

1. Взаимоотношения отцов и детей.

- Проблема нахождения путей взаимопонимания между людьми разных возрастных поколений (Что влияет на взаимоотношения отцов и детей, на возникновение различий в их мировосприятии? Как научиться представителям разных поколений уважать взгляды друг друга?)
- Проблема самоотверженной и всепрощающей родительской любви.
- Проблема предательства детьми своих родителей.

«Капитанская дочка». Гриневы, Мироновы

«Отцы и дети». Базаровы, Кирсановы

«Война и мир». Ростовы, Болконские,

Курагины

«Преступление и наказание».

Раскольниковы, Мармеладовы

Паустовский «Телеграмма»

Серия романов о Гарри Поттере. Поттеры,

Уизли.

«Недоросль». Простакова и

Митрофанушка.

«Юшка»

2. Роль детства в становлении личности человека, его нравственных ориентиров.

- Проблема влияния детства на формирование жизненной позиции человека, а также на становление его нравственных ориентиров.
- Проблема роли равнодушного взрослого человека в формировании личности подростка (Как взрослые могут повлиять на жизнь подростков?).
- Проблема влияния событий детства, детских и юношеских переживаний на формирование характера человека, его дальнейшую судьбу (Какое влияние оказывают на формирование характера человека события, которые произошли в детстве?).

«Капитанская дочка». Гриневы, Мироновы
«Отцы и дети». Базаровы, Кирсановы
«Война и мир». Ростовы, Болконские, Курагины
«Преступление и наказание». Раскольниковы, Мармеладовы
Паустовский «Телеграмма»
Серия романов о Гарри Поттере. Поттеры, Уизли.
«Недоросль». Простакова и Митрофанушка.
«Обломов». Детство Обомова
«Юшка» - судьба девочки-сироты

3. Роль классической литературы в духовном развитии современного общества.

- Проблема роли книги в интеллектуальном, духовном, нравственном развитии современного общества.
- Проблема снижения уровня читательской активности в современном обществе (Почему современная молодёжь стала меньше читать? Изменилось ли в обществе отношение к книге? Может ли телевидение стать альтернативой книге?).
- Проблема понимания важности и необходимости изучения литературы в школе (Нужно ли изучать литературу современным школьникам?).

«Евгений Онегин» Онегин, Татьяна (Ей рано нравились романы; //Они ей заменяли все;)
«Горе от ума» ...Уж коли зло пресечь:
//Забрать все книги бы да сжечь! (Ф)
«Обломов», «Отцы и дети» - часто упоминаются книги.
«451 по Фаренгейту»

4. Сложность и противоречивость человеческих поступков.

- Проблема предательства, ставшего причиной разрушения дружеских отношений (Возможно ли продолжение дружбы после предательства?).
- Проблема нравственного выбора человека в экстремальной жизненной ситуации.
- Проблема отличия истинного героизма от лжегероизма, связанного с бессмысленным риском собственной жизнью.

«Сотников», серия романов о Гарри Поттере, «Война и мир», «Капитанская дочка», «451 по Фаренгейту»

5. Человеческое благородство.

- Проблема чести как одного из главных факторов, влияющих на нравственный выбор человека.
- Проблема совести и ответственности человека за свои поступки (К чему может привести халатное, равнодушное отношение человека к своему делу?).
- Проблема человеческого упорства в достижении поставленных целей.
- Проблема человеческого благородства (В чём заключается истинное величие человека?).

«Сотников», серия романов о Гарри Поттере, «Война и мир», «Капитанская дочка», «451 по Фаренгейту»

6. Честь и человеческое достоинство.

- Проблема утраты моральных ценностей (К чему приводит утрата моральных ценностей?).
- Проблема защиты чести и собственного достоинства.
- Проблема истинных и ложных жизненных ценностей.

«Сотников», серия романов о Гарри Поттере, «Война и мир», «Капитанская дочка», «451 по Фаренгейту»

7. Отношения человека с другими людьми.

- Проблема преодоления эгоизма в отношениях с другими людьми.
- Проблема самоотдачи в отношениях с человеком, которого считаешь своим другом.
- Проблема истинной дружбы.
- Проблема проявления грубости людей по отношению друг к другу (Как действуют на людей проявления грубости? Можно ли противостоять её проявлению?).
- Проблема отношения к пожилым людям (Что нужно сделать, чтобы пожилой человек почувствовал себя необходимым своим близким и был счастлив?).
- Проблема помощи отчаявшемуся человеку обрести веру в себя.

Разумихин, Штольц, Савельич, Лидия
Михайловна («Уроки французского» В.
Распутин), «Телеграмма» Паустовского,
«Юшка» Платонова

8. Восприятие человеком окружающего мира.

- Проблема утраты современным человеком способности радоваться жизни из-за мелких бытовых неурядиц.
- Проблема обретения радостного мировосприятия (Почему нужно учиться культуре радости?).

«451 по Фаренгейту» - Кларисса

9. Одиночество человека.

- Проблема одиночества человека (Когда и почему человек чувствует себя одиноким? Как можно помочь ему избавиться от этого чувства?).
- Проблема одиночества ребёнка в мире взрослых людей (Почему недопустимо, чтобы ребёнок ощущал себя одиноким?).
- Проблема одинокой старости.

Серия романов о Гарри Поттере,
«Телеграмма» Паустовского,
Раскольников...

10. Человек и искусство.

- Проблема неоднозначного восприятия искусства разными людьми (Почему одни люди погружаются в мир, созданный художником, а другие остаются глухи к прекрасному?).
- Проблема назначения подлинного искусства (Какое искусство необходимо обществу?).
- Проблема восприятия музыки человеком.

Кирсановы, Обломов и Ольга (поёт,
разговаривает с Обомовым о музыке)

11. Отношение человека к миру природы.

- Проблема бездушного, потребительского, безжалостного отношения человека к миру природы.
- Проблема восприимчивости или невосприимчивости человека к красоте природы.
- Проблема влияния красоты природы на настроение и образ мыслей человека.
- Проблема негативного воздействия научно-технического процесса на взаимоотношения человека и природы (В чём проявляется негативное влияние цивилизации на жизнь человека, его взаимоотношения с природой?).
- Проблема бездомных животных (Обязан ли человек помогать бездомным животным?).

«Война и мир» Болконский и
дуб, Наташа Ростова и луна,
«Олеся»

12. Бережное отношение человека к языку.

· Проблема экологии языка (Какие изменения происходят в настоящее время в русском языке? Как относятся современные россияне к культуре своей речи? Почему необходимо предпринимать экстренные меры по сохранению и поддержанию чистоты и правильности русской речи?).

Иван Тургенев — Русский язык (Стихотворение в прозе):

Во дни сомнений, во дни тягостных
раздумий о судьбах моей родины,
— ты один мне поддержка и опора,
о великий, могучий, правдивый и
свободный русский язык! Не будь
тебя — как не впасть в отчаяние при
виде всего, что совершается дома?
Но нельзя верить, чтобы такой язык
не был дан великому народу!

13. Человек и власть, которой он наделён.

· Проблема влияния власти на характер и поступки человека, наделённого ею (Как должны вести себя по отношению к окружающим люди, получившие особые полномочия и привилегии? Почему даже минимальная власть делает некоторых людей жестокими и грубыми?).

«Мастер и Маргарита» Воланд,
Понтий Пилат,
«КД» Пугачев

14. Сострадание к окружающим (сострадание К КОМУ, ЧЕМУ).

- Проблема наличия или отсутствия у человека способности к сочувствию (Как влияет на жизнь человека обладание способностью к сочувствию или отсутствие у него такой способности? Нужно ли воспитывать у человека чувство сострадания?).
- Проблема действенного сострадания.
- Проблема сочувствия и активной помощи человеку.

Наташа Ростова отдаёт подводы раненым, Раскольников отдает деньги вдове Мармеладова, Сонечка Мармеладова заботиться о Раскольникове, Маргарита идет на сделку с дьяволом ради Мастера, Лидия Михайловна жертвует своей репутацией ради ученика (Распутин «Уроки французского»), Юшка

15. Отношение человека к войне.

- Проблема отношения человека к войне (Почему человеческое сознание не может признать сам факт войны?).
- Проблема душевного состояния человека в условиях войны (Как влияют военные события и связанные с ними человеческие трагедии на душевное состояние людей, на их способность сострадать?).
- Проблема поведения человека на войне (Как война заставляла человека вести себя? Что помогало людям в годы войны вести себя героически? Что привело советских людей к Победе?).
- Проблема героизма и стойкости перед лицом суровых военных испытаний (Что делает обыкновенных людей мужественными и стойкими в годы войны? Почему люди готовы были жертвовать собой в годы войны? Что может быть под силу обыкновенному человеку в экстремальных ситуациях?).
- Проблема проявления гуманизма в тяжёлых военных условиях

Сотников, Рыбак (В.Быков «Сотников»),
Гринев, Швабрин, Болконский, Безухов,
Тарас, Андрий и Остап («Тарас Бульба»
Гоголя)...

