

ПСИХИЧЕСКИЕ ~~ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ~~ ПРОЦЕССЫ

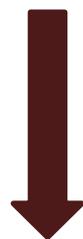
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ

Познавательные процессы – это психические процессы, обеспечивающие получение, хранение и воспроизведение информации, знаний из окружающей среды.



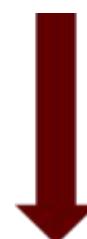
ВИДЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Познавательные процессы



Процессы чувственного познания:

- ощущения;
- восприятие;
- внимание;
- память;
- воображение;



Процессы рационального познания:

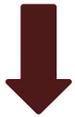
- мышление;
- речь.

ОЩУЩЕНИЯ

Ощущение – простейший познавательный процесс, состоящий в отражении отдельных свойств предметов и явлений материального мира, а также внутренних состояний организма при непосредственном воздействии раздражителей на рецепторы.



КЛАССИФИКАЦИЯ ОЩУЩЕНИЙ



по качеству:

- вкусовые;
- обонятельные;
- осязательные;
- слуховые;
- зрительные;



по локализации:

- экстероцептивные ;
- дистантные;
- контактные;
- интероцептивные;
- проприоцептивные.

ВКУСОВЫЕ ОЩУЩЕНИЯ

Вкусовые ощущения играют заметную роль в настройке эмоционального состояния, через вегетативную нервную систему вкус, наряду с обонянием, влияет на пороги других рецепторных систем, например на остроту зрения и слуха, на состояние кожной чувствительности и проприоцепторов.



ОБОНЯТЕЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ

Обоняние – способность чувствовать запахи.

Обонятельная чувствительность человека тесно связана с вкусовой, помогает распознать качество пищи.

Обонятельные ощущения предупреждают человека об опасной для организма воздушной среде.

Благовоние предметов оказывает большое влияние на эмоциональное состояние человека.



ОСЯЗАТЕЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ

Осязательные ощущение – одно из пяти основных видов чувств у человека, состоящее в способности ощущать физическое прикосновение к объектам, воспринимать что-либо рецепторами, расположенными в коже, мышцах, слизистых оболочках.



СЛУХОВЫЕ ОЩУЩЕНИЯ

Слуховые ощущения имеют большое значение в жизни человека. Источником слуховых ощущений являются разнообразные звуки, действующие на орган слуха.

Слуховые ощущения отражают шумовые, музыкальные и речевые звуки.



ЗРИТЕЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ

Зрительные ощущения оказывают большое влияние на человека. Все теплые цвета положительно влияют на работоспособность человека, возбуждают его и вызывают хорошее настроение. Холодные цвета успокаивают человека.



ЭКТЕРОЦЕПТИВНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ

Экстероцептивные ощущения доводят до человека информацию, поступающую из внешнего мира, и являются основной группой ощущений, связывающей человека с внешней средой.



ДИСТАНТНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ

К **дистантным ощущениям**, наоборот, относятся те, при которых раздражитель вызывает ощущения, действующие на органы чувств с некоторой дистанции. К таким ощущениям относятся обоняние и особенно слух и зрение.



КОНТАКТНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ

К **контактным ощущениям** относятся те, при которых воздействие, вызывающее ощущение, должно быть приложено непосредственно к поверхности тела и соответствующего воспринимаемого органа.



ИНТЕРОЦЕПТИВНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ

Интероцептивные ощущения - сигнализируют о состоянии внутренних процессов организма.

Они возникают благодаря рецепторам, находящимся:

- на стенках желудка, кишечника, сердца, кровеносных сосудов и других органов;
- внутри мышц и других органов.



ПРОПРИОЦЕПТИВНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ

Проприоцептивные ощущения обеспечивают сигналы о положении тела в пространстве и в первую очередь о положении в пространстве опорно-двигательного аппарата. Они составляют афферентную основу движений человека и играют решающую роль в их регуляции.



ВОСПРИЯТИЕ

Восприятие – это познавательный психический процесс, обеспечивающий целостное отражение предметов, ситуаций и событий, возникающее при непосредственном воздействии физических раздражителей на органы чувств.



ВИДЫ ВОСПРИЯТИЯ

```
graph TD; A[ВИДЫ ВОСПРИЯТИЯ] --> B[Восприятие пространства]; A --> C[Восприятие движения]; A --> D[Восприятие времени];
```

Восприятие пространства – необходимое условие ориентировки человека.

Восприятие движения – отражение изменения положения, которое объекты занимают в пространстве.

Восприятие времени – отражение объективной длительности, скорости и последовательности явлений действительности.

СВОЙСТВА ВОСПРИЯТИЯ

```
graph TD; A[СВОЙСТВА ВОСПРИЯТИЯ] --> B[предметность]; A --> C[осмысленность]; A --> D[структурность]; A --> E[целостность]; A --> F[константность];
```

предметность

- отношение сведений, получаемых из окружающего мира к этому миру

ОСМЫСЛЕННОСТЬ

- подчиняется контролю сознания

структурность

- не является простой суммой ощущений, обобщенная их сумма

ЦЕЛОСТНОСТЬ

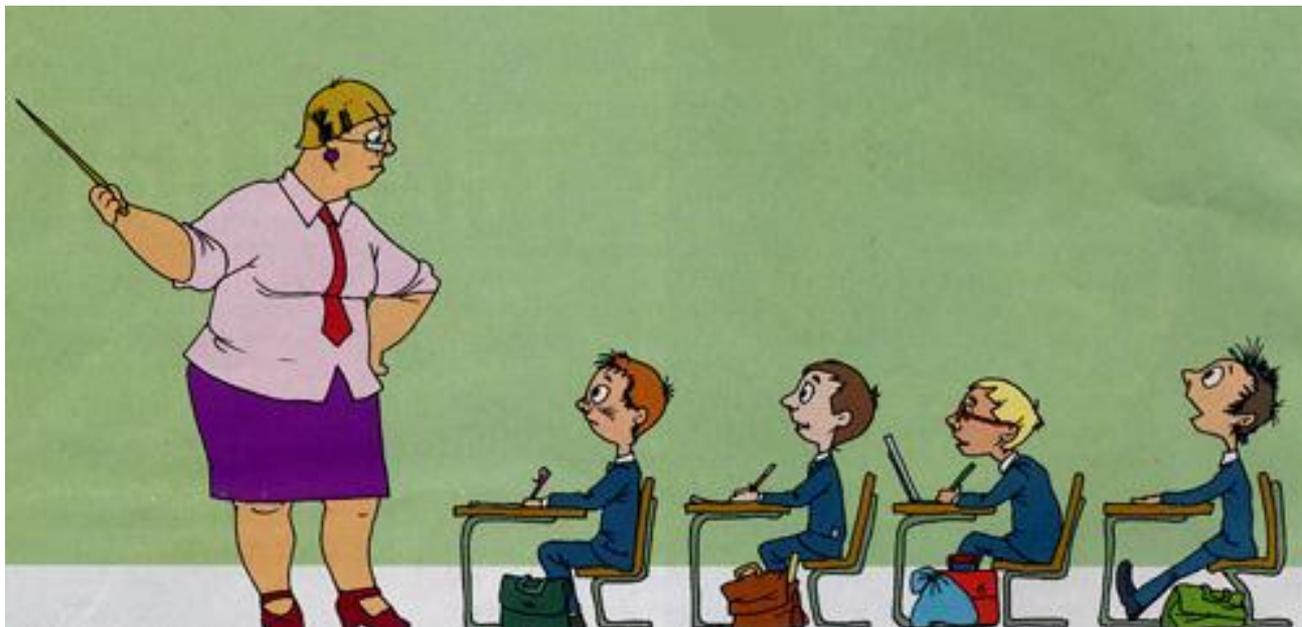
- целостный образ, который складывается на основе обобщения знаний об отдельных свойствах и качествах предмета, получаемых в виде различных ощущений.

КОНСТАНТНОСТЬ

-восприятие окружающих предметов как относительно постоянные по форме, величине, цвету и т.д.

ВНИМАНИЕ

Внимание - это такое свойство психики, которое выражает ее направленность и сосредоточенность на определенных объектах при одновременном отвлечении от других объектов в течение определенного периода времени.



ФУНКЦИИ ВНИМАНИЯ :



- отбор значимых воздействий, которые бы соответствовали потребностям данной деятельности;
- игнорирование других, менее существенных конкурирующих воздействий;
- регуляция деятельности и контроль: удержание, сохранение и выполнение действия до тех пор, пока не будет получен результат.

ВИДЫ ВНИМАНИЯ

произвольное



непроизвольное



постпроизвольное



ПАМЯТЬ

Память – форма психического отражения, это процесс запечатления, сохранения и воспроизведения того, что человек отражал, делал или переживал.



ВИДЫ ПАМЯТИ

- **наглядно-образная память** - память, которая представляет собой память на зрительные, звуковые, осязательные, обонятельные и т. п. образы;
- **словесно-логическая память** - память на смысл изложения, его логику, на соотношение между элементами получаемой в словарной форме информации;
- **двигательная память** - память на движения;
- **эмоциональная память** - память на переживания.

ВООБРАЖЕНИЕ

Воображение – психический познавательный процесс, характеризующийся активным преобразованием имеющихся представлений об окружающей действительности и выражающийся в построении новых образов и их сочетаний.



ВИДЫ ВООБРАЖЕНИЯ



активное воображение

– воображение, связанное с выполнением конкретной практической деятельности. В зависимости от характера создаваемого образа активное воображение может быть воссоздающим или творческим.

пассивное воображение –

воображение, характеризующееся созданием образов, которые впоследствии не воплощаются в практических делах, деятельности. В зависимости от волевых усилий может быть преднамеренным или непреднамеренным.

ФУНКЦИИ ВОООБРАЖЕНИЯ



- представление в психике действительности в образах (человек может преобразовывать образы и создавать новые на основе представлений);
- регуляция деятельности и поведения (сталкиваясь с проблемной ситуацией, человек вначале строит программу ее разрешения и прогнозирует результат, а потом осуществляет практические действия);
- управление эмоциональными состояниями (воображение является основой эмоциональной саморегуляции).

МЫШЛЕНИЕ

Мышление – это опосредованное и обобщенное отражение действительности, вид умственной деятельности, заключающейся в познании сущности вещей и явлений, закономерных связей и отношений между ними.



РЕЧЬ

Речь – это специфически человеческий способ формирования и формулирования мыслей с помощью языковых средств, это исторически сложившаяся форма общения людей с помощью звуковых и зрительных знаков



ВИДЫ РЕЧИ

```
graph TD; A[ВИДЫ РЕЧИ] --> B[Внешняя речь]; A --> C[Внутренняя речь-]; B --> D[Письменная речь-]; B --> E[Устная:]; B --> F[Жестовая]; E --> G[• диалогическая;]; E --> H[• монологическая.];
```

Внешняя речь

Письменная речь-
вербальное (словесное)
общение при помощи
письменных текстов.

Устная:

- диалогическая;
- монологическая.

Жестовая - способ общения
людей, лишенных слуха, при
помощи системы жестов.

Внутренняя речь-

особый вид
человеческой речевой
деятельности,
непосредственно
связанный с
бессознательными,
автоматически
протекающими
процессами перевода
мысли в слово и обратно.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!