



ГГУ ДО ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

I Открытый районный онлайн- марафон «ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИТОРЫ»

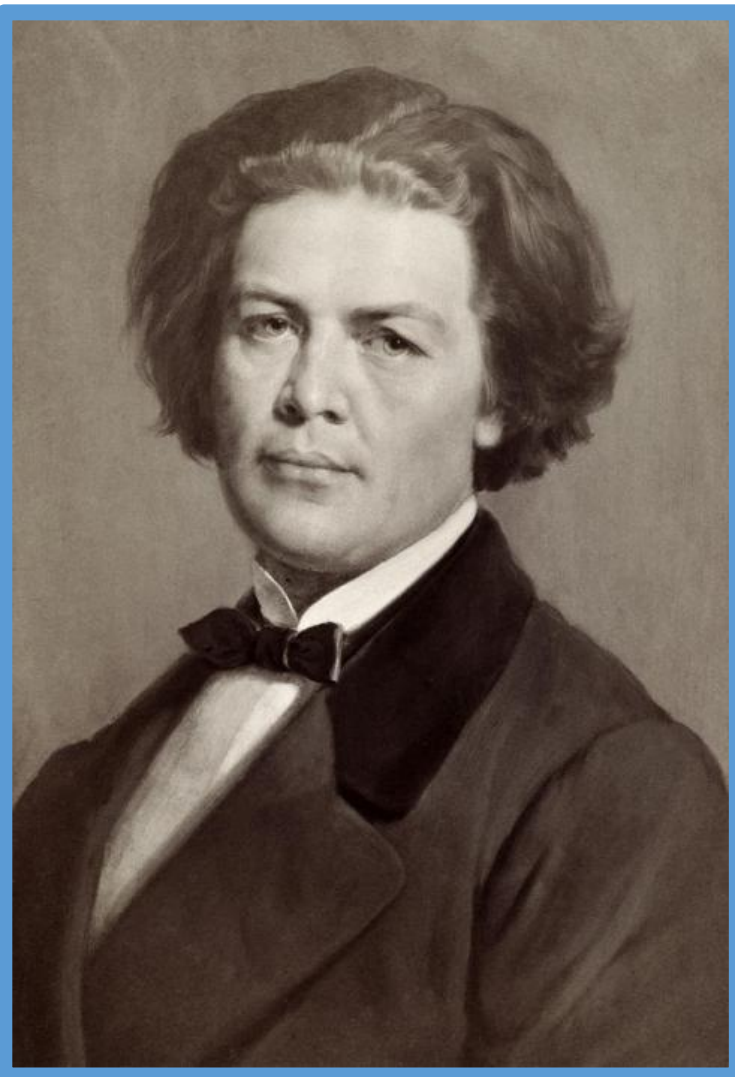


2020-2021





I Открытый районный онлайн-марафон «ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИТОРЫ-ПЕДАГОГИ»



Антон Григорьевич
РУБИНШТЕЙН
(1829 – 1894)

Русский композитор, пианист, дирижёр,
музыкальный педагог



Антон Григорьевич РУБИНШТЕЙН

Первые уроки музыки Антону преподавала мать, Калерия Христофоровна.

Когда Антону исполнилось **8 лет**, его отдали на обучение к Александру Ивановичу Виллуану – одному из лучших педагогов Москвы того времени.

Впервые на сцену Антон попал уже в **10 лет**: он выступил в рамках благотворительного мероприятия.

А через 2 года со своим учителем они отправились в **гастрольное турне по Европе**. У него была аудиенция у королевы Виктории в Лондоне, а в Париже состоялось его знакомство с **Ференцем Листом** и **Фредериком Шопеном**.

Всю юность Антон Рубинштейн провёл за границей. Он давал концерты и занимался преподавательской деятельностью.





Антон Григорьевич РУБИНШТЕЙН



Несмотря на мировую славу, важнейшим своим делом А. Рубинштейн почитал музыкальное просвещение. Он стоял у истоков **профессионального музыкального образования в России.**

1 мая 1859 года при поддержке великой княгини Елены Павловны и под руководством Антона Рубинштейна в **Петербурге** было основано **Русское музыкальное общество.**

8 сентября 1862 года в городе на Неве открылась **первая в России консерватория.** Антон Рубинштейн вложил свои деньги в строительство нового здания консерватории на Театральной площади напротив Мариинского театра. Он стал и **первым директором консерватории**, собрал блестящий состав преподавателей. Одним из первых выпускников петербургской консерватории был **Пётр Ильич Чайковский**, ученик Антона Григорьевича.

Известный пианист А. Рубинштейн был не просто одним из первых руководителей консерватории в Петербурге, но и дирижёром оркестра и хора, профессором по фортепиано и аранжировке.



Антон Григорьевич РУБИНШТЕЙН



Антон Григорьевич Рубинштейн был первым русским музыкантом, слава которого была поистине всемирной: в разные годы он многократно концертировал во всех странах Европы и в США. И почти всегда он включал в программы собственные фортепианные произведения либо дирижировал своими оркестровыми сочинениями.

Творческое наследие А. Рубинштейна огромно. Вероятно, он — самый плодовитый композитор во всей второй половине XIX века.

Он оставил немалое музыкальное наследство: 13 опер и 4 духовные оперы-оратории, 6 симфоний и несколько десятков сочинений для оркестра и камерно-музыкальных ансамблей, более 200 фортепианных пьес и почти столько же романсов.





Материал для прослушивания

**Музыка А. Рубинштейна, слова А. Пушкина
«ТУЧА»**

Исполняет старший хор ДМШ им. Стасова
Дирижёр И. Разночинцева, концертмейстер К. Ильясова

<https://www.youtube.com/watch?v=a1V9JwlQfVs>

* * *

**Музыка А. Рубинштейна, слова М. Лермонтова
«ГОРНЫЕ ВЕРШИНЫ»**

Исполняет средний хор Хоровой студии мальчиков и юношей Санкт-Петербурга
Дирижёр Т. Садовникова, концертмейстер Т. Горбань

<https://www.youtube.com/watch?v=S1OZA2rkDMU>

