

Русская культура XIV – XVI ВЕКОВ

Валеева Анастасия 7Б
Фёдорова Виктория 7Б

Особенности развития

- Влияние монголо-татарского нашествия
- Формирование и развитие национальной культуры русской нации
- Укрепление национального самосознания на основе патриотических и православных идей
- Постепенная смена культурной ориентации с Востока на Запад

Элементы духовной сферы

Основны
е
виды

мораль

наука

искусств
о

религия

право

Виды искусства

- Архитектура
- Живопись
- Литература и книжное дело
- Декоративно – прикладное искусство



Московский Кремль в XVI веке. «Москва белокаменная»

Соборная площадь





Московского

Кремля — православный храм, расположенный на Соборной площади Московского Кремля.

Сооружён

в 1475 — православный храм, расположенный на Соборной площади Московского Кремля.

Сооружён в 1475—1479

годах — православный храм, расположенный на Соборной площади Московского Кремля.

Сооружён в 1475—1479

годах под руководством

итальянского

зодчего Аристотеля

Фиораванти — православный

храм, расположенный

на Соборной площади



Благовещенски
й

собор.

Построен в
1484 – 1489
годах.

Строили
псковские
мастера.



Архитекторы –
Марко Руффо
и Пьетро
Солари.

Прием
иностранных
послов.

Грановитая палата в Кремле. 1487 - 1491

Грановитая палата. 1487 – 1491 года





Грановитая палата
в Новгороде





Парсуна

Царь Федор
Иоаннович

(1584 -1598)

Лат. – persona



Парсуна Скопина-Шуйского



Первая печатная книга «Апостол». 1564 г.



«Хождение за три моря» тверского купца Афанасия Никитина. 1468 – 1474 года.



Русский национальный костюм



Спасибо за внимание!