

Основное по цеховой
постановке - «Теракт в
питерском метро»

Итоги.



Содержание

- Основные вопросы к государству и обществу
- Ответы на основные вопросы
- Что делать?
- Список использованных источников



- **Основные вопросы к государству и обществу**



I Поезд метро, вагон, двери окна, древность

- 1) Почему вагон древний и списанный и что он делал на станции «Технологический институт»?
- 2) Почему вагон без рекламы. Причём не только «взорванный», но и соседний? (показать видео и скрин со страницы откуда взято)
- 3) Мог ли поезд с вывороченными дверями проехать от станции до станции?
- 4) Почему к моменту начала съёмок большинство стёкол в вагоне были целыми, а двери вогнутыми?



II Станция метро "Технологический институт", камеры, машинист, "взрыв", пассажиропоток, персонал, экстренные службы

- 1) Почему ни во «взорванном» вагоне, ни на самой станции "Технологический институт" нет дыма.
- 2) Почему нет записей с камер наблюдения, чтобы они совпадали с записями телефонов-смартфонов?
- 3) Где персонал метро? Экстренные службы? Полиция и МЧС? Длинное видео длиной 3-56 - там ни полиции, ни экстренных служб. Хотя информация о «взрыве» должна была поступить сразу же от машиниста поезда.



III "1-е" взрывное устройство

- 1) Какова мощность «взрыва»?
- 2) Почему ни внутри вагона, ни на обшивке нет поражающих элементов? Хотя заявляется, что некоторые люди «погибли» от попадания металлического шарика в сердце (например, «мастер-кукол»)
- 3) Почему после взрыва в представленных видео-материалах у выпрыгивающих из вагона людей нет крови из ушей (порванные барабанные перепонки), они не оглушены и вообще себя ведут, как ни в чём ни бывало?



IV "Жертвы" на станции технологический институт, их поведение, перемещения их на поверхность

- 1) Почему нет паники у «выживших в теракте» и они спокойно выпрыгивают через окна вагона, у них в руках всякое барахло, рюкзаки и.т.д.?
- 2) Почему актёры после «взрыва» спокойно раздают интервью, их барабанные перепонки целые, они не оглушены, разговаривают спокойно, не кричат (нет признаков, что оглохли)
- 3) Почему некоторые «пострадавшие» спокойно роются в смартфоне на фоне других лежащих на полу?
- 4) Почему нет криков, стонов, что характерно для любого взрыва?



V Поведение актёров, операторов и помощников на станции Технологический Институт

- 1) Почему на станции куча операторов, снимающих видео с низким качеством и лишь одно с высоким?
- 2) Почему в основном снимаются ноги и детали, не выдающие постановку? Ведь как бы снимают якобы обычные очевидцы?
- 3) Почему люди на станции раскидывают «реквизиты»?
- 4) Кто позволил использование мёртвых людей в постановке?



VI Станция метро "Сенная площадь"

- 1) Откуда повалил дым на ст. метро "Сенная площадь"?



**VII По "стримам" на поверхности ст.
Технологический Институт, ст.Сенная Площадь :
действия, актёры**

- 1) Почему актёры- «пострадавшие» «взрыва» спокойно разговаривают, почему на некоторых актёрах наложен грим?
- 2) Почему свидетели с улыбкой рассказывают о куче трупов, крови, кишках и т.д.?
- 3) Почему в кадрах появляются актёры, засвеченные в других постановках?
- 4) Почему актёр-дед заявляет на камеру, что «людей звали таскать трупы?»



VIII Фальшивые террористы, фальшивый терроризм

- 1) Почему объявляются «террористами» люди, которые потом сами приходят в полицейский участок? Почему их увольняют с работы?
- 2) Почему в подобных постановках почти всегда имеется оторванная от тела голова «террориста»?
- 3) Почему на видео засняты фальшивые «пострадавшие»?



IX Ложь представителей здравоохранения; больницы

- 1) Почему дежурные фельдшера врут и также дают показания, что на станции был дым?
- 2) Почему врачи врут о количестве и характере травм пострадавших?
- 3) Почему стримы фиксируют или полное отсутствие «пострадавших» или минимальное их количество, даже ниже среднестатистического в «мирное время», в то время, как по официальной версии в больницы были доставлены десятки пострадавших ?
- 4) Почему переносят «пострадавших» актёры, а не сотрудники МЧС, Скорой помощи?
- 5) Почему врачами на пресс-конференциях демонстрируются поражающие элементы, извлечённые из пострадавших, но их нет на обшивке вагона?



X Ложь министерств, ведомств, руководителей разных рангов

- 1) Кто ответит за ложь руководителей режима в РФ?
- 2) Кто ответит за организацию постановочного теракта?



XI Синхронность действий всех СМИ

- 1) Почему так характерное для подобных постановок сплочённость всех основных СМИ РФ в освещении теракта?
- 2) Кто ответит за показ ложной и недостоверной информации?



XII Ложь СМИ в статьях, публикации, пропаганда, зомбирование, ложь экспертов

- 1) Кто ответит за ложь, что якобы часть людей выбросило из поезда «взрывной волной»?
- 2) Кто ответит за ложные показания в СМИ «свидетелей» и «пострадавших» при «теракте»?
- 3) Когда прекратятся спектакли с траурными ток-шоу, и «аналитическими» программами на тему якобы произошедшего теракта, траурными митингами, шествиями и демонстрациями и демонстрация их в СМИ?



XIII Правовое регулирование и уголовная ответственность за постановочные теракты

- 1) Кто ответит за патологическую ложь всех министерств и ведомств при организации постановочного теракта, если вообще за подобные спектакли не предусмотрено уголовной ответственности?
- 2) Кто ответит за сгон бюджетников на «траурные митинги»?
- 3) Кто ответит за расхищение средств с предоставлением выплат семьям и родственникам «погибших в теракте» ?
- 4) Кто ответит за награждение т.н. спасателей и героев?
- 5) Кто ответит за запрет во всех СМИ честно и объективно обсуждать фальшивость терактов, наездов и прочих техногенных катастроф?
- 6) Кто ответит за то, что сегодня запрещено расследовать и уголовно преследовать за постановки представителей власти и СМИ?
- 7) Кто ответит за осквернение тел умерших людей, которых используют в таких постановочных терактах?
- 8) Почему нет законов, позволяющих раз и навсегда пресечь постановки, ложь СМИ?



XIV Прочее

- 1) Почему топовые блогеры не обсуждают постановочные теракты, а сразу принимают по умолчанию «цеховую» официальную версию?
- 2) Почему т.н. «оппозиционные политики» также транслируют версию цеха по реальности теракта.
- 3) Почему даже недружественные государства поддерживают официальную версию и не проводят объективного расследования постановочного «теракта»?



Для чего «взрывали» метро

- 1) Отвлечение населения от настоящих проблем;
- 2) Закручивание гаек: отмена со временем митингов, шествий, демонстраций пикетов из-за «террористической угрозы»;
- 3) Отвлечение внимание людей от принятия свежих законов (например, отмена налогов олигархов, «подпавших под санкции»;
- 4) Доить малый и средний бизнес при помощи изъятия средств на «антитеррористические меры».
- 5) держать население в страхе перед лицом международного «терроризма»;
- 6) ... и т.д.



- **Ответы на основные вопросы**



Что делать?

- 1) распространять информацию без фанатизма. Общаться только с людьми, которые в состоянии Вас понять;
- 2) ничего не бояться;
- 3) жить спокойной мирной жизнью как и всегда, поменьше думать о грустном 😊



Список использованных ИСТОЧНИКОВ

- Сайт <http://911tm.9bb.ru>
- Главные его ветки:
- МЕТРО СПб. Основное Iч : <http://911tm.9bb.ru/viewtopic.php?id=1369>
- МЕТРО СПб. Основное IIч :
- <http://911tm.9bb.ru/viewtopic.php?id=1377>
- МЕТРО СПб. Действующие лица
<http://911tm.9bb.ru/viewtopic.php?id=1374>
- МЕТРО СПб. в Картинках. Циферки, цветочки
- <http://911tm.9bb.ru/viewtopic.php?id=1381>
- МЕТРО СПб. Погибшие, списки, раненые, родственники
- <http://911tm.9bb.ru/viewtopic.php?id=1373>
- МЕТРО СПб. Энциклопедия
- <http://911tm.9bb.ru/viewtopic.php?id=1376>
- МЕТРО СПб, Флуд
- <http://911tm.9bb.ru/viewtopic.php?id=1371>

