

**Мастер – класс по теме:**  
**«Игровые технологии на  
уроках русского языка»**



**Наплавкова Елена Анатольевна,  
учитель русского языка  
МКОУ СОШ с. Корляки**

**2017 год**

**Цель:** представить технику применения игровых технологий на уроках русского языка.

**Задачи мастер-класса:**

- реализация заявленной темы мастер-класса на практике;
- создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов;
- повышение мотивации педагогов к активному использованию игры, чтобы сделать обучение более продуктивным, интересным, увлекательным.

Девиз:

"Вечно изобретать, пробовать,  
совершенствовать и совершенствоваться -  
вот единственный курс учительской жизни".

К.Д. Ушинский



**М** - мудрость, приобретенная с годами.

**А** - активность, в ней сила, здоровье, успех.

**С** - счастье, А.С.Макаренко писал: "Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым - можно!"

**Т** - творчество, ведь, чтобы озарять светом других, нужно носить солнце в себе.

**Е** - единство, только в единстве учитель - ученик - родитель можно добиться всех поставленных целей, создать атмосферу доверия и ситуацию успеха.

**Р** - результат, я хочу видеть своих учеников уверенными, умело выбирающими свой путь в жизни.

Игровая технология – это группа методов и приёмов в форме различных игр, что активизирует учебную деятельность.

Цель игровых технологий – приобрести конкретные навыки, закрепить их на уровне моторики, перевести знания в опыт.



Игровые технологии используются для решения следующих задач:

- - активизация познавательного интереса;
- - развитие коммуникабельности;
- - создание условий для творческого самовыражения;
- - развитие памяти, внимания, мышления, воображения;
- - конструктивное общение в составе социальной группы;
- - создание позитивного психологического климата в коллективе.



При использовании игровых технологий на уроках необходимо соблюдение следующих условий:

- 1) соответствие игры учебно - воспитательным целям урока;
- 2) доступность для учащихся данного возраста;
- 3) умеренность в использовании игр на уроках.



Педагогическая игра обладает  
существенными признаками:

- четко поставленная цель обучения и воспитания;
- вовлечение всех учащихся класса;
- управление ходом игры;
- сочетание индивидуальной и коллективной работы;
- подведение итогов и оценивание;
- повышение познавательной мотивации учащихся.



## Виды дидактических игр:

1. Игры-упражнения. Они совершенствуют познавательные способности учащихся, способствуют закреплению учебного материала, развивают умение применять его в новых условиях. Примеры игр-упражнений: кроссворды, ребусы, викторины.
2. Игры-путешествия. Эти игры способствуют осмыслению и закреплению учебного материала. Активность учащихся в этих играх может быть выражена в виде рассказов, дискуссий, творческих заданий, высказывания гипотез.
3. Игры-соревнования. Такие игры включают все виды дидактических игр. Учащиеся соревнуются, разделившись на команды



# Классификация дидактических

**игр:** (классификация основана на тематическом принципе: игры распределяются по разделам)

- 1. Фонетические и орфоэпические** («Соберем букет», «Пригласи на обед»)
- 2. Лексико-фразеологические** («Собери фразеологизм», «Переводчик»)
- 3. Игры по морфемике и словообразованию** («Разминка», «Чье гнездо больше?»)
- 4. Игровые задания, направленные на отработку орфографических и пунктуационных норм.** («Футбол», «Орфографический марафон»)
- 5. Синтаксические игры.** («Серпантин»)
- 6. Морфологические игры** («Мягкая посадка», «Пинг – понг»)



## Задание №1.

Помогите составить объявление о пропаже, используя в описании понятие о фразеологизмах.

Внимание! Пропали фразеологизмы. Особые приметы:

---

Фразеологизмы – это устойчивые выражения, которые выражают переносное значение. Некоторые фразеологизмы можно заменить синонимом, антонимом. Являются одним членом предложения. По происхождения бывают исконно-

русские и заимствованные



## Задание №2.

Восстановите картину преступления, вставляя вместо пропусков нужные фразеологизмы.

Подозреваемый Иванов Иван бежал по коридору  
СЛОМЯ  
ГОЛОВУ.

-Ты куда мчишься как угорелый?, - кричали  
удивленно  
сверстники, а он бросил им в ответ:

- На кудыкину гору.

Тем временем, свидетель Петров Василий считал  
ворон, а в руках у него был фразеологический  
словарь.

Не успел он и глазом моргнуть, книгу у него из рук  
как  
ветром сдуло.



# Откуда берутся фразеологизмы

## Старославянские

как зеницу ока,  
не от сего мира

Исконно  
русские  
сматывать  
удочки,  
расправлять  
крылья

Из разных  
профессий  
сгущать краски,  
ход конем,  
привести к  
общему  
знаменателю

Крылатые слова  
и выражения,  
созданные  
писателем  
голый король,  
счастливые часов  
не наблюдают

Крылатые  
слова из  
мифологии  
ахиллесова пята,  
нить Ариадны,  
дамоклов меч

### Задание №3.

- Согласно древнегреческому мифу, однажды богиню раздора Эриду не пригласили на пир. Затаив обиду, Эрида решила отомстить богам. Она взяла золотое яблоко, на котором было написано «прекраснейшей», и незаметно бросила его между богинями Герой, Афродитой и Афиной. Богини заспорили, кому из них оно должно принадлежать. Каждая считала себя прекраснейшей. Сын троянского царя Парис, которого пригласили быть судьей, отдал яблоко Афродите, и она в благодарность помогла ему похитить жену спартанского царя Елену. Из-за этого вспыхнула Троянская война.
- Выражение **яблоко раздора** превратилось во фразеологизм, обозначающий **причину ссоры, вражды.**



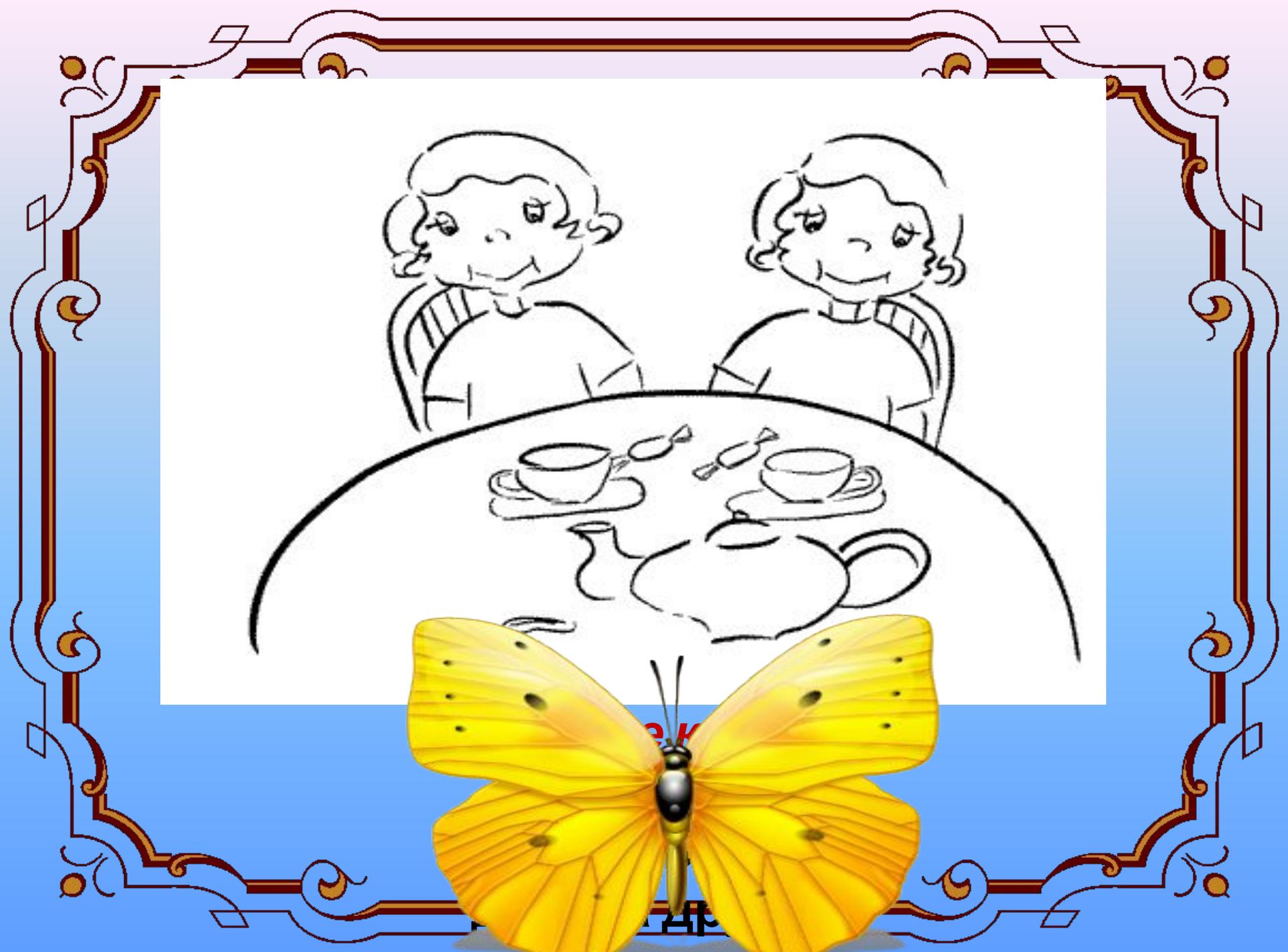
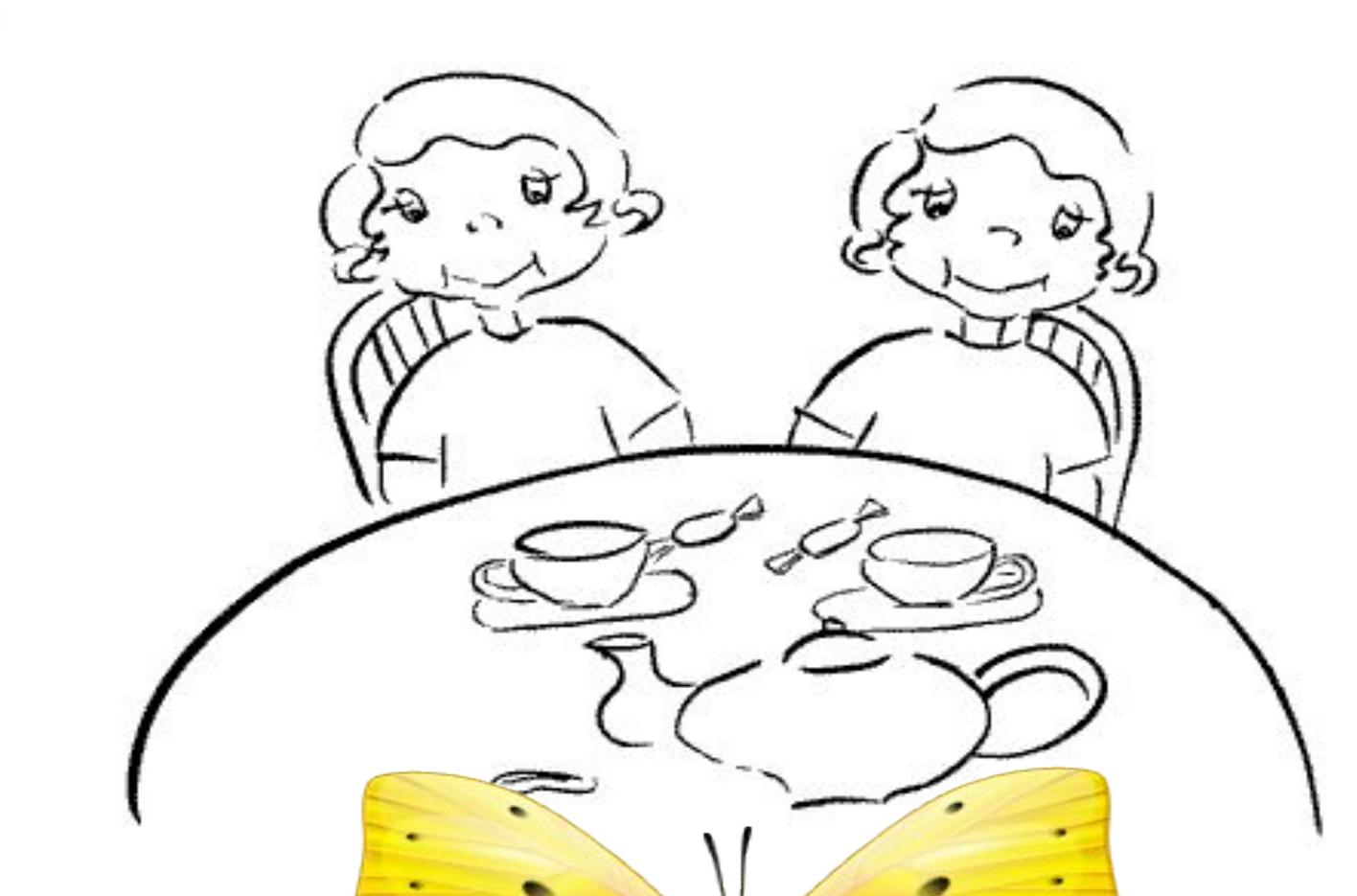
## Задание №4.

**Бумага всё стерпит** - напоминание о том, что любая письменная информация может быть ложью.

- ▣ Содержание написанного не внушает доверия.
- ▣ **Бумага всё терпит (бумага не краснеет).** Выражение восходит к римскому писателю и оратору Цицерону (106-43 гг. до н. э.); в его письмах «К друзьям» встречается выражение: «Epistola non erubescit» – «Письмо не краснеет», то есть письменно можно высказывать такие мысли, которые стесняются высказать устно.









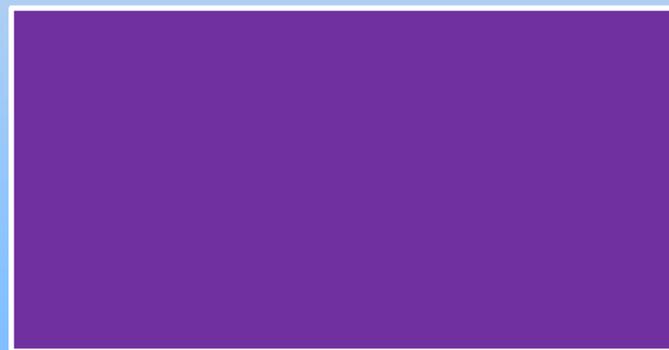




Плассет под музыку



другого человека.

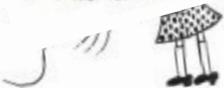


**Человека.**

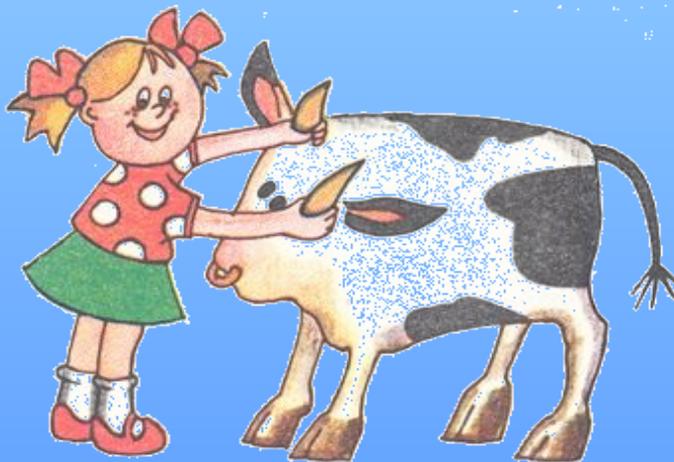
## Задание №5.

Мой самый близкий друг Шурик любил, оказывается, считать ворон, бить баклуши и гонять лодыря. Дома он, как о том были наслышаны все в квартале, палец о палец не ударял, чтобы помочь бабушке. Как его только ни корили вернувшись с работы родители, что ему ни выговаривали, а ему все нипочем. В один из вечеров мы, приятели Шурика, слышали такое , что на его месте мы давно бы сквозь землю провалились и что мучили бы нас угрызения совести. А этому, что ни толкуй – в одно ухо влетает, в другое вылетает. И таким он, оказывается, был и когда от горшка два вершка только составлял, и теперь, вымахавши с коломенскую версту. Все с него как с гуся вода, все ему что об стенку горох. – Нет, мать, – заключил однажды отец, – я больше не намерен

**Вывод:** фразеологизмы  
необходимы, ведь они обогащают  
нашу речь, делают ее более яркой  
и выразительной.



**Назовите фразеологизмы, которые здесь изображены.**



Назовите фразеологизмы, которые здесь изображены.



**Вспомните фразеологические обороты, начало которых**

**дано в тексте**

1. **Надо самому отвечать за свои поступки, а не прятаться ...**
2. **На садовом участке ребята работали дружно, старались не ударить ...**
3. **Бросились искать приезжего, а его и след ...**
4. **У Сережи с Мишей дружба крепкая: их водой ...**
5. **Ты всегда преувеличиваешь, делаешь из мухи ...**
6. **Мы его расспрашиваем, а он словно воды ...**

**Определите, есть ли  
фразеологизмы в  
предложениях**

- **Врач назначил больному прием лекарства через час по чайной ложке.**
- **Девочка болела, и мама носила ее на руках.**

**Какие предложения содержат ошибки в употреблении фразеологизмов? Исправьте ошибки и запишите исправленные предложения.**

- **Вася красиво, как курица лапой, написал заглавие.**
- **Женя остановилась, до глубины души восхищенная чудесной музыкой.**
- **Котенок был очень некрасивым, глаз не оторвать.**
- **Мы дружно работали сложа руки.**
- **Мы с другом долго спорили, но в конце концов нашли общий язык.**
- **У лягушки дух захватило от страшной высоты.**
- **Яшка сломя голову остановился.**

Прочитайте предложения. Замените подчеркнутые слова фразеологизмами. Что изменилось?

Предложения запишите.

- Вера Сергеевна **объясняла** решение задачи, но Петя не слушал.
- Ира узнала, что поездка откладывается, и загрустила.
- Кирилл целый день бездельничал.
- Мы догадывались, что он нас обманывает.
- Первого сентября Уля проснулась очень рано.



**С началом  
учебного года!**

