

A landscape photograph of a valley with rolling hills and a small village, overlaid with text. The hills are covered in trees with autumn foliage in shades of orange, red, and brown. A small village with several houses is visible in the middle ground. The foreground is a grassy field. The sky is overcast and grey.

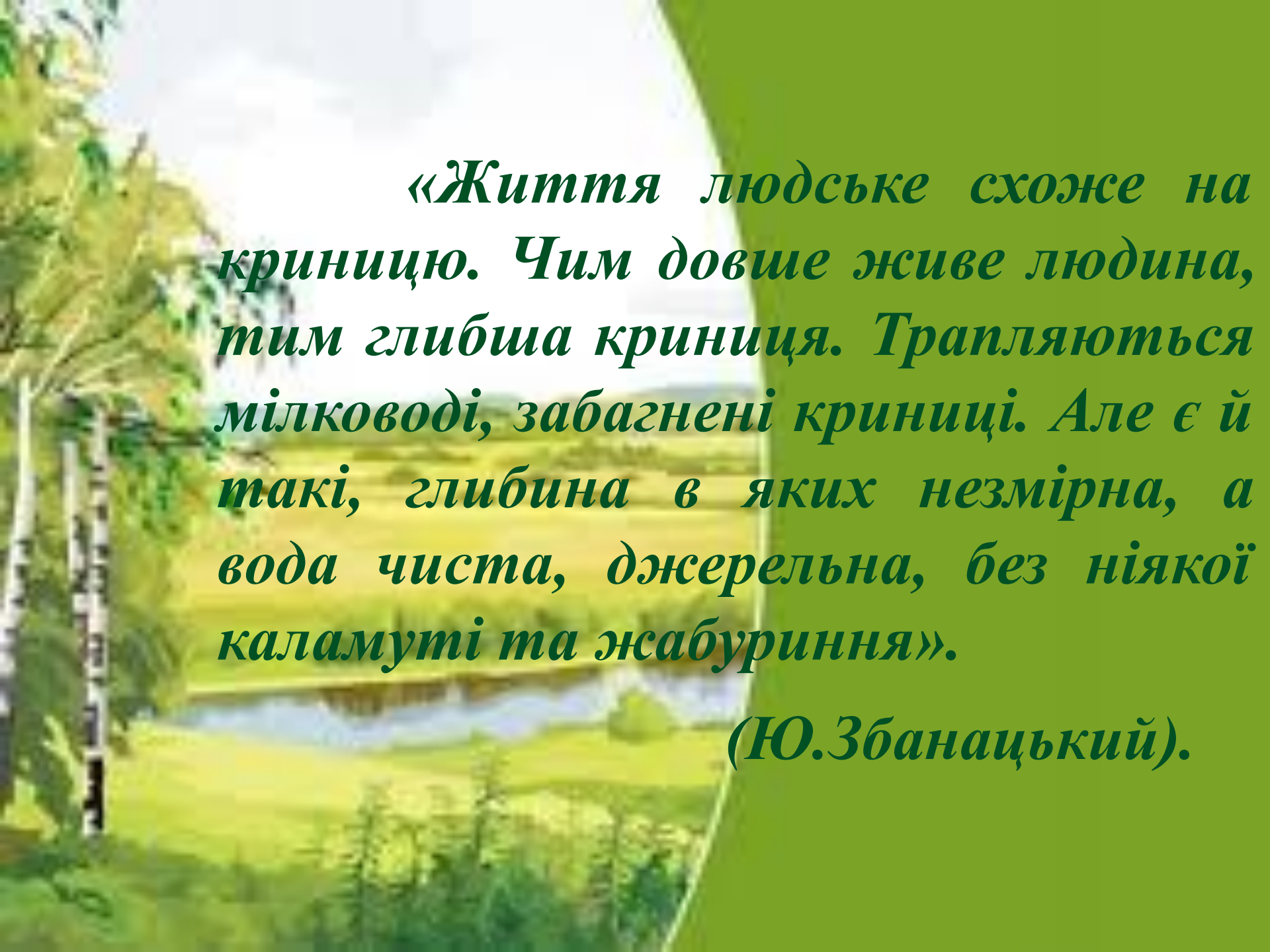
Література рідного краю

Урок-зустріч з письменником

Від слова до серця
Бухонок Володимир Іванович

Мета уроку:

- Навчитися працювати у групі; розподіляти обов'язки;
- Ознайомитися із життям та дослідити творчу діяльність письменника;
- Вчитися формулювати і висловлювати власну думку;
- Прищеплювати любов до рідного слова, до його краси;
- Виховувати любов до рідного краю, патріотичних почуттів, відповідальність за своє майбутнє.



«Життя людське схоже на криницю. Чим довше живе людина, тим глибша криниця. Трапляються мілководі, забагнені криниці. Але є й такі, глибина в яких незмірна, а вода чиста, джерельна, без ніякої каламуті та жабуриння».

(Ю.Збанацький).

Притча

Колись у Древній Греції жив один філософ. Щоранку він разом зі своїми учнями прямував до школи. Школу було побудовано на високій скелі для виховання сили волі і духу учнів. Кожен ранок починалась важка дорога до знань, задля здобуття яких потрібно було дертися на гору крутими східцями. В той час, як учні йшли до школи, дехто з їхніх знайомих, повертаючись з веселих бенкетів, насміхався з них. Це багатьом не подобалось, а деякі починали задумуватись, чи правильно чинять, витрачаючи молодість на навчання. Одного ранку їм назустріч трапився один перехожий, який запевняв, що не потрібно докладати стільки зусиль задля навчання, що тут у низу є багато задовольень і розваг. Учні уважно стежили за розмовою. Але переможцем у цьому диспуті залишився філософ, сказавши, що дорога вниз легка і приємна, але веде до забуття - дорога ж угору важка і крута, але тільки вона веде до знань, які відкривають шлях до людської пам'яті, яка зі звичайної особи робить особистість.



Робота в групах

- **Творча група «Хронологи»**
- **Творча група «Дослідники»**
- **Творча група «Кореспонденти»**

Отримане завдання для групи «Хронологи»:

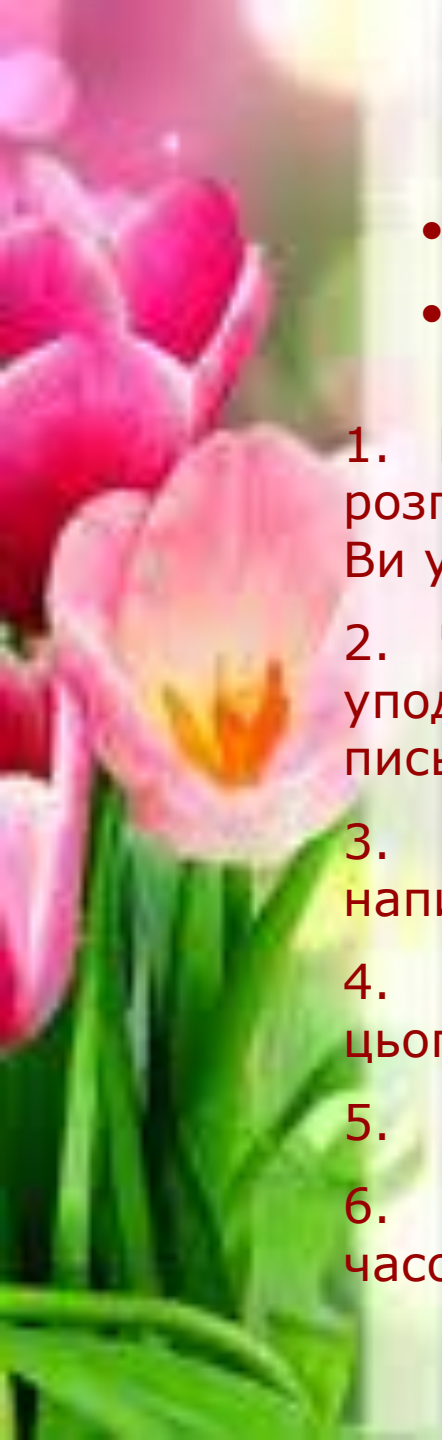
- - дата і місце народження;
 - де навчався;
 - де і ким працював;
 - коли почав писати;
- - перші твори;
 - найбільше значення творчості письменника, поета;
 - обговорення в групі;

Отримане завдання для групи «Дослідники»:

- **назви творів;**
- **жанри творів;**
- **про кого писав письменник?**

**Ознайомитися з прозовими творами
письменника, проаналізувати їх:**

- **прочитати обрані твори;**
- **що вражає у творчості?**
- **за які твори отримав премії чи
нагороди?**



Отримане завдання для групи «Кореспонденти»:

- що вразило з досліджуваного матеріалу?
 - про що хочеться запитати письменника?
1. Володимире Івановичу, розкажіть, будь ласка, з чого розпочалося ваше письменницьке життя? В який момент Ви усвідомили, що потрібно взяти ручку і щось написати?
 2. Чи не могли б Ви розказати про свої літературні уподобання? Хто належить до ваших улюблених письменників?
 3. Коли найчастіше пишете, і скільки часу вам треба, щоб написати книгу?
 4. Що Ви вважаєте своєю основною перемогою? І як після цього змінилося ваше життя?
 5. На яку читацьку аудиторію Ви як автор розраховуєте?
 6. Над яким твором ви зараз працюєте? Найближчим часом читачі вже зможуть ознайомитися з новими творами?

Підсумок уроку

- Чи сподобалося вам урок?
- Що корисного взяли для себе з цього уроку?
- Ваші побажання нашому гостю.

**ВСІМ
ДЯКУЄМО
ЗА УВАГУ!**