

**Berlingo**



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ

# ТОТ **а**ЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

## Курсы подготовки

Санкт-Петербург —  
столица Тотального диктанта — 2020



# Занятие 3

## План занятия

1. Повторяем орфографическое правило.
2. Повторяем пунктуационное правило.
3. Говорим о словарях «в словарном порядке».
4. Пишем и разбираем диктант.



# Правописание НЕ со словами разных частей речи

Санкт-Петербург —  
столица Тотального диктанта — 2020



НЕ пишется слитно, если без НЕ слово не употребляется или имеет другое значение, например:

*небылица, небрежный, невзрачно, невзлюбить, невдомёк;*

*неприятель ('враг'), небывалый случай, недаром (в значении 'не напрасно').*

Отрицание НЕ пишется раздельно:

1. Со всеми формами глаголов (кроме полных причастий):

а) с инфинитивом и спрягаемыми формами:

*не знать, не знаю, не знал, не знали*

б) с краткими формами причастий:

*не использован, не крахмалено, не откупорена*

в) с деепричастиями:

*не желая, не отвлекаясь, не спеша, не шутя, не успев, не встретившись.*

## **! НО:**

Пишутся слитно глаголы с приставкой **недо-**, выражающей значение неполноты, недостаточности по сравнению с какой-либо нормой, а также причастия, деепричастия, существительные от таких глаголов:

***Недо**сыпал поэт, **недо**едал (= ел мало), обносился, чувствовал себя неполноценным... (Астафьев).*

*Ср.: ребенок каждый день **не** доедал завтрак.*

*Мне **недо**стает тепла (=не хватает), но мальчик **не** достает до выключателя.*

*Плати, как честный человек, за **недо**весы, **недо**меры своих талантливых коллег (Слуцкий).*

От деепричастий с частицей НЕ следует отличать:

а) наречие *немедля* ('сразу, тотчас'), ср.:

*Немедля приступил к делу и Не медля с ответом, он сел за письмо;*

б) сложные предлоги *несмотря на, невзирая на*, ср.:

*Пришел, несмотря на трудности и Шел, не смотря по сторонам;*

в) союз *несмотря на то, что...*

Отрицание НЕ пишется отдельно:

2. С прилагательными, употребляющимися только в краткой форме: *не рад, не должен, не горзд.*

3. С наречиями (кроме образованных от прилагательных с помощью суффикса -о), а также с неизменяемыми словами, употребляющимися в роли сказуемого: *не вблизи, не зря, не слишком.*



С существительными, прилагательными, наречиями на -о отрицание НЕ пишется отдельно в следующих случаях:

1. В составе конструкций с противопоставлением: *не... а*  
В таких конструкциях НЕ может быть только отрицательной частицей, напр.:  
*Не любовь, а увлечение* (ср. *Его **не**любовь к животным*).

Раздельно пишется частица НЕ в конструкциях с противопоставлением и при отсутствии союза **а**:

*Это **не** развлечение, это урок;*

***Не** дорог подарок – дорога любовь;*

*Он действует **не** энергичнее – суевлинее.*

Если же прилагательные или наречия на -о связаны союзом **но**, то НЕ, как правило, пишется слитно:

*Река была **не**широкая, но полноводная.*

*Мадам очень **не**весела (= грустна), но очень красива (Ю.*

*Герман).*

С существительными, прилагательными, наречиями на -о отрицание НЕ пишется отдельно в следующих случаях:

2. В составе конструкций, **усиливающих отрицание**:

а) со словами *вовсе не, отнюдь не, далеко не, ничуть не, нимало не*:

*Это вовсе **не** правда. Далек**о не** лучшие перемены.*

б) с отрицательными местоименными словами: *нисколько не, никак не, никого не, никому не, никем не, никогда не, никуда не, никакой не*:

*Случай никак **не** подходящий. Никуда **не** годный проект.*

в) с союзом *ни... ни*: ***Не** нужный ни мне ни тебе.*

С существительными, прилагательными, наречиями на -о отрицание НЕ пишется раздельно в следующих случаях:

3. В сочетаниях *едва ли не...*, *чуть ли не...*, *разве не...*, *не далее как...*, *не позже чем...*, *не раньше чем...*

С существительными, прилагательными, наречиями на -о отрицание НЕ пишется слитно в следующих случаях:

1. Если слово с НЕ можно заменить близким по значению словом без НЕ: **не**вмешательство (нейтралитет), **не**серьёзный (легкомысленный), **не**редко (часто), **не**близко (далеко).

С существительными, прилагательными, наречиями на -о отрицание НЕ пишется слитно в следующих случаях:

2. Если существительные и прилагательные в сочетании с НЕ обозначают непринадлежность к какому-либо разряду лиц или явлений: *С диктантом справится и **не**лингвист.*

3. Если перед существительным с НЕ есть определение или предлог: *Уволен за **не**выход на работу.*

С существительными, прилагательными, наречиями на -о отрицание НЕ пишется слитно в следующих случаях:

4. Если при прилагательном, а также при наречии на -о имеются слова *очень, крайне, весьма, чрезвычайно, явно, довольно (довольно-таки), достаточно, вопиюще, исключительно, в высшей степени* – слова со значением степени проявления признака, **подчеркивающие утверждение:**

*очень **не**добросовестная работа*

*отвечал крайне **не**вразумительно и **не**удовлетворительно*

*весьма **не**обдуманно поступил*

**!** Слова *абсолютно, совершенно* могут употребляться и для подчеркивания утверждения, и для усиления отрицания:

*абсолютно (совершенно) **не**удачное выступление*

*он человек абсолютно (совершенно) **не** старый  
(возможно синонимичное сочетание *вовсе не старый*)*



С полными формами причастий отрицание НЕ пишется отдельно:

а) если при них имеются зависимые слова:

*человек, **не** гнушающийся никакими средствами*

***не** ведающий, что творит*

***не** заботящийся о пропитании*

*друзья, **не** видевишееся много лет*

б) в составе конструкций с противопоставлением или конструкций, усиливающих отрицание:

*это **не** законченная работа, а какие-то наброски*

*никем **не** замеченный*

*никогда **не** унывающий*

*никем **не** любимый*

С полными формами причастий отрицание НЕ пишется слитно:

а) если при них нет зависимых слов:

*невооруженные солдаты*

*нераспечатанное письмо*

*невозвращенные ценности*

*неработающие пенсионеры*

б) в составе конструкций, подчеркивающих утверждение:

*крайне **не**заслуженное порицание*

*весьма **не**обдуманый поступок*

*явно **не**обоснованные требования*

# Обособление уточняющих обстоятельств

Санкт-Петербург —  
столица Тотального диктанта — 2020



Обстоятельства с уточняющим значением **обособляются.**

Уточняющее обстоятельство в предложении всегда относится к другому обстоятельству с аналогичным значением – уточняемому обстоятельству. Уточняющее обстоятельство сужает понятие, обозначаемое уточняемым обстоятельством, конкретизирует его содержание или в каком-либо отношении ограничивает его.

Чаще всего уточняющими являются обстоятельства места и времени, реже – образа действия, меры и степени:

*У меня осталось впечатление, что там, возле театра, вы совершенно не испугались.*

*Он понимал, что в случае непредвиденных осложнений ставит под угрозу основную задачу похода, однако сейчас, именно в начале всего предприятия, экипажу требовалось увидеть своего командира решительным и готовым идти до конца.*

*Прямо господин Семенов никого в своей пламенной речи не обвинял, однако из его слов очень гладко и как-то само собой, совершенно нечаянно, вытекало, что обнаруженные Миддендорфом на юге Сибири каменные столбы на руку прежде всего Российской-американской компании.*

(А. Геласимов. Роза ветров)

В зависимости от смысла (на который указывает интонация) одни и те же слова могут являться или не являться уточняющими обстоятельствами. Ср.:

*Он уверял, что утром видел далеко в океане полузатонувший остов корабля (А. Геласимов. Роза ветров) – даль, о которой идёт речь, является частью океана; понятие ‘в океане’ в данном случае шире, чем понятие ‘далеко’; отсутствует сужение, конкретизация понятия, а значит, нет уточнения.*

*А Ринка будет далеко, в Москве, и уже ничем не сможет ему помочь (М. Аромштам. Мохнатый ребенок) – в данном случае более широким является понятие ‘далеко’, а обстоятельство в *Москве* сужает, конкретизирует его, то есть является уточняющим.*

**!** При сочетании неопределенного местоименного наречия с обстоятельством (*где-то впереди, куда-то вдаль, когда-то давно, как-то весной* и под.), как правило, НЕ создается отношений уточнения.

Местоименные слова в этом случае выступают в функции частиц – с одной стороны, подчеркивают обстоятельственное значение, с другой стороны, придают выражению оттенок неопределенности:

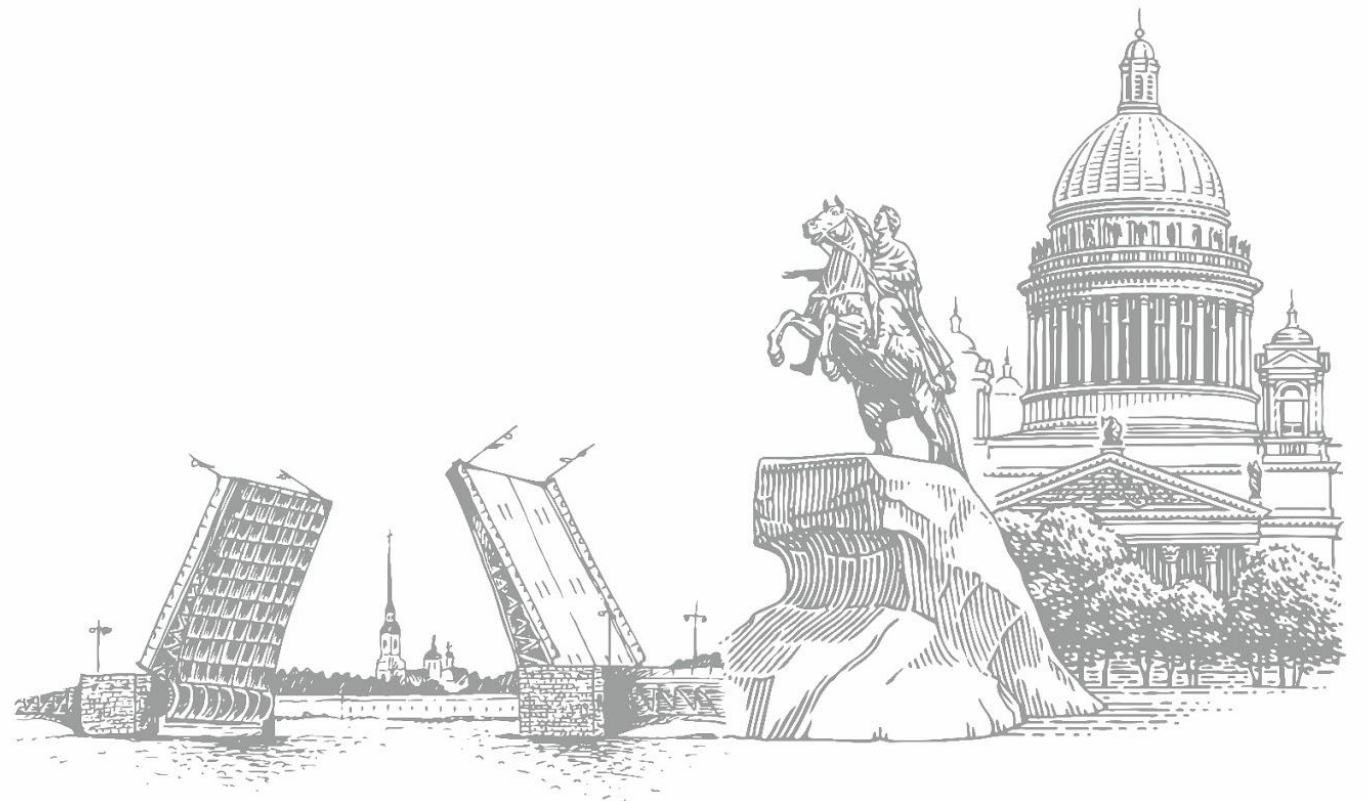
*Котельное озеро было где-то рядом, и на палубе ждали только знака от Юшина, чтобы убирать паруса (А. Геласимов. Роза ветров).*

*Почему человек, которого я хотел иметь своим отцом, бросил меня и уехал куда-то на Чёрное море? (А. Геласимов. Жажда).*

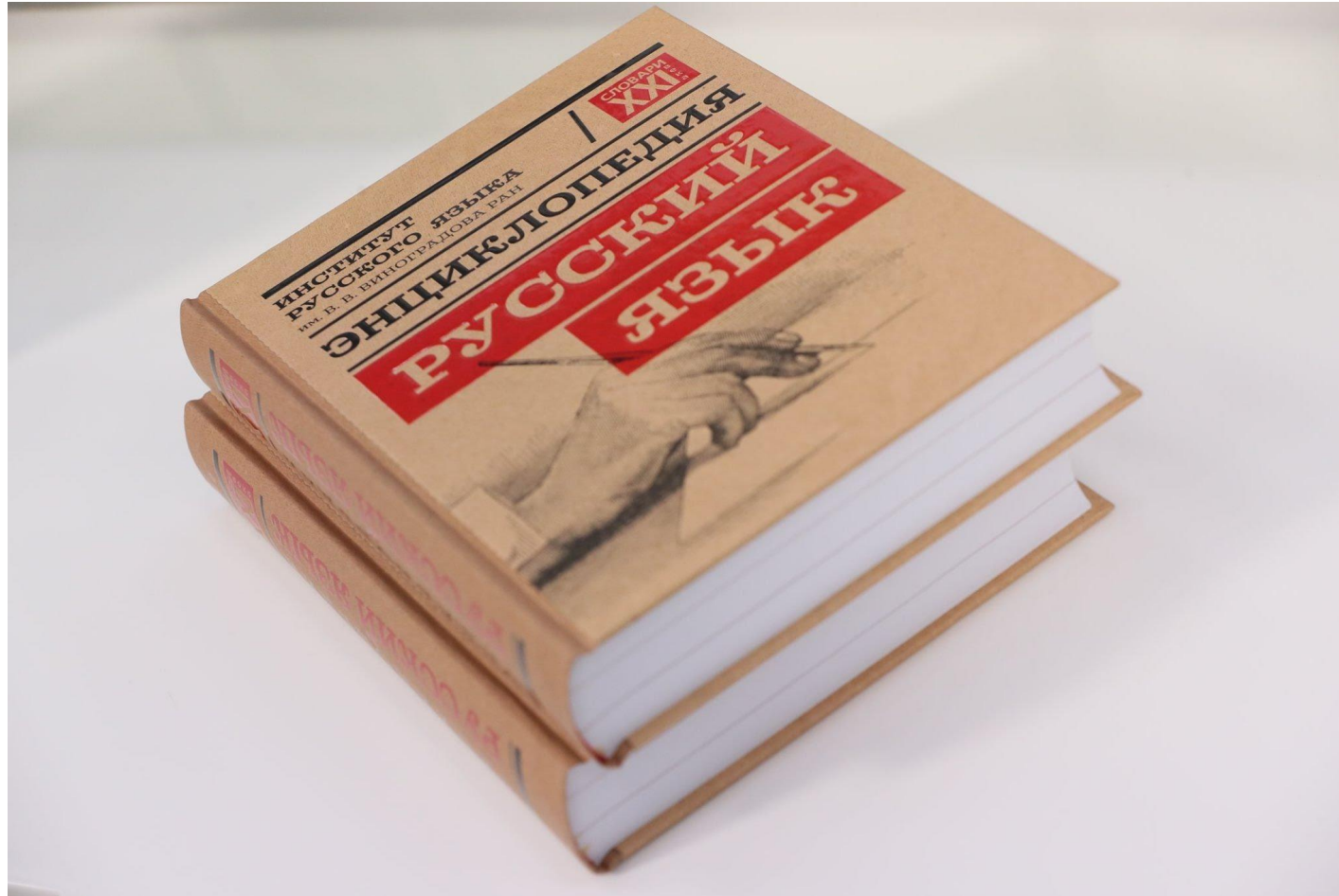


# В словарном порядке

Санкт-Петербург —  
столица Тотального диктанта — 2020







**Русский язык. Энциклопедия**

**(Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН; под общ. ред. А. М. Молдована. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2020)**

- Книга продолжает традицию энциклопедического представления основных сведений о русском языке (1-е издание энциклопедии «Русский язык» – 1979 г., 2-е издание – 1997 г.)
- 3-е издание энциклопедии вышло под редакцией академика А. М. Молдована, научного руководителя Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН. Работа над книгой велась более 15 лет в Институте русского языка при участии видных учёных из других научных и учебных учреждений России и зарубежных стран. Авторский коллектив выявил около 20 направлений, результаты работы по которым отражены в энциклопедии. Всего в работе над энциклопедией приняли участие более 150 авторов.
- Более 760 статей, в том числе снова (как в 1-м издании) – статьи о выдающихся ученых, внесших вклад в изучение русского языка, с цитатами, отражающими научные взгляды исследователей.

Русское слово, свое и чужое. М., 2004; Леонтьев А. А. Иноязычные вкрапления в русскую речь // ВКР. М., 1966. В. 7; Лотте Д. С. Вопросы заимствования и упорядочения иноязычных терминов и терминологических элементов. М., 1982; Сорокин Ю. С. Развитие словарного состава русского литературного языка. 30–90-е годы XIX века. М.; Л., 1965; Суперанская А. В. Заимствование слов и практическая транскрипция. М., 1962; Супрун А. Е. «Экзотическая» лексика // НДВШ. ФН. 1958. № 2. См. также лит. при ст. *Иностранных слов словаря*.

Л. П. Крысин



Андрей Анатольевич Зализняк.

теоретическим проблемам морфологии рус. языка, дал строгие определения ряда морфологических понятий (*грамматическое значение, грамматическая категория, род, падеж, акцентная парадигма* и др.). На основе разработанного в этой книге метода строгого анализа языкового материала создал «Грамматический словарь русского языка» (1977; 5-е, изд., 2008), в котором описал алгоритмически точные модели словоизменения (с учётом места ударения) для 100 тыс. рус. слов. Словарь стал основой практически всех компьютерных программ автоматического морфологического анализа.

С кон. 1970-х гг. З. занимался историей рус. языка. Исследовал *берестяные грамоты* [«Новгородские грамоты на бересте», т. 8–12, 1986–2015

ческий комментарий. Всесторонне исследовал также ряд других древних текстов [др.-рус. эпитафия и рукописи, ст.-славянский (см. *Старославянский язык*) Новгородский кодекс (найден в 2000)].

**Истина существует, и целью науки является её поиск.**

*Из речи А. А. Зализняка на церемонии вручения ему литературной премии Александра Солженицына 16.5.2007.*

В кн. «От праславянской акцентуации к русской» (1985) впервые в языкознании осуществил синхронный анализ праславянской, др.-русской и совр. русской систем ударения, вы-

**ТОТ АЛЬНЫЙ  
ДИКТАНТ**

**«Истина существует, и целью науки является её поиск».**

- Новые разделы об истории грамматических категорий в русском языке.
- В энциклопедии отражены явления, появившиеся в науке о языке или получившие развитие в конце XX – начале XXI века, например корпусы русского языка. Списки литературы ко многим статьям расширены за счёт включения в них современных изданий.
- Особое внимание в 3-м издании энциклопедии уделено материалам, посвящённым истории русского письма. Статьи о памятниках письменности, вышедших из употребления букв древнерусского алфавита позволяют проследить историю возникновения и развития русской письменности с точки зрения академической науки.





Икона с изображением святых Кирилла и Мефодия (18–19 вв.).

(а через её посредство – Руси и Сербии), Чехии, Хорватии (в последней вплоть до Новейшего времени сохранялась глаголическая письменная традиция). Культ К. и М. получил широкое распространение во всех слав. странах, как православных, так и католических (братья были канонизированы вскоре после их смерти). Установленный Церковью день памяти К. и М. – 11 мая старого стиля, 24 мая нового стиля. В Болгарии в этот день отмечают гос. праздник – День болгарского просвещения и культуры и славянской письменности. Подобные праздники установлены и в других слав. стра-

ниях древнейшей славянской письменности // Тр. Славянской комиссии. Л., 1930. Т. 1. The Hague; Р., 1966; Мирчева Б., Бърлиева С. Предварителен списък на Кирило-Методиевските извори // Кирило-Методиевски студии. София, 1987. Кн. 4; Можеева И. Е. Библиография по Кирило-Методиевской проблематике, 1945–1974. М., 1980; Попруженко М., Романски Ст. Кирилометодиевска библиография за 1934–1940 гт. София, 1942; Флоря Б. Н. Сказания о начале славянской письменности. СПб., 2000; Флоря Б. Н., Турилов А. А., Иванов С. А. Судьбы Кирило-Методиевской традиции после Кирилла и Мефодия. 2-е изд. СПб., 2004; Хабургаев Г. А. Первые столетия славянской письменной культуры. Истоки древнерусской книжности. М., 1994.

А. А. Турилов

**Кириллица – одна из двух древнейших славянских азбук (наряду с глаголицей).**

Название восходит к имени св. Кирилла (см. в ст. *Кирилл и Мефодий*),

В состав К. были включены «лишние» унциальные буквы (дублетные н – 1, о – w, ф – ѿ и др.), буквы, встречающиеся только в заимствованных словах. В К. по образцу унциального письма применялись надстрочные знаки, сокращения слов с титлами и выносными буквами. Буквы К. употреблялись также в цифровом значении (см. таблицу), в этом случае над буквой ставился знак титла, а по сторонам её – две точки или одна.

Письменные памятники эпохи создания К. не сохранились. Не вполне ясен и состав букв первоначальной К., возможно, нек-рые из них появились позднее (напр., буквы йотированных гласных). К. употреблялась у южных, восточных и, возможно, нек-рое время у зап. славян; на Руси была введена в 10–11 вв. в связи с христианизацией. К. у вост. и южных славян имеет длительную традицию, что засвидетельствовано многочисленными памятниками письменности. Древнейшие из них датируются 10–11 вв. К. точно датированным относятся др.-болг. надписи на каменных плитах – Добруджанская (943) и царя Самуила (993). Кон. 10 – 1-й четв. 11 вв. датируются Новгородские церы (памятник найден в 2000 в Новгороде) с текстом псалмов (записаны на 4 восковых страницах на 3 липовых дощечках) (см. илл. № 6–7 на вклейке) и самые ранние *берестяные грамоты*. Рукописные книги или их отрывки на пергамене сохра-

## Кириллический алфавит

Кириллица		Греческое уставное письмо	Кириллица		Греческое уставное письмо
Буквы и их название	Числовое значение		Буквы и их название	Числовое значение	
А – аз	1	Α	Ц – цы	900	
Б – буки			Ч – червь	90	
В – веди	2	Β	Ш – ша		
Г – глаголь	3	Γ	Щ – ща		
Д – добро	4	Δ	Ъ – ер		
Е – есть	5	Ε	Ы – еры		
Ж – живете			Ь – ерь		
З – зело*	6		Ѣ – ять*		
З – земля	7	Ζ	Ю – ю		
И – иже	8	Ι	Ѧ – я		
І – и*	10	Ι	Ѩ – е		
К – како	20	Κ	А – юс		
Л – люди	30	Λ	малый*		
М – мыслете	40	Μ	Ѡ – юс		
Н – наш	50	Ν	большой*		
О – он	70	Ο	Ѡ – йотиров.		
П – покой	80	Π	юс малый*		
Р – рцы	100	Ρ	Ѣ – йотиров.		
С – слово	200	Σ	юс		
Т – твердо	300	Τ	большой*		
Ѡ, ѡ – ук	400	Ϡ, ϡ	Ѧ – кси*	60	Ϡ
Ѣ – ферт	500	Ϝ	Ѩ – пси*	700	Ϝ
Х – хер	600	Χ	Ѡ – фита*	9	Ѡ
Ѡ – омега*	800	Ω	Ѩ – ижица*		Ѩ

\* Буквы, исключённые впоследствии из русского алфавита

с кон. 12 в.: Мирославово евангелие (апракос; 1180–90), Вуканово евангелие (апракос; ок. 1200). Датированные болг. рукописи относятся к 13 в.:

в славянских языках. Так, в др.-рус. рукописях 12 в. выходят из употребления буквы йотированных юсов, соответствующие значения (обозначение

в славянских языках. Так, в др.-рус. рукописях 12 в. выходят из употребления буквы йотированных юсов, соответствующие значения (обозначение

О. А. Князевская

## Классификация гласных звуков

основывается на трёх основных признаках: 1) на участии губ: огублённые [лабиализованные (от лат. labium 'губа')] гласные [o], [y] (при их образовании губы сближаются, округляются и выпячиваются вперёд, уменьшая выходное отверстие и удлиняя ротовую резонатор) и неогублённые (нелабиализованные) гласные [и], [ы], [е] (в другой транскрипции [э]), [а]; 2) на степени подъёма языка по вертикали по отношению к нёбу: гласные верхнего подъёма называют также узкими (при их образовании нижняя челюсть обычно слегка отходит от верхней, созда-



# Диктант

по роману А. В. Геласимова «Роза ветров»

Санкт-Петербург —  
столица Тотального диктанта — 2020







**Андрей Валерьевич  
Геласимов**

**ДРУГАЯ КАТЯ**

диктант по роману  
«Роза ветров»



## Смольный

**Смольный институт благородных девиц** – первое в России женское среднее воспитательно-образовательное учреждение (закрытого типа). Основано в 1764 г. по инициативе И. И. Бецкого по указу Екатерины II.



В Смольном институте в 1859–1862 гг. служил инспектором классов Константин Дмитриевич Ушинский. Основным предметом преподавания в Смольном Ушинский сделал русский язык, для чего ввёл в двух низших классах предметные уроки и составил пособие «Детский мир» (1861), предназначенное для чтения в младших классах Смольного института.





## Смольный

Всемирную известность Смольный приобрел как штаб Октябрьской революции 1917 года.

С 1918 г. здание занимают органы городского управления – Ленинградский городской Совет депутатов трудящихся и городской комитет ВКП (б)/КПСС (до 1991 года). В 1934 году в Смольном был убит Сергей Киров.

Октябрь!  
Ночные гаснут звуки,  
Но Смольный пламенем одет,  
Оттуда в мир скорбей и скуки  
Шарахнет пушкою декрет.

(Э. Багрицкий)

В наши дни в здании работает Правительство и Администрация Санкт-Петербурга, а также Государственный историко-мемориальный музей «Смольный».

## СМОЛЯНКА

Смолянка (первоначально *смольнянка*) – воспитанница Смольного института благородных девиц.

В 70-е годы XVIII века по заказу Екатерины II Дмитрий Левицкий написал серию «Смолянки», состоящую из семи портретов воспитанниц Смольного института (в наши дни портреты выставлены в Русском музее).

В 1849 г. Павел Федотов пишет портрет смолянки – Надежды Жданович. Действие романа А. В. Геласимова относится к этому времени. Возможно, его героини выглядели именно так.





Екатерина Николаевна  
Ельчанинова.  
Хабаровский  
государственный архив.

## Екатерина Ивановна Невельскáя (урождѣнная Ельчанíнова) (1831–1879)

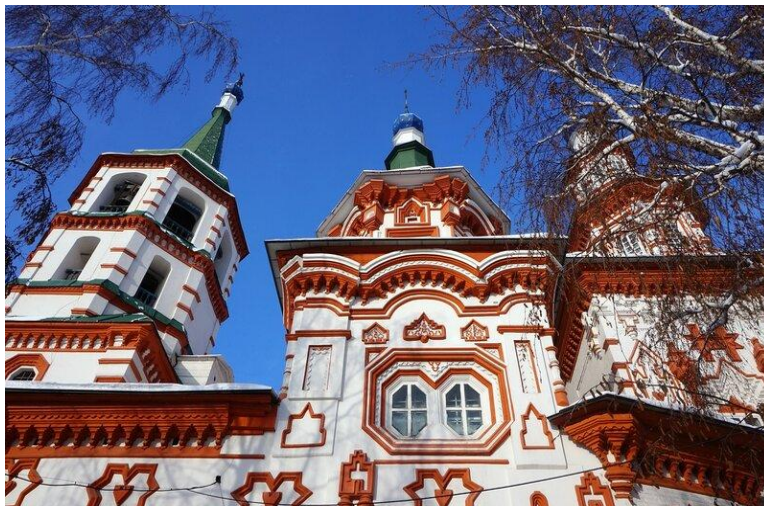
Жена Геннадия Ивановича Невельского, воспитанница Смольного института благородных девиц. В тексте диктанта – *Катя, Екатерина Ивановна*.

Родилась в семье мелкопоместных дворян Ивана Матвеевича Ельчанинова и Марии Николаевны, урождѣнной Зáриной. После смерти родителей воспитание двух их дочерей, воспитанниц Смольного института, – Александры и Екатерины – по решению семейного совета было поручено родному дяде по матери Владимиру Николаевичу Зарину.

Зарин Владимир Николаевич (1802–1854) – иркутский гражданский губернатор (1848–1851).

В марте 1850 г. Невельской делает предложение Екатерине и получает категорический отказ.





## Екатерина Ивановна Невельская (урождённая Ельчанинова)

(1831–1879)

Через год, в марте 1851 г., Невельской пишет другу:

*«Милый и любимый Миша, приготовься: я счастлив, я готов на подвиг для Отчизны. Не один – со мной решила ехать и усладить мое заточение и разделять труды на благо Отечества мой милый, несравненный, давно мной любимый человек – Екатерина Ивановна Ельчанинова, моя Катенька.*

*Ты спросишь, как это случилось? Я приехал в Иркутск (27 марта 1851 г.), увидел её и не мог более противостоять тому глубокому и беспредельному чувству. На третий же день я спросил Владимира Николаевича Зарина, не переменяла ли она настроение. „Совершенно переменяла“, – был ответ. Я к ней – и она дала мне слово. Ты не поверишь, милый Миша, как я был рад. Пусть говорят, что хотят, но я решительно не мог быть один. Я любил, люблю этого ангела».*



Венчание состоялось 16 апреля 1851 года в Крестовоздвиженском храме Иркутска.

**Екатерина Ивановна Невельская**  
**(урождённая Ельчанинова)**  
**(1831–1879)**

В мае 1851 же года Невельские отправились в Петровское (Невельской был назначен начальником Амурской экспедиции).

Позже Невельской напишет о жене: «С героическим самоотвержением и без малейшего ропота она вынесла все трудности и лишения верховой езды по топким болотам и дикой гористой тайге Охотского тракта, сделав этот верховой переезд в 1 100 верст в 23 дня».



*Семейная фотография Невельских (Г. И. Невельской, дочери Ольга и Мария, сын Николай, жена Е. И. Невельская, дочь Александра).*



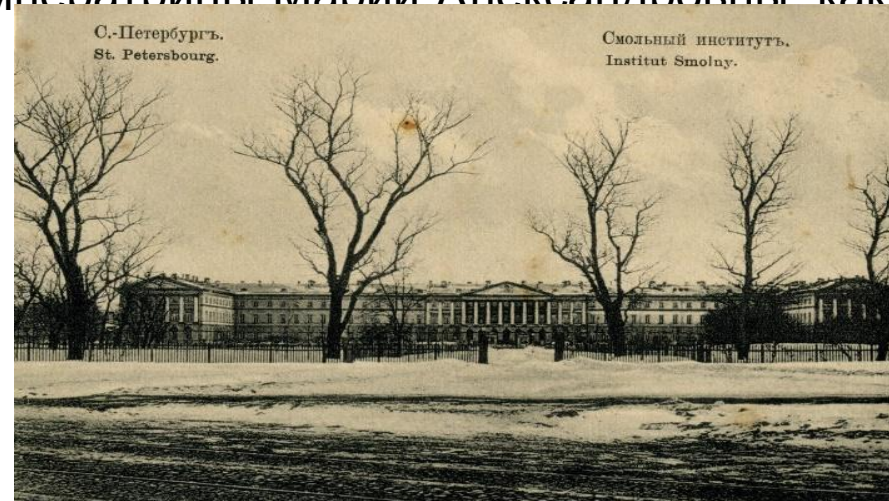


Иван Макаров. Портрет Е. Ф. Тютчевой. Середина 1850-х. Музей-усадьба «Мураново».

## СМОЛЯНКИ

В романе А. В. Геласимова «Роза ветров» вы встретите и других смолянок.

**Дочери Тютчева.** Воспитанницами Смольного были дочери Ф. И. Тютчева от первого брака – Дарья и Екатерина. Дарья окончила курс с золотой медалью, Екатерина – с серебряной. Обе впоследствии – фрейлины императрицы Марии Александровны, как и старшая дочь Тютчева Анна.





Елена Александровна Денисьева.  
Иванов. Акварель. 1851  
Институт русской литературы РАН.

## СМОЛЯНКИ

**Денисьева.** В Смольном институте воспитывалась и Елена Денисьева (вспомним так называемый денисьевский цикл Тютчева).

«Елена Александровна Денисьева после смерти матери осталась на попечении своей тетки, инспектрисы Смольного института, в котором воспитывались по переезде в Петербург дочери Тютчева от первого брака Дарья и Екатерина. Там же училась и Денисьева, находившаяся в институте на особом положении. Жила она у тетки, а не вместе с остальными воспитанницами... Вместе со своей теткой Елена Александровна бывала в доме поэта. Встречался с нею Тютчев и в Смольном институте при посещении им своих дочерей»

(Пигарёв К. И. Жизнь и творчество Тютчева. М., 1962).

К своим пятнадцати нежным и отчасти печальным годам Екатерина Ивановна, как любил называть её в детстве недавно умерший батюшка, знала о себе **немного**: туман**н**ым оставался для неё собственный характер, **не**ясными – устремления, **не**понятно было, сильный она человек или слабый и на что ей ра**сс**читывать дальше.

Обратите внимание: ра**сс**читывать, но ра**с**чёт.

**Х**арак**т**ер – от польск. *charakter*  
от лат. *character* «отпечаток, своеобразие»  
из греч. *charaktēr* «печать, клеймо; особенность, своеобразие»



К своим пятнадцати нежным и отчасти печальным годам Екатерина Ивановна, как любил называть её в детстве **недавно умерший батюшка**, знала о себе немного<sup>1</sup>: туманным оставался для неё собственный характер<sup>2</sup>, неясными – устремления<sup>3</sup>, непонятно было<sup>4</sup>, сильный она человек или слабый<sup>5</sup> и на что ей рассчитывать дальше<sup>6</sup>.

Вводное предложение или вставка.

... *Екатерина Ивановна – как любил называть её в детстве  
недавно умерший батюшка – знала о себе...*

... *Екатерина Ивановна (как любил называть её в детстве  
недавно умерший батюшка) знала о себе...*

К своим пятнадцати нежным и отчасти печальным годам Екатерина Ивановна, как любил называть её в детстве недавно умерший батюшка, знала о себе немного<sup>1</sup> [**а именно**]: туманным оставался для неё собственный характер<sup>2</sup>, неясными – устремления<sup>3</sup>, непонятно было<sup>4</sup>, сильный она человек или слабый<sup>5</sup> и на что ей рассчитывать дальше<sup>6</sup>.

[Часть 1] : [Часть 2]...

**причина, пояснение, изъяснение**

К своим пятнадцати нежным и отчасти печальным годам Екатерина Ивановна, как любил называть её в детстве недавно умерший батюшка, знала о себе немного<sup>1</sup>: туманным оставался для неё собственный характер<sup>2</sup>, неясными – устремления<sup>3</sup>, непонятно было<sup>4</sup>, сильный она человек или слабый<sup>5</sup> и на что ей рассчитывать дальше<sup>6</sup>.

Тире на месте пропуска слова:

*неясными [оставались]*

*устремления*

К своим пятнадцати нежным и отчасти печальным годам Екатерина Ивановна, как любил называть её в детстве недавно умерший батюшка, знала о себе немного<sup>1</sup>: туманным оставался для неё собственный характер<sup>2</sup>, неясными – устремления<sup>3</sup>, непонятно было<sup>4</sup>, сильный она человек или слабый<sup>5</sup> и на что ей рассчитывать дальше<sup>6</sup>.

Между двумя придаточными, соединенными одиночными соединительными или разделительными союзами *и, или, либо, да* (в значении «и»), запятая не ставится.

Всё это пре**б**ывало пока в смутном и таинстве**нн**ом состоянии**и**, но в одном своём качестве она уже теперь была увере**н**а наверняка: Катя знала, что она другая.

Всё это пребывало пока в смутном и таинственном состоянии<sup>1</sup>, **НО** в одном своём качестве она уже теперь была уверена наверняка:<sup>2</sup> Катя знала<sup>3</sup>, что она другая<sup>4</sup>.

Всё это пребывало пока в смутном и таинственном состоянии<sup>1</sup>, но в одном своём качестве она уже теперь была уверена наверняка **[а именно]**: <sup>2</sup> Катя знала<sup>3</sup>, что она другая<sup>4</sup>.

[Часть 1] : [Часть 2]  
причина, пояснение, изъяснение

Всё это пребывало пока в смутном и таинственном состоянии<sup>1</sup>, но в одном своём качестве она уже теперь была уверена наверняка:<sup>2</sup> Катя знала<sup>3</sup>, что она другая<sup>4</sup>.

Допустимо:

...была уверена наверняка: Катя знала, что она другая.

...была уверена наверняка – Катя знала, что она другая.

...была уверена наверняка: Катя знала, что она – другая.

Между подлежащим и сказуемым *она другая* допустима постановка тире – при «логическом или интонационном членении предложения» (при отсутствии других тире в предложении).



Она, конечно, **не** сомне**в**алась, что она такая **же** девочка, как и все остальные воспита**н**ниц**ы** Смольного, и что её ожида**е**т примерно такая **же** судьба, однако в чём-то существе**н**но важном она от них отли**ч**чалась.

Она, конечно, не сомневалась<sup>1</sup>, **что** она такая же девочка, как и все остальные воспитанницы Смольного<sup>2</sup>, и что её ожидает примерно такая же судьба<sup>3</sup>, однако в чём-то существенно важном она от них отличалась<sup>4</sup>.

Она, конечно, не сомневалась<sup>1</sup>, что она такая же девочка, как и все остальные воспитанницы Смольного<sup>2</sup>, и что её ожидает примерно такая же судьба<sup>3</sup>, однако в чём-то существенно важном она от них отличалась<sup>4</sup>.

Она, конечно, не сомневалась<sup>1</sup>, что она такая же девочка, как и все остальные воспитанницы Смольного<sup>2</sup>, и что её ожидает примерно такая же судьба<sup>3</sup>, **однако** в чём-то существенно важном она от них отличалась<sup>4</sup>.

Слово **однако** является вводным и обособляется, если стоит в середине или в конце предложения: *Но, **однако**, меня ужасно мучит шведская спичка* (Чехов). В начале предложения (или части сложного предложения) либо как средство связи однородных членов слово *однако* имеет значение противительного союза и не является вводным.

Она, **конечно**, не сомневалась<sup>1</sup>, что она такая же девочка, как и все остальные воспитанницы Смольного<sup>2</sup>, и что её ожидает примерно такая же судьба<sup>3</sup>, однако в чём-то существенно важном она от них отличалась<sup>4</sup>.

Её, к примеру, не замечали дурные люди.

Её, **к примеру,** не замечали дурные люди.

Клас**с**ная дама, при**и**шедшая к ним год назад и в первые же дни определе**н**ная воспитан**н**ницами как существо самое **н**еприятное, была крайне удивле**н**а, обнаруж**и**в только через **пол**года среди своих под**о**печных и Катю.

Классная дама, пришедшая к ним год назад И в первые же дни определённая воспитанницами как существо самое неприятное, была крайне удивлена, обнаружив только через полгода среди своих подопечных и Катю.

- [причастный оборот] • определяемое имя  
определяемое имя , [причастный оборот] ,



Классная дама, пришедшая к ним год назад и в первые же дни определённая воспитанницами как существо самое неприятное, была крайне удивлена, обнаружив только через полгода среди своих подопечных и Катю.

Оборот с *как* здесь не является сравнительным, а имеет значение отождествления, приравнивания, поэтому запятыми не выделяется.

Классная дама, пришедшая к ним год назад и в первые же дни определённая воспитанницами как существо самое неприятное, была крайне удивлена, обнаружив только через полгода среди своих подопечных и Катю.

С**о**зна**в**ая свою стран**н**ость, Катя и в институтском быту не вела себя как остальные воспита**н**ницы: многолетние тра**д**иц**и**и Смольного соверше**н**но не к**о**снулись её.

Сознавая свою странность, Катя и в институтском быту не вела себя как остальные воспитанницы<sup>1</sup>: многолетние традиции Смольного совершенно не коснулись её<sup>2</sup>.

Сознавая свою странность, Катя и в институтском быту не вела себя как остальные воспитанницы<sup>1</sup>: многолетние традиции Смольного совершенно не коснулись её<sup>2</sup>.

Оборот с *как* не выделяется запятыми, т. к. относится к сказуемому, требующему конкретизации (бессмысленно: *Катя и в институтском быту не вела себя*).



Сознавая свою странность, Катя и в институтском быту не  
вела себя как остальные воспитанницы<sup>1</sup> [а именно]:  
многолетние традиции Смольного совершенно не  
коснулись её<sup>2</sup>.

[Часть 1] : [Часть 2]  
причина, пояснение, изъяснение

У Екатерины Ивановны, к примеру, напро**ч**ь отсутствовал предмет об**о**жания, который обяза**н**а была избрать себе каждая смолянка, пер**е**ходившая в старший клас**с**.

У Екатерины Ивановны, **к примеру**, напрочь отсутствовал предмет обожания<sup>1</sup>, который обязана была избрать себе каждая смолянка, переходившая в старший класс<sup>2</sup>.

У Екатерины Ивановны, к примеру, напрочь отсутствовал предмет обожания<sup>1</sup>, который обязана была избрать себе каждая смолянка, переходившая в старший класс<sup>2</sup>.

У Екатерины Ивановны, к примеру, напрочь отсутствовал предмет обожания<sup>1</sup>, который обязана была избрать себе каждая смолянка, переходившая в старший класс<sup>2</sup>.

- [причастный оборот] • определяемое имя  
определяемое имя , [причастный оборот] ,



**Ни** император, **ни** учителя, **ни** классные дамы **не** стали для неё так называемым «божеством».

Ни император, ни учителя, ни классные дамы не стали для неё **так называемым «божеством»**.

Оборот *так называемый* **не** является вводным, **не** выделяется запятыми; слово, следующее за оборотом, **заключается в кавычки**, поскольку оборот *так называемый* употреблен (иронически или с оттенком пренебрежения) для указания на несоответствие слова, выражения содержанию называемого им понятия. Таким образом, оценочное значение актуализируется лексическим способом (*так называемый*) в сочетании с символическим, графическим способом («кавычки»).

Она не проходила через **р**итуальные мучения, **чтобы** оказат**ь**ся достойной своего «божества»: не ела в знак любви к нему мыла, не пила уксус, не проб**и**ралась по ночам в церковь и не молилась там за него, не **ч**инила **никому** перья, не дарила бес**к**онечных подарков, не шила тетрадки – словом, жила **какой-то** совершенно **не**прав**и**льной и **не**понятной для смолянок жизнью.

Она не проходила через ритуальные мучения<sup>1</sup>, **чтобы** оказаться достойной своего божества<sup>2</sup>: не ела в знак любви к нему мыла, не пила уксус, не пробиралась по ночам в церковь и не молилась там за него, не чинила никому перья, не дарила бесконечных подарков, не шила тетрадки – словом, жила какой-то совершенно неправильной и непонятной для смолянок жизнью<sup>3</sup>.

Она не проходила через ритуальные мучения<sup>1</sup>, чтобы оказаться достойной своего божества<sup>2</sup> [а именно]: не ела в знак любви к нему мыла, не пила уксус, не пробиралась по ночам в церковь и не молилась там за него, не чинила никому перья, не дарила бесконечных подарков, не шила тетрадки – словом, жила какой-то совершенно неправильной и непонятной для смолянок жизнью<sup>3</sup>.

[Часть 1] : [Часть 2]

причина, пояснение, изъяснение

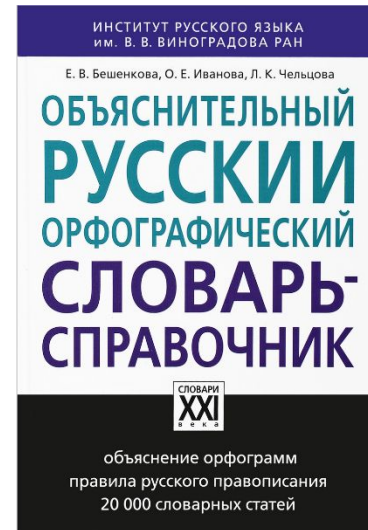
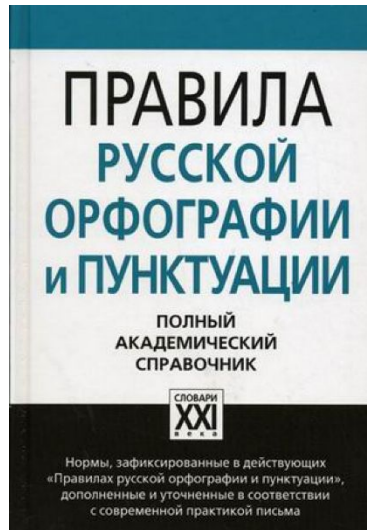
Она не проходила через ритуальные мучения<sup>1</sup>, чтобы оказаться достойной своего божества<sup>2</sup>: не ела в знак любви к нему мыла, не пила уксус, не пробиралась по ночам в церковь и не молилась там за него, не чинила никому перья, не дарила бесконечных подарков, не шила тетрадки – **словом**, жила какой-то совершенно неправильной и непонятной для смолянок жизнью<sup>3</sup>.

«Если перед обобщающим словом, отделённым от однородных членов посредством тире, имеется вводное слово, то запятая перед вводным словом опускается» (ПАС. Пунктуация. § 34).



## Успехов на Тотальном диктанте – 2020!

Справочник и словари, которые пригодятся вам при подготовке:



Материалы курсов по ссылке:

