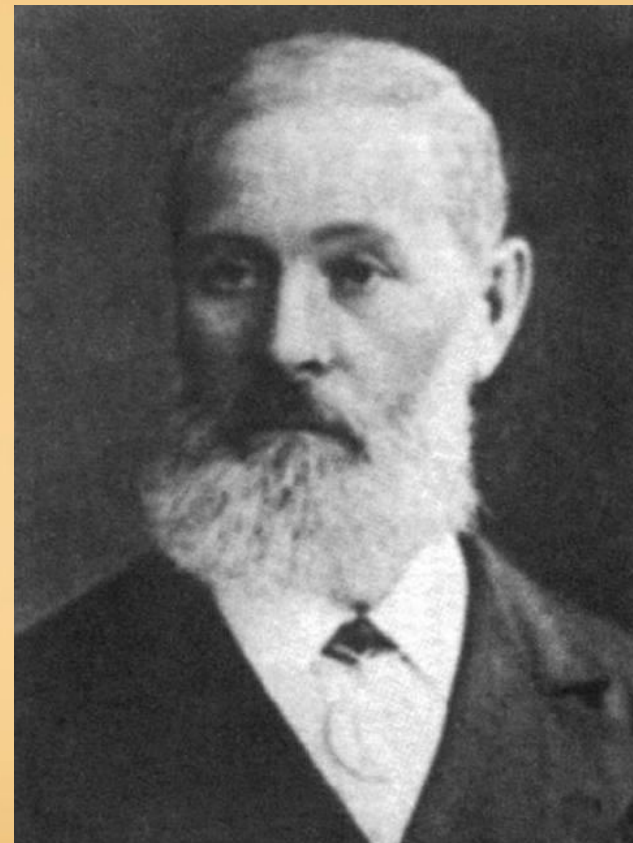
В 1880 году в № 10 журнала «Стрекоза» появляется его первое печатное произведение. В 1886 году Чехов едет в Петербург и там получает приглашение на работу от знаменитого издателя А.С.Суворина в газете «Новое время».

С весны 1885 года семья Чеховых приезжает в усадьбу Бабкино, неподалеку от Воскресенска.

Сборники произведений этого времени - «Пестрые рассказы» (1886 г.), «Невинные речи» (1887г.). С началом регулярного сотрудничества с газетой Чехов отказывается от псевдонима и подписывается полным именем.



Мама Евгения
Яковлевна




Отец Павел
Егорович

Чехов и театр



Никто не понимал так ясно и так тонко, как Чехов, трагизм мелочей жизни, никто до него не умел так беспощадно правдиво нарисовать людям позорную и тоскливую картину их жизни в тусклом хаосе мещанской обыденности

М.Горький

 MyShared



А. П. Чехов любил театр, ему не просто нравилась атмосфера МХАТа, его волновал зритель, интересовала его реакция, неуловимое движение души. Чехов любил театр и давно трудился для него, начиная с одноактных пьес, которые мы с удовольствием смотрим до сих пор. Театр - наиболее понятный зрителю вид искусства.

900 произведений

За 25 лет творчества
Чехов создал около 900

Различных
произведений
(коротких
юмористических
рассказов, серьёзных
повестей, пьес), многие
из

которых стали
классикой

мировой литературы.



Некоторые псевдонимы

А.П. Чехова

1. *А.П.*;
2. *А.П. Ч-в*; 3. *Антоша*;
3. *Антоша Ч.*;
4. *Антоша Ч.****;
5. *Антоша Чехонте*;
6. *А-н Ч-те*;
7. *А Чехонте*;
8. *Брат моего брата*;
9. *Врач без пациентов*;
10. *Вспыльчивый человек*;
11. *Гайка № 6*;
12. *Человек без селезёнки*

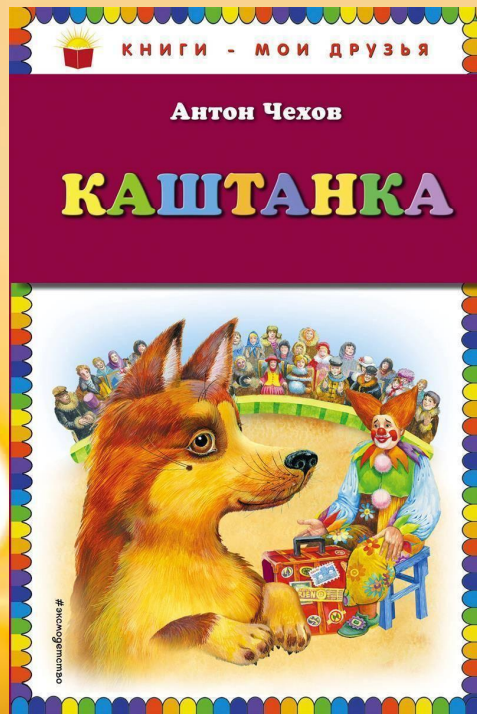
Значение творчества А.П.

Чехова

Творчество Чехова является продолжением и развитием лучших традиций русской классической литературы. Лев Толстой сказал о нем: «... Чехов — это Пушкин в прозе». Глубокое воздействие на повествовательную манеру и на язык Чехова оказал не только Пушкин, но и Лермонтов. Для Чехова-юмориста и сатирика плодотворными были уроки Гоголя и Салтыкова-Щедрина. Чеховский лиризм, глубокий анализ напряженной внутренней жизни персонажей были связаны с усвоением художественных открытий Тургенева и Л. Толстого, творчески

переосмысленных Чеховым и подчиненных им новым творческим задачам.

Прекрасно о Чехове сказал и А. М. Горький: «Когда умрёт Чехов, умрёт один из лучших друзей России, друг умный, беспристрастный, правдивый, друг любящий, страдающий ей во всём, и Россия вся вздрогнет от горя и долго не забудет его, долго будет учиться понимать жизнь по его писаниям, освещенным грустной улыбкой любящего сердца, по сто рассказам, пронизанным глубоким сознанием жизни, мудрым беспристрастием и состраданием к людям, не жалостью, а состраданием умного и чуткого человека, который всё понимал».

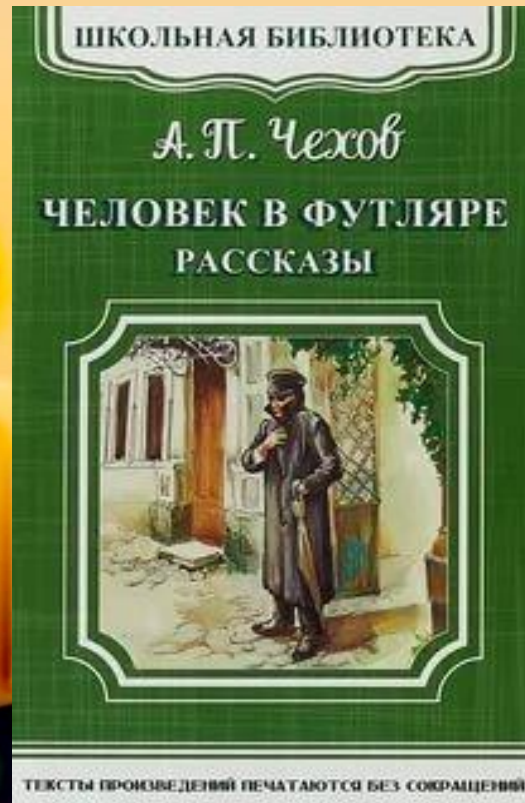


Чехов А.П. Каштанка: Рассказ/ А.П. Чехов; Ил. Д.И.Кардовский.-М.: Дет. лит., 1967.-48с.: ил.-(Школьная б-ка)

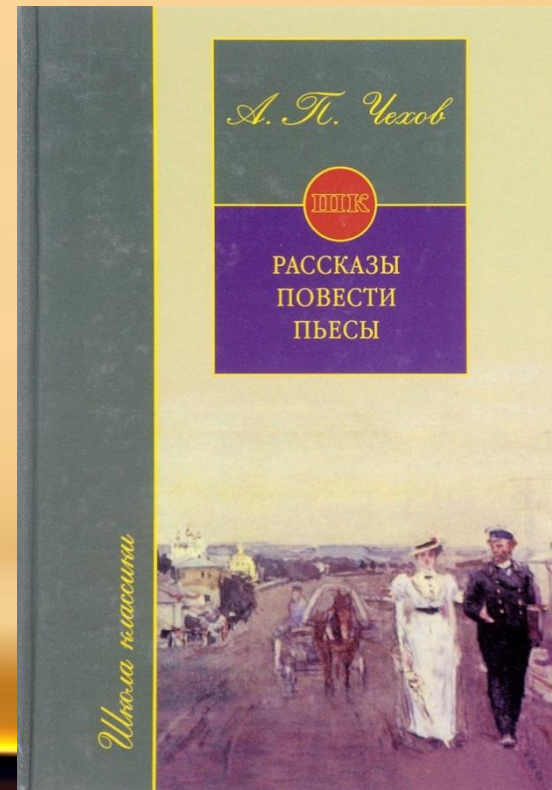


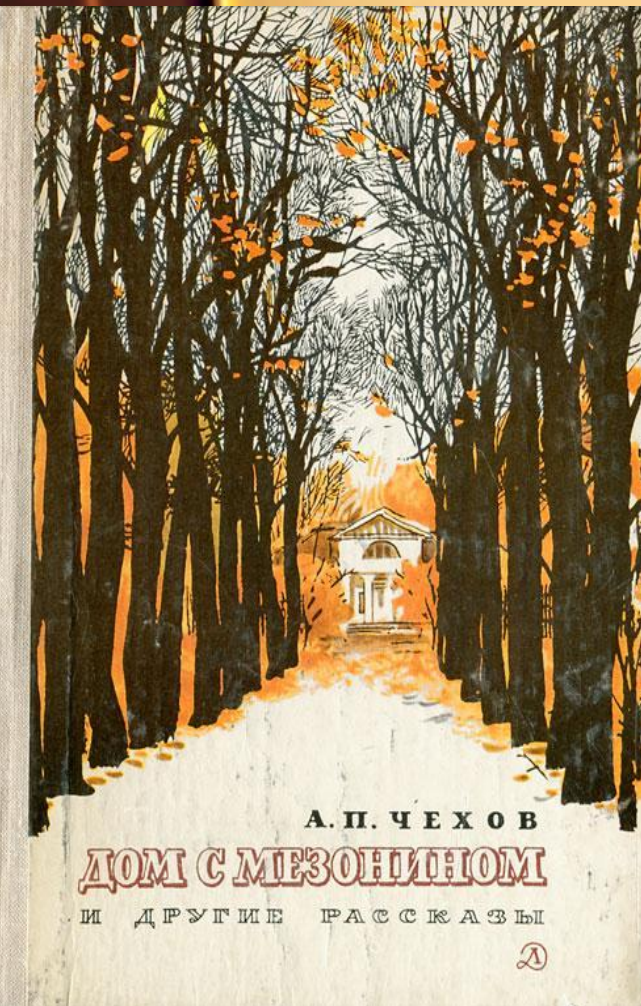
Чехов А.П. О любви: Рассказы и повести/ сост., вступ. Статья и примеч. В.С. Лысенко; Оформл. М.П. Шлосберга; Ил. А.А. Захарченко.- М.: Сов. Россия, 1991.-384 с.: ил.

Чехов А.П. Человек в футляре: Рассказы/
А.П. Чехов.- М.: Худ. Лит, 2017.- 222с.



Чехов А.П. Рассказы. Повести.
Пьесы. Сост., вступит. Сост.,
вступит. Статья, примеч. А. П.
Чудакова. М., «Сов. Россия» 1990
г





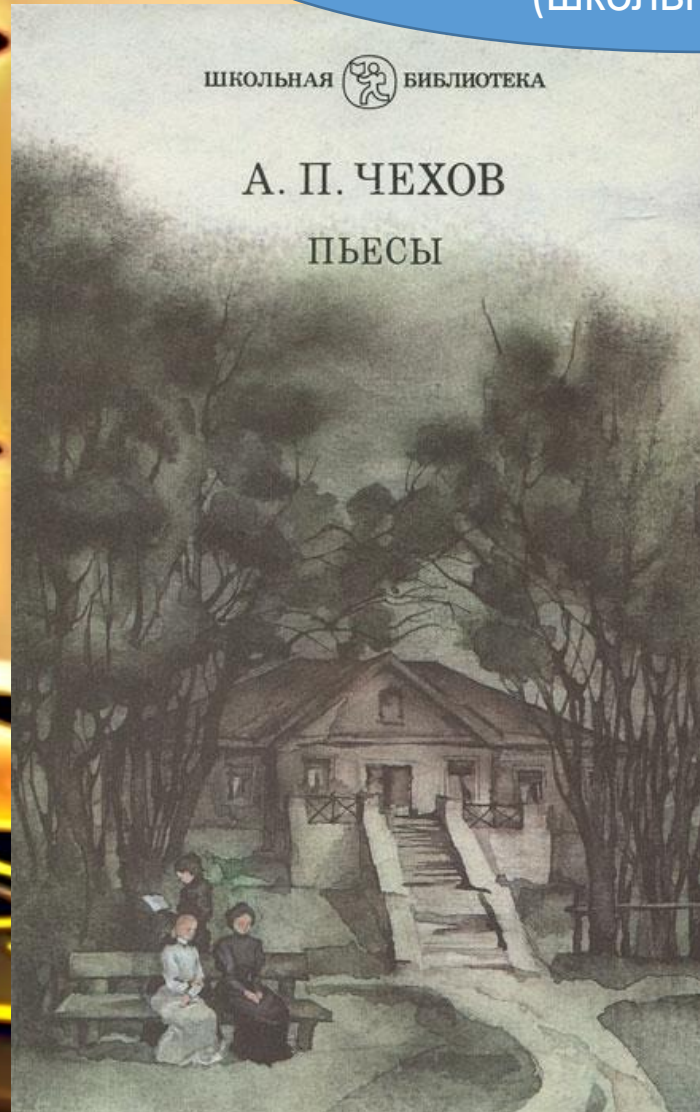
Чехов А.П.

Дом с мезонином и другие рассказы/
Вступит. Статья Э.А. Полоцкой; Рис.А.
Лаптева, Г. Мазурина, В. Ладыгина, В.
Панова.-Л.: Дет.лит., 1981.-192 с., ил.
(школьная б-ка)

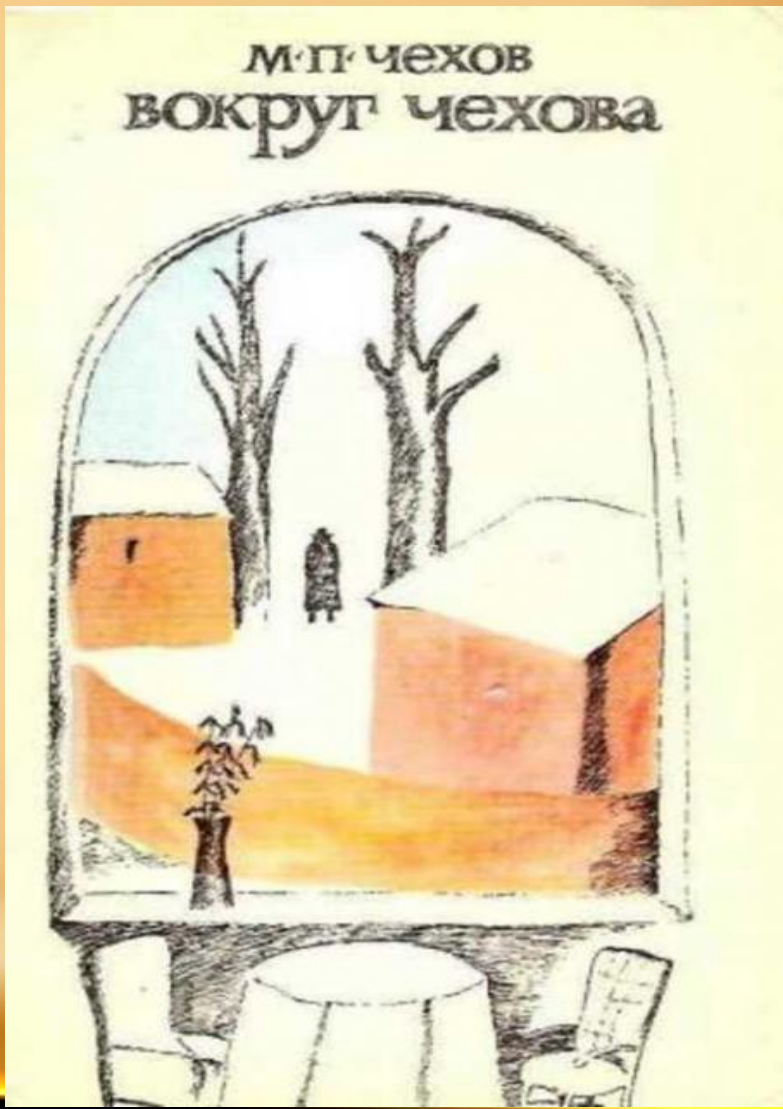
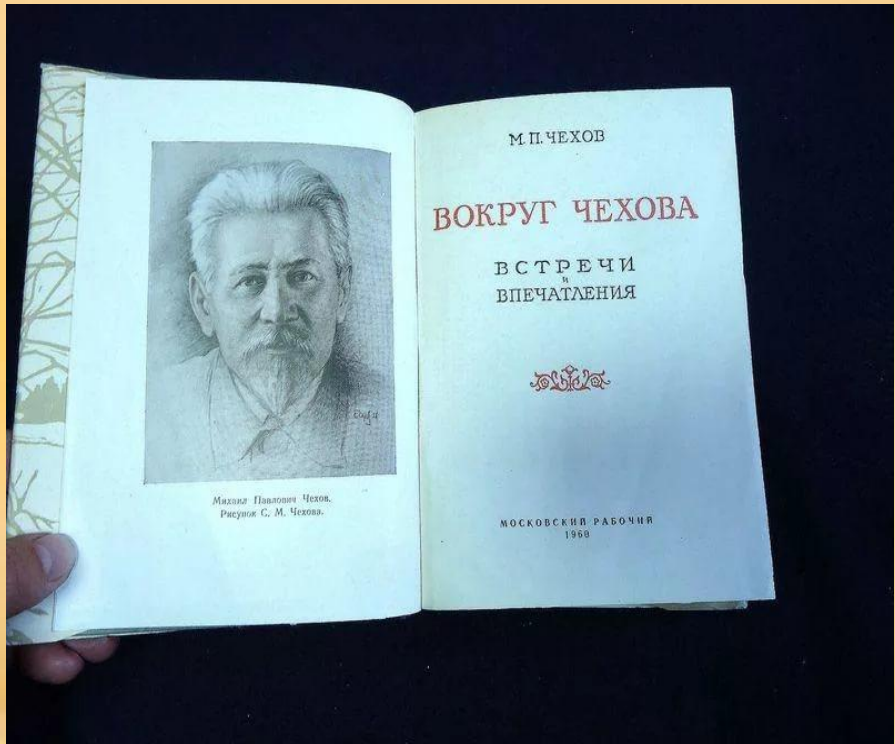
Чехов А.П. Вишневый сад: Пьеса/
предисл. В.А. Богданова; Рис. В.П.
Панова.- М.: дет. лит., 1980.-96 с., ил.
(школьная б-ка)

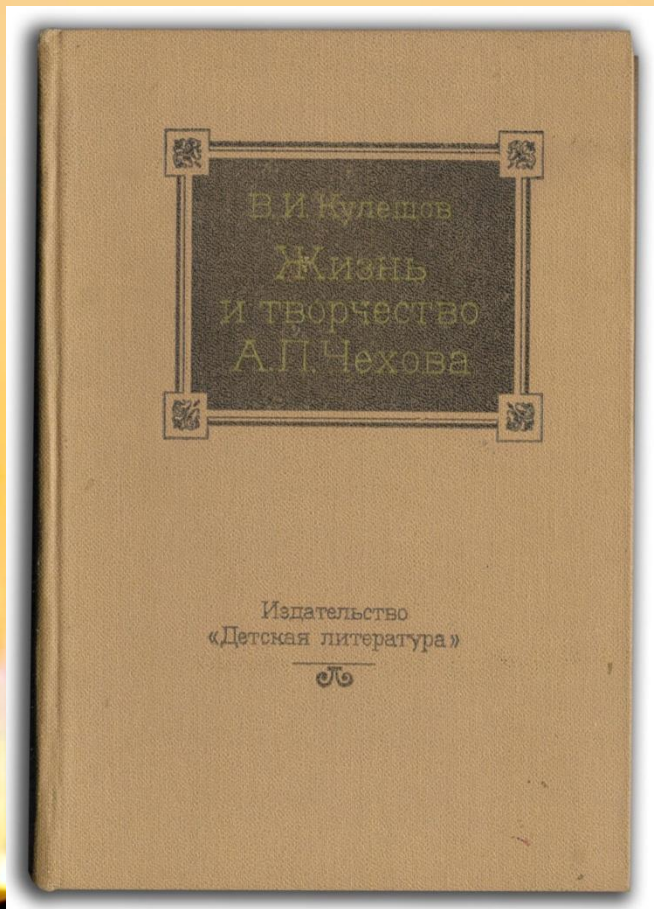


Чехов А.П. Пьесы/ Предисл. В. А. Богданова; Рис. Н. Бальжак.- М.: Дет. лит., 1989.- 239 с.: ил.- (школьная б-ка)

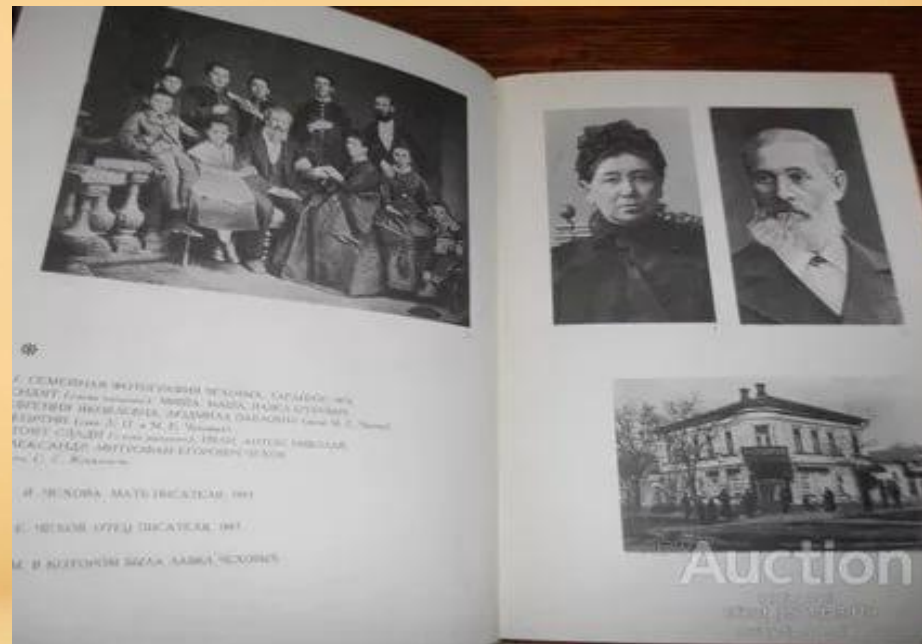


Чехов А.П. Избранные рассказы/ Биогр. Очерк М. Семановой; Трудные слова и выражения объяснил Н.С. Ашукин; Рис. Т. Шишмаревой. – М.: Дет.лит., 1981.- 158 с., ил. (школьная б-ка)





Кулешов В.И.
Жизнь и творчество А.П. Чехова:
Очерк.-М.: Дет.лит., 1982-175 с. –
(школьная б-ка)



Последние годы жизни

К лету 1904 года состояние здоровья Чехова ухудшилось настолько, что врачи потребовали немедленной поездки на немецкий горный курорт Шварцвальд, в городок Баденвейлер. Там 15 июля оборвалась земная жизнь А.П.Чехова. Жизнь его произведений продолжается до сих пор.

В Германии в Баденвейлере установлена стела в память А.П.Чехова с надписью "Доброму человеку и врачу Антону П. Чехову
род. 29. 1. 1860 в Таганроге
ум. 15. 7. 1904 в Баденвейлере".

