

КОЛИЗЕЙ



- Он является самым большим и красивым стадионом АНТИЧНОГО мира,



- Постройка амфитеатра была начата императором Веспасианом после его побед в Иудее.



- Рабирий вполне вероятно был главным архитектором Колизея и он — уже безусловно автор дворца Домициана на Палатине, равно как и терм



- Колизей- амфитеатр, сооружение для публичных зрелищ: массовых театрализов. представлений, боев гладиаторов, скачек и т. п. Сохранился внутренний каркас сооружения, некогда несший на себе ряды скамей.



- Снаружи Колизей представляет собой трёхъярусную систему, основанную на применении римской архитектурной ячейки - ордерной аркады, - совмещающей два взаимопротивоположных принципа перекрытия - архитравный (балочный, как в Элладе) и сводчатый, воспринятый римлянами от этрусков.
- В Колизее аркады пробивают единое мощное кольцо внешней стены, выявляя её толщину, а колонны, связанные с плоскостью, отмечают промежутки между арками, облегчая стену постепенной сменой тосканского, ионического и коринфского ордера. Основой архитектурного образа Колизея является не пространство, как в греческом периптере, а глухая стена в сочетании с проёмами аркад, напоминающих о мостах, акведуках и триумфальных арках, воплощающих в себе эстетику римского техницизма.

- **Колизей** входит в число самых крупных и известных архитектурных памятников не только Рима и Италии, но и всей нашей планеты. В итальянской столице было еще 50 подобных арен, но, во-первых, они все сгорели во время большого пожара 64 года, а, во-вторых, даже если бы они уцелели, до Колизея им все равно было бы далеко. Всегда, с первых дней своего существования Колизей был одним из главных

