

# А.Л. Барто «Верёвочка»

*Школа России  
Литературное чтение  
2 класс*



# Постановка целей урока

**Сегодня на уроке мы будем  
говорить о творчестве  
Агнии Львовны Барто.**



# Об авторе



*«Детям нужна вся гамма чувств,  
рождающих человечность»*

*Агния Барто*

**Агния Львовна Барто** родилась в Москве 17 февраля 1906 года в семье ветеринарного врача. Она мечтала стать балериной и училась в балетном училище. Но увлеклась поэзией и решила сменить профессию.

Первая книга была напечатана, когда ей было 19 лет, называлась она «Китайчонок Ван-Ли».

<http://www.youtube.com/watch?v=IXE7spX2YM4>

А.Л. Барто читает свои стихи

**В годы Великой Отечественной войны Агния Львовна Барто ездила на фронт – выступала перед бойцами, писала для газет. А в эвакуации, в городе Свердловске, работала на заводе в токарном цехе. Конец войны связан с горем в семье Агнии Барто – в мае 1945 года погиб её сын.**





**Но Агния Барто не перестала писать стихи для детей и о детях. Она очень много сделала для чужих детей, стала вести на радио передачу «Найти человека», где потерянные во время войны дети рассказывали о себе, о том, что они помнят. Сейчас на телевидении есть передача «Жди меня». Та передача была такой но, только по радио. Шла она в течение 9 лет и соединила за это время 927 семей.**

Стихи А.Л. Барто переведены на многие языки и печатаются в разных странах. Но больше всего они издаются в нашей стране, где Барто знают и любят все – «от двух до восьмидесяти».



*Padoma no meu*



-Что происходит в природе с наступлением весны?

-**Чем занимаются люди с приходом весны?**

- В какие игры вы играете весной?

-У поэтессы Агнии Львовны Барто есть стихотворение, которое даже так и называется «Веревочка».





# Словарь



**Верёвочка** -прыгалка или скакалка

**Бульвар** – аллея посреди улицы.

**Переулок** – узкая улица, соединяющая собою две другие.

**Тротуар** – пешеходная дорожка, примыкающая к проезжей части улицы.



**-Какие слова помогают представить, как скачет Лида?**

**– Перечитаем строчки, где описывается, как прыгает девочка, и будем хлопать в ладоши в такт движениям.**

**– Перечитайте приметы весны, о которых пишет А. Барто.**

**-Какую необычную примету весны подметила поэтесса?**

**– Какое настроение вызывает это стихотворение?**

**-Как его надо читать?**



# Закрепление изученного



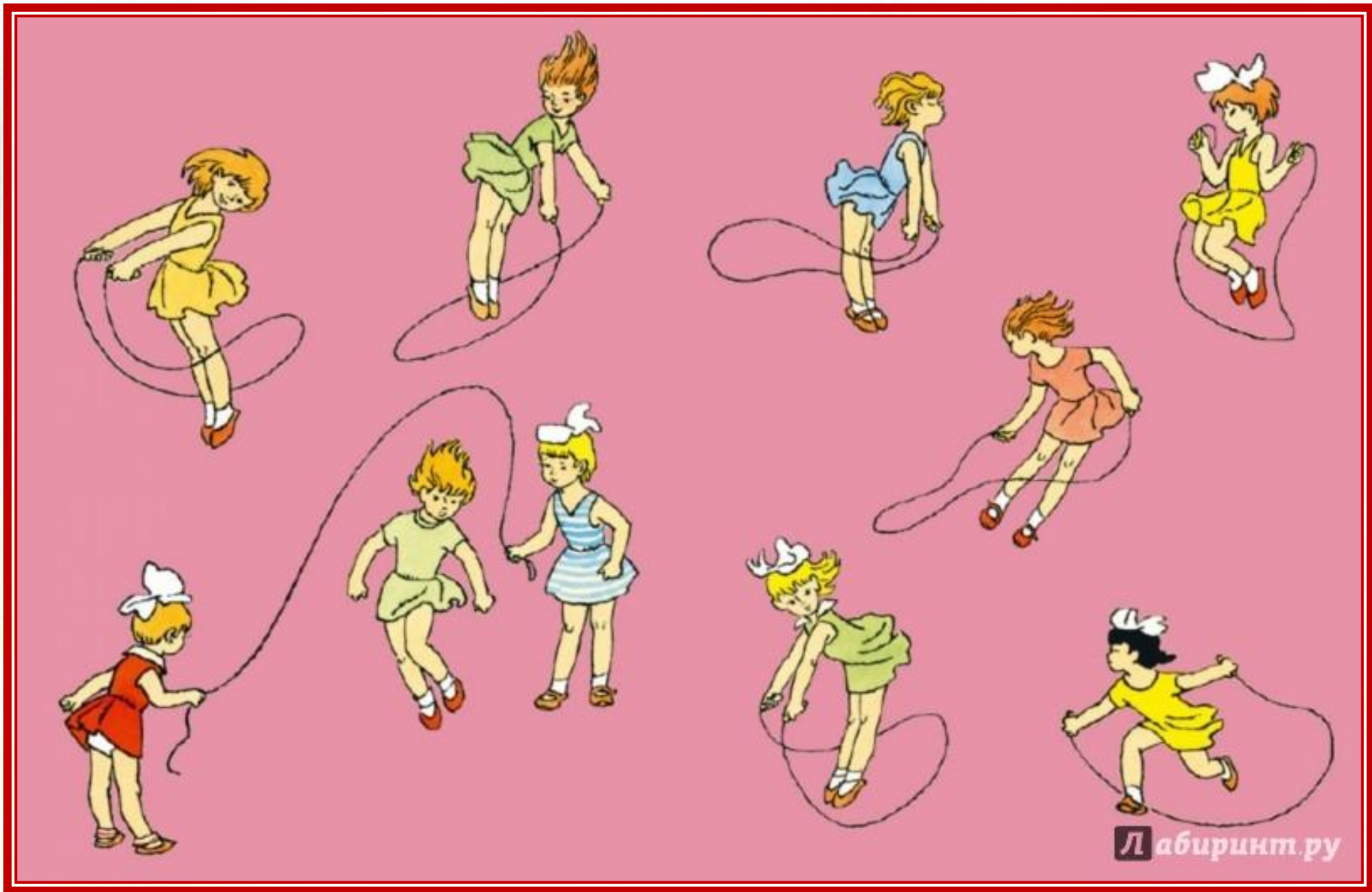
- С чем сравнивает трамвайные звонки?
- Почему дается такое сравнение?
- Чем занимаются девочки? Где они скачут?
- Прочитайте, кто во дворе может добиться звания чемпиона или мастера?
- Можно ли Лиду назвать чемпионом двора?
- Почему?
- Кто из вас наблюдал такую картину?
- Какие соревнования были в вашем дворе?
- Есть ли у вас во дворе чемпион мастер?



**Подбери строки  
из стихотворения  
к иллюстрациям.**









# Иллюстрации к стихотворению А.Л. Барто «Верёвочка»

— Я и прямо,  
Я и боком,  
С поворотом,  
И с прискоком,  
И с разбега,  
И на месте,  
И двумя ногами  
Вместе...

Доскакала до угла,  
— Я б не так ещё  
могла!



Весна, весна на улице,  
Весенние деньки!  
С книжками, с тетрадками  
Идут ученики.

Полны веселья шумного  
Бульвары и сады.  
И сколько хочешь радуйся,  
Скачи на все лады.



Тут проходим не пройти:  
Тут верёвка на пути.  
Хором девочки считают  
Десять раз по десяти.



Это с нашего двора  
Чемпионы, мастера  
Носят прыгалки в кармане,  
Скажут с самого утра.





ArtLib.ru  
СЕТЬ ЦЕНТРОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Это интересно



**Скакалка** — спортивный снаряд для физических упражнений взрослых и детей. Представляет собой синтетический или кожаный шнур. Используется как один из спортивных снарядов в упражнениях по художественной гимнастике.



**SOPHIA WESTERN.**

*Handled with all the charms in which Nature can array her favorites with beauty, grace, sprightliness, unconquerable modesty, and refinement. breathing confidence from her very lips and darting brightness from her sparkling eyes. The beauty of her countenance.*

Древние египтяне и китайцы крутили веревки и канаты из пеньки. Им постоянно приходилось перепрыгивать через них, чтобы они не путались. Дети, понаблюдав за взрослыми, стали прыгать через недлинные куски веревки для забавы.





**Постепенно игра распространилась по всему миру. В XVIII веке через скакалку стали прыгать мальчики: в то время было не принято, чтобы девочки занимались спортивными играми. Но столетие спустя скакалки стали популярным развлечением и среди девочек.**





**Именно тогда, в XIX веке, появилось три распространенных сейчас вида игры: человек сам крутит скакалку и прыгает, или прыгает через скакалку, которую ему крутят двое людей, или прыгает через две скакалки, крутящиеся в противоположном направлении.**



Понравилось ли  
стихотворение?

– Какое настроение было у  
вас, когда вы слушали  
стихотворение?

- Почему?

– Объясните название  
стихотворения. Какую  
веревочку имела ввиду  
автор?

