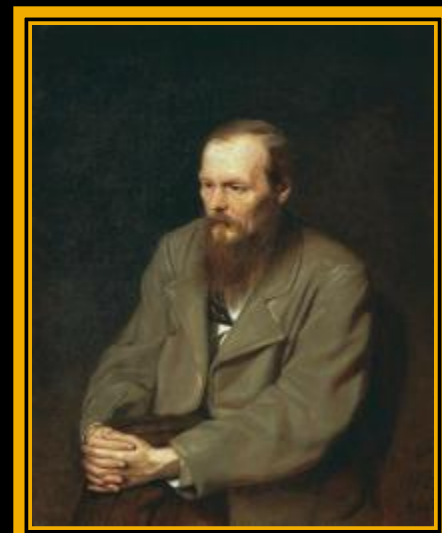


# Перов Василий Григорьевич

1834 - 1882



Василий Григорьевич Перов - живописец, один из родоначальников жанровой картины.

Перов Василий Григорьевич



- русский живописец, один из членов-учредителей Товарищества передвижных художественных выставок.



*"Постоянное стремление к жизненной правде, полная мучительных сомнений, трудная внутренняя ломка, иногда тяжелое разочарование не покидало Перова до последнего времени. В этом заключается тайна обаяния, которое имел он..." (Ботин Б.Н.)*



# Критический реализм в русской живописи

Появление широкого течения критического реализма в русской живописи было подготовлено в 1840—1850-х годах частью российского общества, впитавшего прозу Н.В. Гоголя, поэзию Н.А. Некрасова, эстетические взгляды Н.Г. Чернышевского. Изобразительному искусству был необходим толчок, чтобы живописание быта обездоленных соотечественников было реализовано на полотнах. Таким толчком явилось творчество **Василия Григорьевича Перова.**



**Критический реализм** — художественный метод и литературное направление, сложившееся в XIX веке. Главная его особенность — изображение человеческого характера в органической связи с социальными обстоятельствами, наряду с глубоким социальным анализом внутреннего мира человека.

# Детство



Родился 21 декабря 1833 года в Тобольске. сын барона Г. К. Криденера. Фамилия «Перов» возникла как прозвище, которое дал будущему художнику его учитель грамоты, заштатный дьячок. Окончил курс в арзамасском уездном училище, был отдан в художественную школу А. В. Ступина (также в Арзамасе).



Василий Перов.  
Автопортрет. 1851.

Василий Перов.  
Автопортрет. 1870.



# Учёба. Награды



В 1853 году поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, где учился у М. И. Скотти, А. Н. Мокрицкого и С. К. Заряно.

В 1856 году получил малую серебряную медаль за представленный в Императорскую академию художеств этюд головы мальчика. Впоследствии Академия присуждала ему и другие награды:

- ▣ большую серебряную медаль за картину «Приезд станового на следствие» (1858),
- ▣ малую золотую медаль за картины «Сцена на могиле» и «Сын дьячка, произведенный в первый чин» (1860),
- ▣ большую золотую медаль за картину «Проповедь в селе» (1861).

# Золотая медаль



В 1861 г. за картину «Проповедь в селе» Перов получает большую золотую медаль и право на зарубежную поездку за казенный счет, в 1862 г. отправляется в Европу, посещает ряд городов Германии, а также Париж.



# Европейские сцены уличной жизни

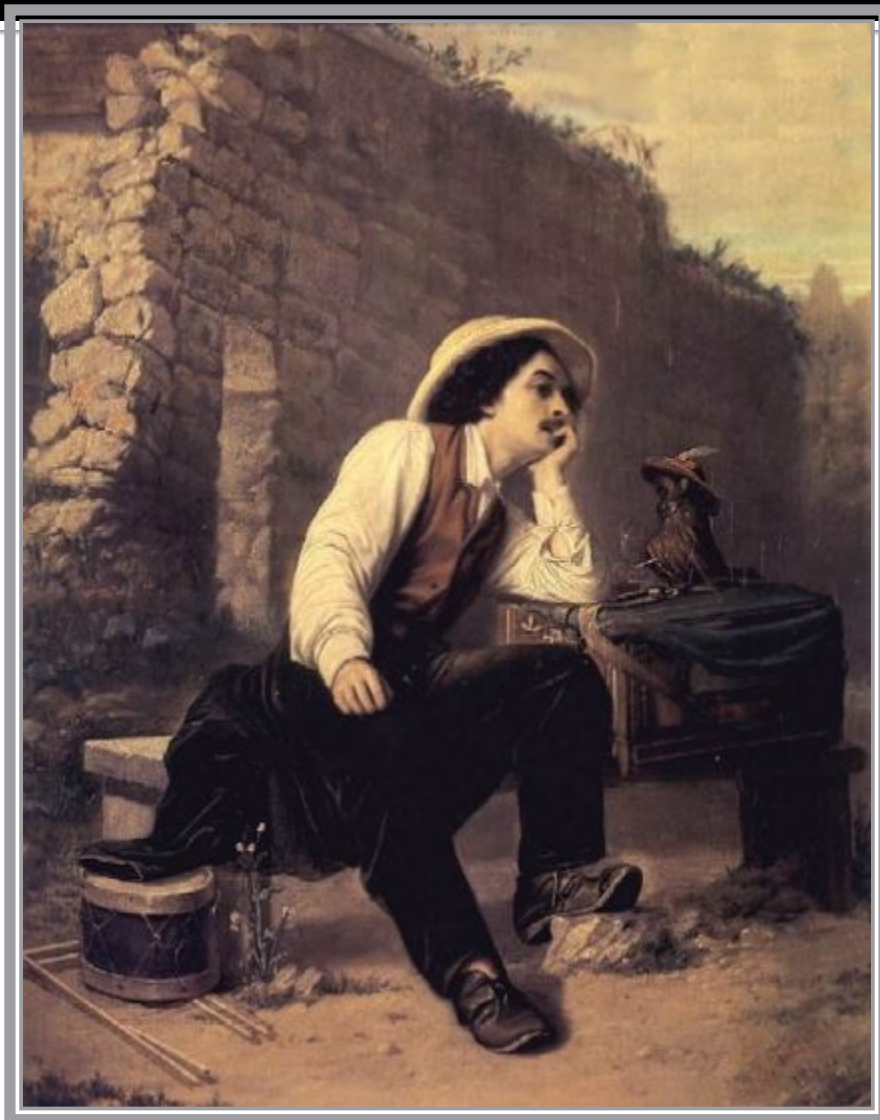
К этому периоду относятся картины, изображающие европейские сцены уличной жизни («Продавец статуэток», «Савояр», «Шарманщик», «Нищие на бульваре», «Музыканты и зеваки», «Тряпичники»).





Парижские тряпичники. 1864.

Шарманщик





# Великие картины



Вернувшись раньше срока в Москву, Перов с 1865 по 1871 год создал картины «Очередная у фонтана», «Монастырская трапеза», «Проводы покойника», «Тройка», «Чистый понедельник», «Приезд гувернантки в купеческий дом», «Учитель рисования», «Сцена у железной дороги», «Последний кабак у заставы», «Птицелов», «Рыболов», «Охотники на привале».





Тройка. Ученики мастеровые везут воду близ Москвы.



Чаепитие в Мытищах.



Спящие дети



Проповедь  
в селе.



Дворник и барышни



Дворник  
самоучка



Голубятник





Мальчик мастерской



Савояр



Суд Пугачёва



Сельский крестный ход на пасхе



Приезд гувернантки в купеческий дом.



Последний кабак у заставы.

# «Суд Пугачёва»



1879, Русский музей, Санкт-

# «Охотники на привале»



1871



# «Сцена у железной дороги»





**«Портрет  
А. Н. Островског  
о»**



# «Портрет Достоевского

»

# Никита Пустосвят. Спор о вере.

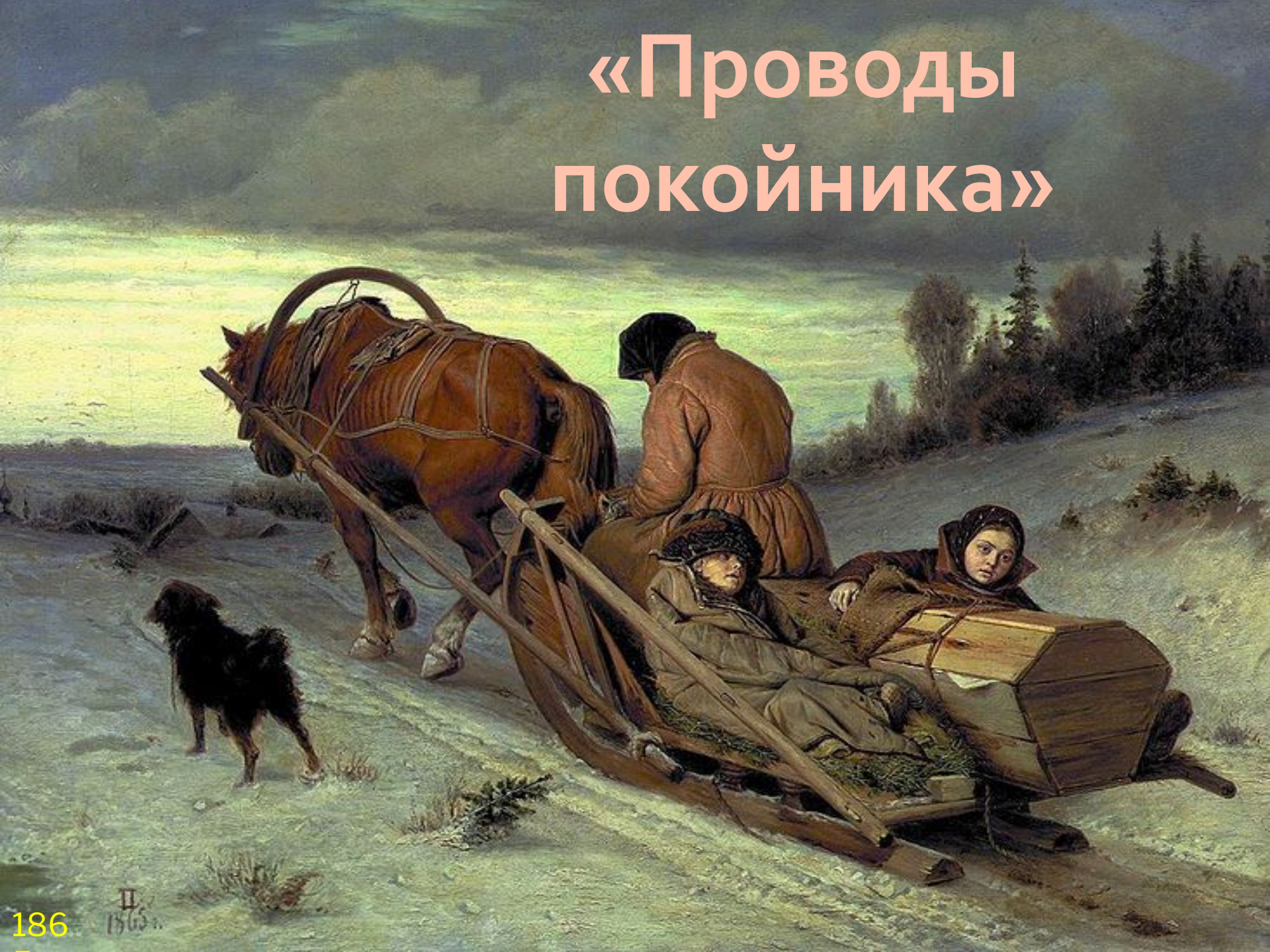


1880—188

# «Трапеза»



# «Проводы покойника»



# Вопросы и задания:

- 1. Родоначальником какого направления в русской живописи является Василий Григорьевич Перов?
- 2. Членом какого товарищества был Перов?
- 3. Что такое критический реализм?
- 4. Назовите настоящую фамилию Перова.
- 5. За какую картину художник получил большую золотую медаль?

# Вопросы и задания:

- 6. Назовите четыре работы, написанных художником в Европе.
- 7. Назовите две европейские страны, в которых бывал Перов?
- 8. Выберите одну из представленных работ художника и опишите сюжет (что происходит, какую ситуацию мы видим, перечислите главных действующих лиц).