

Современная деревянная архитектура и традиции

Презентация научно-исследовательской работы

Актуальность проблемы

- «Для меня дерево не нейтральная субстанция, для меня это живой материал, по своему строению похожий на человеческие мышцы».

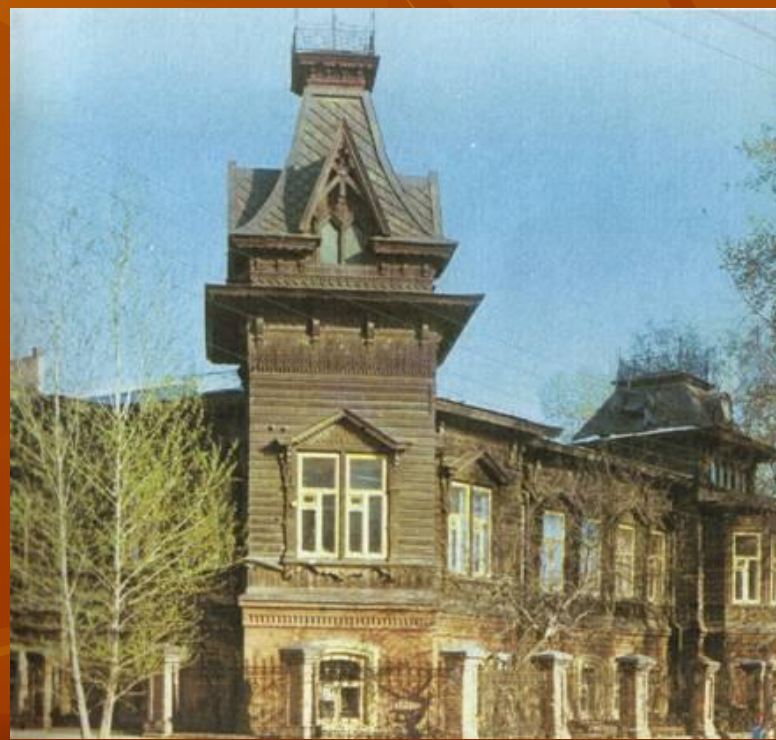
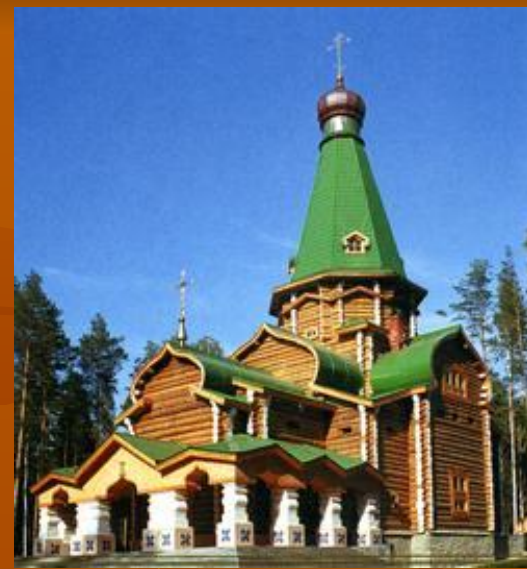
А. Аалто



- «- Мы в очередной раз будем идиотами, если срочно не изменим ситуацию. Весь мир работает в дереве, а мы - которые с этого начинали! - ничего не можем себе позволить. Дерево стало любимым материалом хай-тека, возникло новое качество, а у нас все стекло да железо...»

А. Асадов

Дерево в Екатеринбурге



Дерево современное

- Егор Рыбин (г.Н.Новгород), "Sky3"



- Сергей Саванец, Игорь Куфонин (г. Москва), "Деревянная геометрия"



Степень изученности проблемы

Материал по данной тематике можно разделить на несколько смежных групп.

- Традиционная деревянная архитектура, в т. ч. деревянное зодчество Урала: Ополовников А.В., Маковецкий И.В., *Барадулин В.А.*, Забелло С.Я., *Мочалова М.П.*, *Каптиков А.Ю.*, *Бубнов Е.Н.*, Дектерев С.А. Мильчик М.И., Шайхтдинова Н.Х., Ушаков Ю.С.
- Дерево в архитектуре XX в.: модерн, органическая архитектура (Ф.Л. Райт, А. Аалто и др.); Лисенко Л.М.
- Современная деревянная архитектура: Самойлов В.С., Зингер Б.И., Кожевников И.П., Тилинский А., статьи в периодических изданиях и электронные ресурсы.
- Дерево как материал и способы улучшения его свойств: *Покровская Е. Н.*, Калугин А.В., Назашвили И.Х., Арленинов Д.К., *Пономарев В.А.*, *Скорыходов В.Д.* *Шмидт В.*
- Требования к архитектуре в условиях уральского города: Блинов В.А. и др.

Объект и предмет исследования

- **Объект исследования** – Современная деревянная архитектура Урала и её взаимодействие с традициями региона.
- **Предмет исследования** – Возможность применения принципов традиционного деревянного зодчества Урала в современной архитектуре и новые методы проектирования с использованием дерева в суровых условиях.

Цель исследования

- Формирование концепции желаемого облика современной деревянной архитектуры Урала с учетом традиций региона, опыта климатически близких стран (Финляндия) и новых высокотехнологичных решений.
- Содействие возвращению дерева в архитектуру городов Урала, предложения по улучшению существующей ситуации.
- Реализация созданной концепции при проектировании нового крупного жилого или общественного здания в г. Екатеринбурге.

Задачи исследования

- Изучение теоретических и практических материалов по традициям и особенностям применения дерева в архитектуре Урала. Выявление принципов, полезных для современного проектировщика.
- Изучение современных методов проектирования деревянных зданий и сооружений и меры их применимости к условиям Урала и к агрессивной городской среде.
- Анализ сферы применения древесины в архитектуре Урала. Поиски решений по улучшению
- Разработка концепции внедрения дерева в архитектуру города. Как пример – широкое применение дерева в концептуальном проектном предложении крупного общественного или жилого здания в Екатеринбурге.

Методика исследования

- Анализ литературы, теоретических и практических материалов по применению дерева как материала в современной архитектуре и методов улучшения его свойств.
- Анализ литературы, документации и других материалов по традиционной и исторической, в особенности деревянной архитектуре Урала.
- Натурные исследования в Екатеринбурге и городах Урала, помогающие оценить ситуацию. Изучение требований к дереву как материалу архитектуры этих городов.
- Выбор и предпроектный анализ участка для нового здания, анализ точек городской среды, где внедрение дерева было бы благотворно.

Планируемые результаты исследования

- - Определение принципов и традиций исторической архитектуры и народного зодчества на Урале, применимых на современном этапе.
- - Выявление комплекса требований к дереву как материалу современной архитектуры Урала и решений, удовлетворяющих этим требованиям.
- - На основе этих результатов – разработка возможной концепции (стиля) современной архитектуры Урала с учетом традиций деревянного зодчества и специфики региона.
- - Применение этой концепции посредством разработки эскизного проекта крупного здания или выработки комплекса предложений по усовершенствованию городской среды в целом.

Предполагаемое содержание работы

- Введение
- **1. Традиции использования дерева в архитектуре**
- 1.1. Дерево в истории архитектуры.
- 1.2. Традиции уральского деревянного зодчества.
- 1.3. Дерево в архитектуре мира в XX в.
- 1.3.1. Деревянная архитектура модерна
- 1.3.2. Дерево в органической архитектуре
- **2. Дерево в современной архитектуре**
- 2.1. Особенности древесины как материала.
- 2.2. Требования к дереву и современные решения.
- 2.3. Дерево на Урале и его перспективы
- 2.3.1. Применение традиционных приемов уральской архитектуры
- 2.3.2. Анализ применения дерева в архитектуре Екатеринбурга и других уральских городов
- 2.3.3. Перспективы развития деревянной архитектуры на Урале
- **3. Концептуальные предложения**
- 3.1. Концепция комплексного усовершенствования городской среды с применением дерева.
- 3.2. Концептуальное проектное предложение для города Екатеринбурга (с применением дерева).
- **Заключение**
- **Литература**
- **Примечания**
- **Приложения**
- **Проектные материалы** в объеме N планшетов 1×1 м.

Календарный план выполнения работы

этапы работы	Сроки выполнения работы	Результаты работы
I этап	2008 – 2009 г.г.	<p>Теоретические результаты:</p> <ul style="list-style-type: none">- Программа исследования- Применение дерева в современной архитектуре- Свойства дерева как материала и его высокотехнологичные модификации <p>Практические результаты:</p> <ul style="list-style-type: none">- Применение дерева в эскизном проекте- Первые концептуальные предложения
		<p>Теоретические результаты:</p> <ul style="list-style-type: none">- Выявление традиций и принципов деревянного зодчества Урала- Особенности применения дерева на Урале – анализ ситуации, анализ требований и проблем.- Публикация статьи <p>Практические результаты:</p> <ul style="list-style-type: none">- Концептуальное проектное предложение с применением дерева

этапы работы	Сроки выполнения работы	Результаты работы
II этап	2009 – 2010 г.г.	<p>Теоретические результаты:</p> <ul style="list-style-type: none">- Выявление традиций и принципов деревянного зодчества, применимых в архитектуре Урала на современном этапе.- Особенности и перспективы применения дерева условиях уральской городской среды, анализ современных решений <p>Практические результаты:</p> <ul style="list-style-type: none">- Разработка концепции «оживления» с помощью дерева городской среды.- Корректировка проектного предложения
		<p>Теоретические результаты:</p> <ul style="list-style-type: none">- Первая редакция диссертации- Автореферат- Публикация <p>Практические результаты:</p> <ul style="list-style-type: none">- Корректировка концепции введения дерева в городскую среду.- Корректировка проектного предложения с применением дерева.
III этап	2010 – 2011 г.г.	<p>Теоретические результаты:</p> <ul style="list-style-type: none">- Вторая редакция диссертации- Оформление текста и иллюстративного материала- Рецензия <p>Практические результаты:</p> <ul style="list-style-type: none">- Защита магистерской диссертации

Немного из личного опыта...

Беседка –
смотровая площадка
в селе Чусовом, 2006 г.

