

ДЗ-4,5 Полный проект. «Рыба»

Тема проекта:

Исполнитель:

1. Послание

- Что вынесет зритель из вашего произведения

2. Идея

- Как вы донесете послание до зрителя

3. Контекст

- Ответы на простые вопросы: Кто, где, когда и т.д.

4. Герои

- Ключевые участники. Кто они, главное про них

5. Драматургия

- Сюжет, конфликт, действия героев в кадрах

6. Пунктум

- В чем конкретно ваша оригинальность и уникальность.

7. Студиум

- Исследуем, что уже делали подобного.
Ориентиры и референсы

8. Стилизация

- Стиль сцен и съемки.
Описание и примеры.
Мудборд стиля*

9. Описание сцен

- Описание каждой сцены и кадров которые надо снять.

Сцена X:

Текстом суть сцены,
референсы с пояснениями,
мудборд*

Сцена X кадр Y:

Описание кадра,
раскадровка (эскиз кадра)*

10. Надобности

- Что нам надо, чтобы снять этот проект.
Таблица подготовки

11. План съёмки

1. Расписание дня
 2. Роли: кто будет с нами и за что он будет отвечать
 3. Тайминг самой съёмки, включая все сцены, предварительные и промежуточные этапы
 4. Локации и конкретные кадры которые на каждой надо снять
 5. Важные задачи: что для вас в приоритете и на каком этапе, подумайте, чтобы не упустить и добиться результата
 6. Смысл кадров: памятка, что главного выражает каждый кадр, который мы снимем, чего мы должны в итоге добиться
- +Отчет о подготовке: как прошла, что и как добыли (+ снэпы), что пришлось поменять, изменить или отменить, выводы

1. Расписание дня

2. Роли: кто будет с нами и за что он будет отвечать

3. Тайминг самой съемки, включая все сцены, предварительные и промежуточные этапы

4. Локации и конкретные кадры которые на каждой надо снять

5. Важные задачи: что для вас в приоритете и на каком этапе, подумайте, чтобы не упустить и добиться результата

6. Смысл кадров: памятка, что главного выражает каждый кадр, который мы снимем, чего мы должны в итоге добиться

+ Отчет о подготовке: как прошла, что и как добыли (+ снэпы), что пришлось поменять, изменить или отменить, выводы