

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
КАФЕДРА КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Дипломная работа
«Изображение Ихэтуаньского восстания и его последствий в романе М.П.
Шишкина «Письмовник»**



**Выполнила:
студентка 4 курса
Кузнецова Ольга Андреевна**

**Научный руководитель:
Доцент Кондратова Татьяна Ивановна**

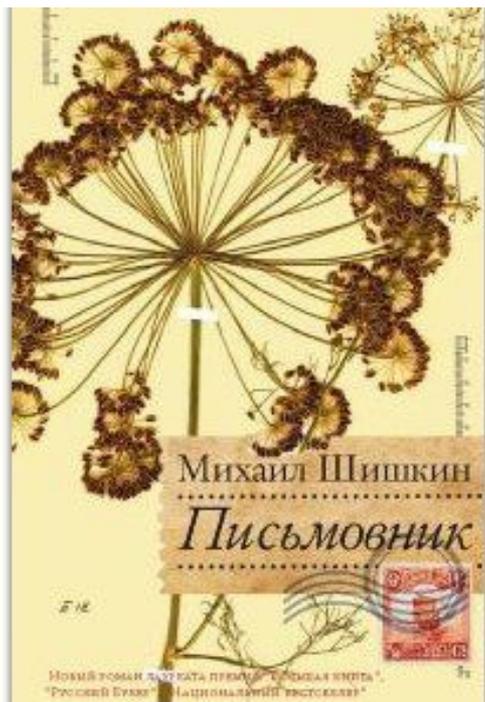
2015 г.

- Цель работы – изучить китайскую тему в романе, которая раскрывается на фоне реального исторического события – восстания ихэтуаней, – проследить ее развитие на разных уровнях художественного текста.

Задачи:

- - изучить литературу, написанную по теме нашего исследования;
- - выявить отличия в изображении ихэтуаньского восстания в китайской и русской литературе;
- - выявить особенности в изображении Китая в целом и ихэтуаньского восстания в частности в романе М.П.Шишкина «Письмовник».

- Письмовник: [роман] / Михаил Шишкин. – Москва: АСТ, 2013. – 412 с.



Список использованной литературы:

- Письмовник: [роман] / Михаил Шишкин. – Москва: АСТ, 2013. – 412 с.
- Дианова В. М. Постмодернизм как феномен культуры // Введение в культурологию. Курс лекций / Под ред. Ю. Н. Солонина, Е. Г. Соколова. — СПб.:СПбГУ, 2003.
- Квинт Курций Руф, История Александра Македонского. — М.: Издательство МГУ, 1993 — 464 с.
- Маньковская Н. Б. Эстетика постмодернизма. — СПб.: Алетейя, 2000г. — 347 с.
- Попов О.П. Китайская литература – М.: ООО «АРТКРАС», 2012 – 512 с.
- Торчинов Е. А. Даосизм. Опыт историко-религиоведческого описания. СПб., 1993.
- Шифман И. Ш. Александр Македонский. — Л.: Наука, 1988. — С. 146.
- Годовщина боя при Таку. Исторический вестник 1901. № 6
- Мякишев, лейт. Взятие фортов Таку, 4-го июня 1900 г. // Морской сборник. 1901. № 2. С. 19-44.
- Светлана Николаевна Лашова Принцип пазла: язык и хронотоп в прозе М.Шишкина // ВЕСТНИК ПЕРМСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. — Пермь, 2010. — № 6 (12). — С. 186-190.