

**МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ ГОРОДА ЕНАКИЕВО»**

Методика разработки конспекта занятия кружка



**Подготовила: Руденко И.А.,
методист МОДО «ЦТК г.ЕНАКИЕВО»**

Учебное **занятие** в учреждении дополнительного образования детей представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематизация.

Этапы занятия:

1. Организационный момент. (5 мин.)

2. Основная часть: (35 мин.)

- Актуализация опорных знаний обучающихся.
- Изложение педагогом нового материала. (15 мин.)
- Закрепление знаний обучающихся.
- Физкультминутка.
- Практическая работа. (инструктаж) (20 мин.)

3. Заключительная часть: (5 мин.)

- Подведение итогов занятия.
- Творческое домашнее задание.

Алгоритм составления плана-конспекта занятия

Название кружка:

Дата проведения:

Тема:

Тип занятия:

Методы обучения:

Формы учебной деятельности:

Цель:

Задачи:

Оборудование:

Ход занятия:

- 1.Организационная часть.**
- 2.Основная часть.**
- 3.Заключительная часть.**
- 4.Подведение итогов.**

Тип занятия:

Изучение и усвоение нового материала (лекции, объяснение, демонстрация и т. д.).

Закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, решение задач и др.).

Обобщение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, семинары, дискуссии, конференции, аукционы, представления и др.).

Комбинированное (учебное занятие со всеми элементами процесса обучения).

Контроль знаний, умений и навыков (устный, письменный опрос, тестирование).

Форма организации деятельности обучающихся:

лекция, семинар, дискуссия, экскурсия, круглый стол, защита проекта, чаепитие и т.д.

Методы обучения:

-словесный (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция);

-работа с письменными источниками (книга, архивные документы, интернет-ресурсы);

-методы практической работы;

-метод наблюдения;

-исследовательский метод;

-метод игры.

Форма организации учебного процесса:

Фронтальная, групповая, индивидуальная, парная.

Цель занятия: Цель отвечает на вопрос **НА ЧТО НАПРАВЛЕНО ЗАНЯТИЕ?**

Цель должна быть **ОДНА!**

Задачи:

Образовательная

научить ...

сформировать ...

способствовать ...

познакомить ...

обобщить ...

Развивающая

развить ...

обогащать ...

систематизировать ...

стимулировать ...

Воспитательная

воспитать...

нравственные, эстетических,
трудовые, патриотические и др.
качества личности (например,
уважение к труду и работающему
человеку, любовь к природе родного
края, традициям народа Донбасса и
т. д.);

Оборудование:

ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

№ 25

Название кружка: «Историческое краеведение»

Дата проведения учебного занятия: 20.11.2019г.

Тема: *Знаменитые люди Донбасса*

Тип занятия: изучение и усвоение нового материала

Методы обучения:

словесный- объяснение, рассказ; **графический**- работа с физ. картой мира, картой ДНР, картой города Енакиево; **наглядный** –картины А.Куинджи, портреты Г. Седова, А. Ханджонкова, С.Прокофьева, Г.Берегового, фотографии, книги, видеоматериалы.

Форма учебной деятельности: парная,
коллективная.

Цель: показать роль знаменитых людей Донбасса, в развитии истории Донецкого края.

Задачи:

Образовательные: познакомить обучающихся со знаменитыми людьми Донбасса, их вкладом в культурную, научную, политическую и общественную сферы.

Развивающие: развивать навыки высказывания собственного мнения, восприятия информации на слух, умение логически и образно мыслить, на примерах из жизни знаменитых личностей, формировать гражданскую сознательность обучающихся.

Воспитательные: воспитывать гуманизм, патриотизм, уважение и любовь к родному краю.

Оборудование: ноутбук, презентация «Знаменитые люди Донбасса», картины, рисунки, книги.

Ход занятия:

1. Организационная часть.

(Проверка присутствующих на занятии. Объявление темы, цели и задач занятия).

2. Основная часть.

(Включает в себя как изучение нового учебного материала, так и закрепление изученного материала.)

2.1. Актуализация опорных знаний и умений.

- Что вдохновляло писателей прославлять родной край?
- Как называлось литературное объединение, в котором начинали свой творческий путь многие земляки поэты.

2.2. Проблемный вопрос: Кто такие знаменитые люди?

Почему их так называют?

2.3. Изучение нового материала.

Сообщение педагога о знаменитых людях Донбасса.

Демонстрация презентации «Знаменитые люди Донбасса».

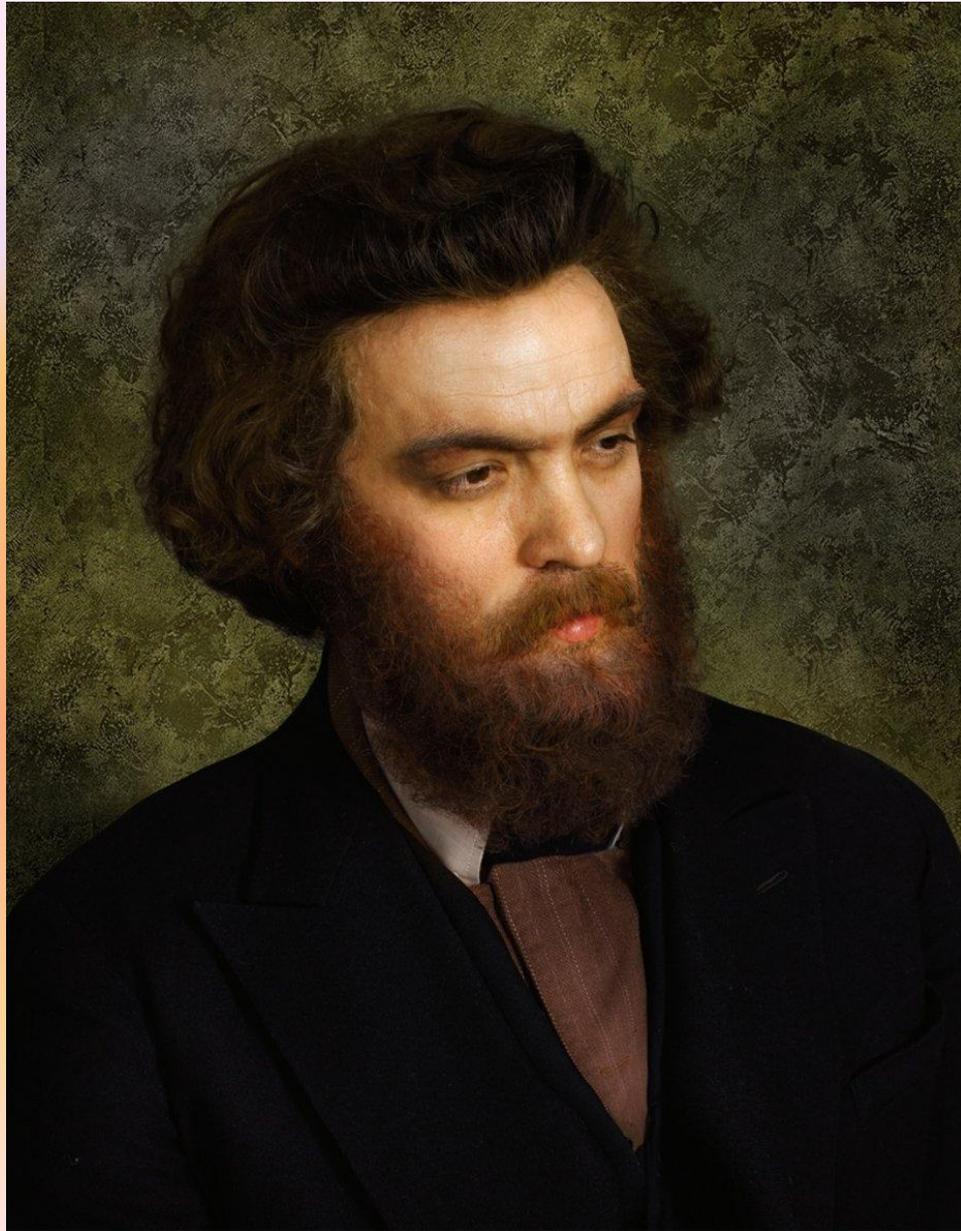
А. Куинджи - русский художник, мастер пейзажной живописи.

Г.Седов - путешественник, военный, исследователь.

А.Ханжонков - кинематографист, основатель русского кино.

С.Прокофьев - всемирно известный музыкант, композитор.

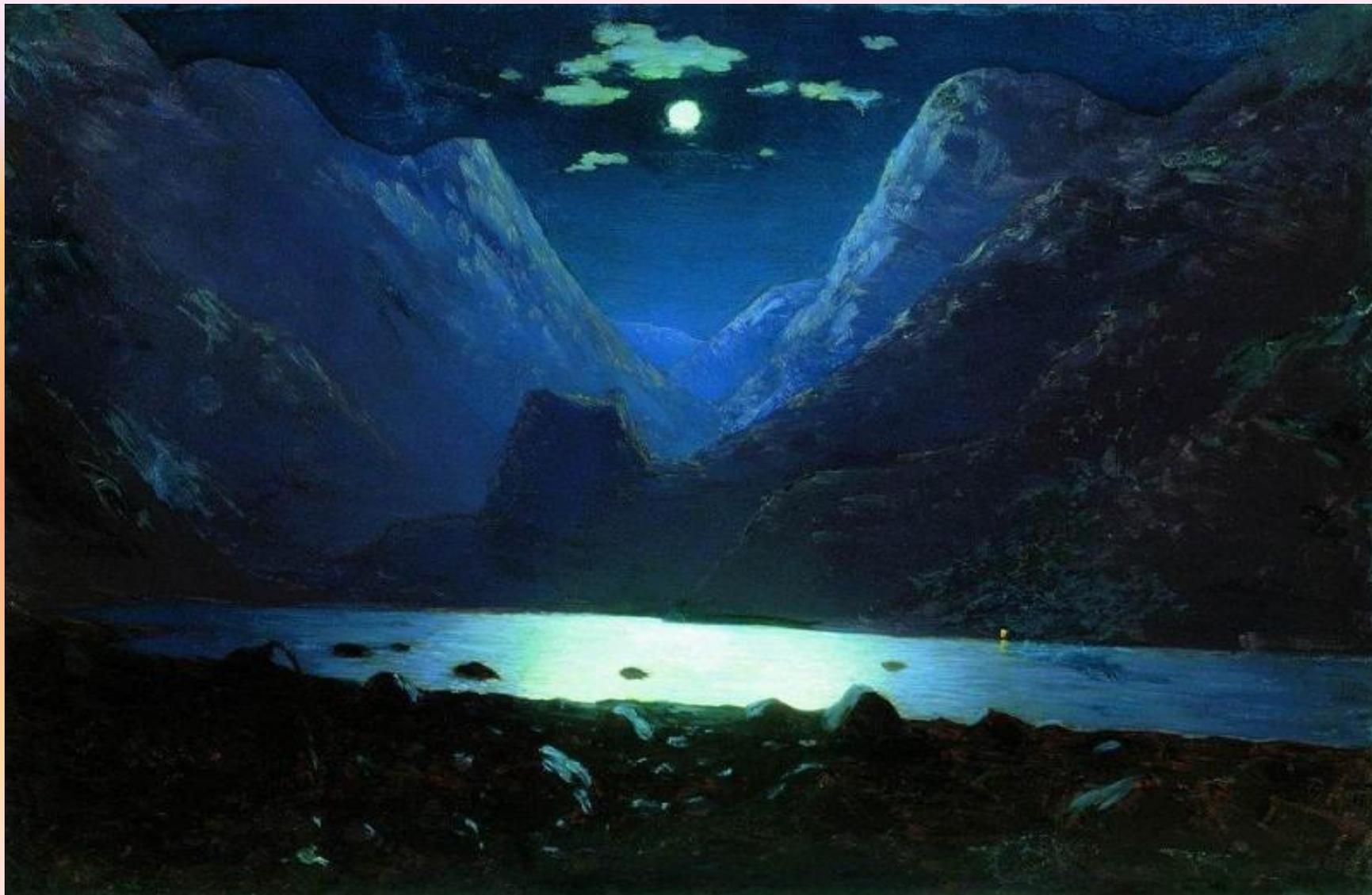
Архип Куинджи (1842-1910)



Архип Иванович Куинджи – Лунная ночь на Днепре
1880



**Архип Иванович Куинджи – Дарьяльское ущелье. Лунная ночь.
1890-1895**



Архип Иванович Куинджи – После дождя
1879



Архип Иванович Куинджи – Море. Крым. 1898-1908



Георгий Седов (1877—1914)



Георгий Седов на Северном Полюсе. 1912 год



Александр Ханжонков (1877 – 1945)



Акционерное Общество

„А. ХАНЖОНКОВЪ И К^о“

Основной капиталъ 1,000,000.

САМАРА. Панская 46. ☎ Телегр.: Самара—Кинопегастъ.

ПРОКАТЪ кинематографическихъ ЛЕНТЪ.

продажа АППАРАТОВЪ,

спеціальные аппараты для просвѣтительныхъ
цѣлей школь и земствъ „МОНОПОЛЬ“.

Сергей Прокофьев (1891 – 1953)



-физминутка.

2.4. выполнение практических и творческих заданий (инструктаж);

Коллективная:

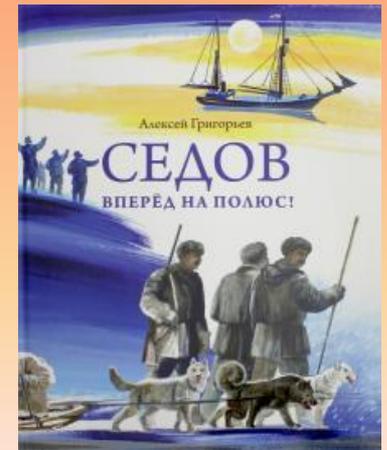
-Знакомство с картинами художника А.Куинджи.



-Зачитывание отрывка из книги Алексея Григорьева «Седов. Вперёд на полюс!»

-Просмотр фрагмента немого кино.

-Знакомство с сюжетом сказки «Петя и волк».



**-Нахождение на физической карте
Архипелага Новая Земля и
земли Франца и Иосифа.**



**-Нахождение на карте Донецкой
Народной Республики посёлков
Седово, Ханжонково.**



Работа в парах:

- Как была увековечена память об Георгии Яковлевиче Седове на географических картах мира?

(Его именем были названы архипелаг, мыс, залив, пик, а также отдельный поселок. В свое время под его именем ходил гидрографический ледокол и речной пассажирский пароход. При этом продолжает свою историю четырехмачтовый барк «Седов», на котором проходят обучение будущие мореходы. На сегодняшний день данный барк является самым крупным учебным парусным судном в мире).

- Прослушав отрывок симфонической сказки С.Прокофьева «Петя и волк», назвать музыкальные инструменты, звуки которых изображают персонажей сказки.



3. Заключительная часть занятия.

Обучающиеся отвечают на **проблемный вопрос**:

Кто такие знаменитые люди? Почему их так называют?

Подведение итогов занятия.

- С кем из знаменитых людей вы сегодня познакомились?**
- Чем картины Архипа Куинджи отличаются от картин других художников?**
- Почему Г.Седову было трудно организовать экспедицию к Северному полюсу?**
- Зачем А. Ханжонков в своём ателье организовал специальный Научный отдел?**
- Во сколько лет С. Прокофьев поступил в петербургскую консерваторию?**

Анализ и оценка проделанной работы.

Какая тема занятия?

Что делали на занятии?

(познакомились с картинами художника, слушали отрывок из книги про Г. Седова, работали с физической картой мира, картой ДНР, слушали симфоническую сказку «Петя и волк», смотрели фрагмент фильма «Оборона Севастополя».

Рефлексия: рефлексия настроения и эмоционального состояния, рефлексия деятельности, рефлексия содержания учебного материала.

«Рефлексивный экран»

- *Сегодня я узнал...*
- *Было интересно...*
- *Было трудно...*
- *Я выполнял задания...*
- *Я понял, что...*
- *Теперь я могу...*
- *Я почувствовал, что...*
- *Я приобрёл...*
- *Я научился...*
- *У меня получилось...*
- *Я смог...*
- *Я попробую...*
- *Меня удивило...*

Домашнее задание

ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ № 25

Название кружка: «Историческое краеведение»

Дата проведения учебного занятия: 20.11.2019г.

Тема: *Знаменитые люди Донбасса*

Тип занятия: изучение и усвоение нового материала

Методы обучения:

словесный- объяснение, рассказ; **графический-** работа с физ. картой мира, картой ДНР, картой города Енакиево;

наглядный –картины А.Куинджи, портреты Г. Седова, А.Ханджонкова, С.Прокофьева, Г.Берегового, фотогра-фии, книги, видеоматериалы.

Форма учебной деятельности: парная, коллективная.

Цель: показать роль знаменитых людей Донбасса, в развитии истории Донецкого края.

Задачи:

Образовательные: познакомить обучающихся со знаменитыми людьми Донбасса, их вкладом в культурную, научную, политическую и общественную сферы.

Развивающие: развивать навыки высказывания собственного мнения, восприятия информации на слух, умение логически и образно мыслить, на примерах из жизни знаменитых личностей, формировать гражданскую сознательность обучающихся.

Воспитательные: воспитывать гуманизм, патриотизм, уважение и любовь к родному краю.

Оборудование: ноутбук, презентация «Знаменитые люди Донбасса», картины, рисунки, книги.

Ход занятия:

1.Организационная часть.

(Проверка присутствующих на занятии. Объявление темы, цели и задач занятия).

2. Основная часть.

(Включает в себя как изучение нового учебного материала, так и закрепление изученного материала.)

2.1. Актуализация опорных знаний и умений.

- Что вдохновляло писателей прославлять родной край?
- Как называлось литературное объединение, в котором начинали свой творческий путь многие земляки поэты.

2.2. Проблемный вопрос: Кто такие знаменитые люди?

Почему их так называют?

Изучение нового материала.

Сообщение педагога о знаменитых людях Донбасса.

Демонстрация презентации «Знаменитые люди Донбасса».

А. Куинджи - русский художник, мастер пейзажной живописи.

Г.Седов - путешественник, военный, исследователь.

А.Ханжонков - кинематографист, основатель русского кино.

С.Прокофьев - всемирно известный музыкант, композитор.

Физминутка.

Инструктаж. Практическая работа. (коллективная работа, работа в парах)

3. Заключительная часть

Анализ и оценка проделанной работы.

Рефлексия.

Домашнее задание.

*Всё
в твоих
руках...*



Скачано с Скачано с
www.znaniio.ru