

ПОЭТЫ-ФРОНТОВИКИ: ТЕМА ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ, ДОМА, СЕМЬИ.

Работу выполнили: Кондакова Ангелина, Семёнова Эльвира, Максимова
Екатерина, Николаева Ольга, Коновалова Вера, Степанов Дмитрий.



- Муса Джалиль (Муса Мустафович Залилов)(1906 – 1944) – поэт, Герой Советского Союза.

Родился Муса Джалиль 2 февраля 1906 года в деревне Мустафино Оренбургской области в татарской семье. Образование в биографии Мусы Джалиля было получено в медресе (мусульманское учебное заведение) «Хусаиния» в Оренбурге. Джалиль с 1919 года является членом комсомола. Образование Муса продолжил в МГУ, где учился на литературном отделении. После окончания университета работал редактором журналов для детей.



- Впервые произведение Джалиля было напечатано в 1919 году, а первый его сборник опубликовали в 1925 («Мы идем»). Спустя 10 лет было издано еще два сборника поэта: «Орденосные миллионы», «Стихи и поэмы». Также Муса Джалиль в своей биографии был секретарем Союза писателей. В 1941 году ушел на фронт, где не только воевал, а еще был военным корреспондентом. После попадания в плен в 1942 году, находился в концлагере Шпандау. Там организовал подпольную организацию, которая помогала пленным совершать побег. В лагере в биографии Мусы Джалиля все же находилось место для творчества. Там он написал целую серию стихотворений. За работу в подпольной группе был казнен в Берлине 25 августа 1944 года. В 1956 году писателя и активиста назвали Героем Советского Союза.



- стихотворении М. Джалиля «Прощай моя умница» 1941 года появляется образ человека-солдата-защитника, который клянется сберечь любовь к родному краю. Здесь он ставит рядом родину и свою любимую.

Чтоб нашего счастья врагам не отдать,

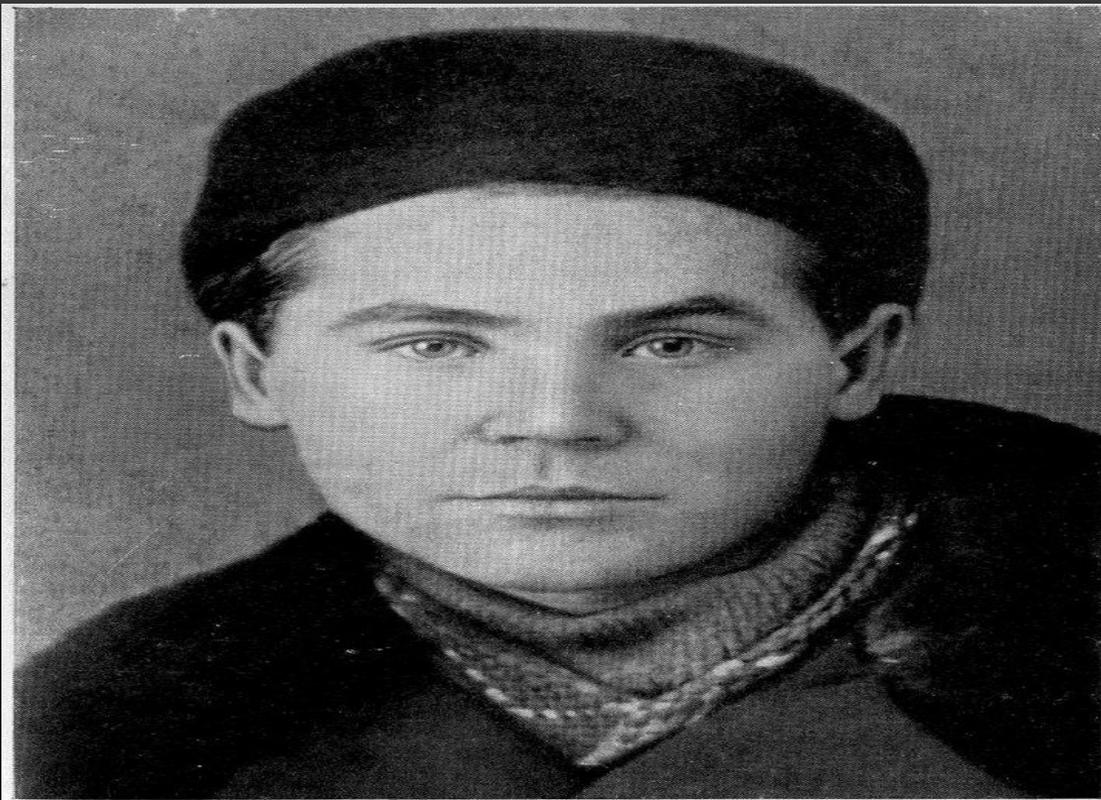
Тебя я покинул, родная...

Я-раненый-грудью вперёд упаду,

Дорогу врагу преграждая.



- Никола́й Петро́вич Майо́ров (20 мая 1919 — 8 февраля 1942) — русский поэт, поэт-фронтовик.
- Родился в деревне Дуровка (ныне не существует) Канадейской волости Сызранского уезда Симбирской губернии в семье рабочих. Отрочество и ранняя юность поэта связаны с городом, имеющим судьбу Родины Первого Совета— Иваново, где с десяти лет он жил, окончил одну из лучших городских школ, Общеобразовательную школу № 9 (ныне — школа № 26, г. Иваново)[1]. В 1937 году поступил на исторический факультет Московского государственного университета. С 1939 года одновременно учился в Литературном институте им. М. Горького, занимался в поэтическом семинаре Павла Григорьевича Антокольского. В октябре 1941 года Николай Майоров призван в РККА Краснопресненским РВК г. Москвы. Был стрелком пулемётной роты 1106-го стрелкового полка 331-й стрелковой дивизии.



Н. Майоров. 1940 год.

- Погиб во время первого большого наступления советских войск — 8 февраля 1942 года в бою у деревни Баранцево Кармановского района Смоленской области. Долгое время место гибели и могила были не установлены. Похоронен в братской могиле в селе Карманово Гагаринского района Смоленской области[2].
- Несколько стихотворений опубликовано за время его учёбы в газете «Московский университет». Две поэмы, написанные им в 1939 и 1940, не сохранились. Большинство рукописей, очевидно, утеряно вместе с чемоданом, отданным на сохранение в начале войны. Сохранившиеся стихотворные произведения были опубликованы посмертно.



- Его стихи отличаются большой страстностью и утверждением активности в жизни. Данное Майоровым описание Н. Гоголя, сжигающего рукопись, позволяет предполагать, что он и сам порой критически относился к собственным стихам. Сожаление о том, чего не удалось пережить, и мотив ранней солдатской смерти говорят о предчувствии конечно же собственной судьбы. Лирика Майорова предметна, его язык большей частью жёсткий, немногословный, но, судя даже по немногим уцелевшим стихам, богатый».



- Иосиф Павлович Уткин -русский советский поэт и журналист, репортёр. Участник Гражданской и Великой Отечественной войн. Погиб в авиационной катастрофе. Отличительной чертой поэзии Уткина является сочетание, с одной стороны, героики и пафоса — и, с другой стороны, лиризма и сострадания



- С началом Отечественной войны Уткин ушёл на фронт, воевал под Брянском. В сентябре 1941 года, в бою под Ельней, был ранен осколком мины — ему оторвало четыре пальца правой руки. Был отправлен на лечение в Ташкент, где, несмотря на ранение, не прекращал литературной работы. Менее чем за полугодовое пребывание Уткина в Ташкенте им были созданы две книжки фронтовой лирики — «Фронтовые стихи» и «Стихи о героях», а также альбом оборонных песен, написанных совместно с московскими композиторами. Всё это время Уткин рвался «на линию огня», беспокоя высшие военные органы настойчивыми просьбами послать его на фронт. Летом 1942 года Уткин вновь оказался на Брянском фронте — в качестве спецкора Совинформбюро, от газет «Правда» и «Известия»[9]. Участвовал в боях, совершая большие переходы с солдатами.



- Писал песни-марши. Многие стихи были положены на музыку, пелись на фронте: «Провожала сына мать», «Дед», «Бабы», «Я видел девочку убитую», «Над родиной грозные тучи», «Я видел сам» и другие. Летом 1944 года вышел последний сборник произведений Уткина — «О родине, о дружбе, о любви», — маленькая, карманного размера, книжечка, вобравшая в себя лучшее из написанного поэтом. Во втором издании «Большой советской энциклопедии» (1956) лучшими стихотворениями поэта, написанными во время войны, названы «Беженцы», «Допрос», «Клятва», «На Днепре» и «Я видел сам»[10].

Возвращаясь из партизанского края[11] (по воспоминаниям В. В. Мацкевича — из Бухареста), 13 ноября 1944 года И. П. Уткин погиб в авиационной катастрофе. Самолёт упал недалеко от Москвы, в руках И. Уткина в момент гибели был томик стихов М. Ю. Лермонтова. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище



- Великая Отечественная война унесла жизни многих талантливых людей. Был среди них и Борис Моисеевич Смоленский, погибший в бою под Медвежьегорском 16 ноября 1941 года. Стихи Бориса Смоленского начали появляться в печати только перед самой войной – поэтому, увы, всего их существует не так много. Но и эта библиография – несомненная классика советской поэзии.
- Борис Моисеевич родился в Николаеве, в 1921 году – относительно точной даты нет полной ясности. В том же 1921 году семья переехала в Москву, где отец будущего поэта возглавлял отдел в «Комсомольской правде». Затем, в 1933 году, состоялся ещё один переезд, в Новосибирск



- Отца Бориса Моисеевича репрессировали в 1937, и он бесследно исчез. Через год после этого Борис Смоленский, стихи уже начавший писать, окончил школу и поступил на судоводительский факультет Института инженеров водного транспорта. Стихи поначалу не публиковались, но зато переводы за авторством Бориса Смоленского печатать начали. Переводил от Артюра Рембо, Федерико Гарсия Лорка, и других зарубежных поэтов.
- Наступил 1941 год, и поэта призвали в армию ещё до начала войны. Когда немцы напали на Советский Союз, новым местом службы Смоленского (вместо строительной части) стала 2-я лёгкая стрелковая бригада Медвежьегорской оперативной группы.



- Увы, но скоро поэт погиб. Что особенно печально – при этом были утрачены все его фронтовые стихи, а также находившиеся в работе переводы. Похоронили Смоленского в Падуне, недалеко от места гибели. Посмертно стихи Смоленского многократно издавались, последний сборник был выпущен уже в 2009 году; этим публикациям содействовали люди, хорошо знавшие так рано ушедшего автора.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

