

Москва-Третий Рим







Идея « Москва- третий Рим » – это политическая идеология, которая обозначала всемирное значение Москвы как политического и религиозного центра. По теории, Римская и Византийская империи пали, так как уклонились от истинной веры, а Московское государство является « третьим Римом », а четвёртому Риму не бывать, так как Московская Русь стояла, стоит и будет стоять. Теорию сформулировал псковский монах Филофей в своих посланиях Василию III.

Теория Филофея "Москва - Третий Рим" получила большое распространение, она неоднократно воспроизводилась средствами живописи, включалась в состав храмовых росписей и других эпохальных живописных и литературных произведений и была усвоена русским общественным мнением. Отдельные ее формулы воспроизведены в чине венчания Ивана IV на царство, и в этом плане вполне возможно считать ее доктриной, получившей официальное признание.

Идеал, заключенный в понятии "Москва - Третий Рим", не уходил из жизни в ее традиционно религиозном выражении и постепенно нашел себе новое выражение в терминах идеологии вестернизирующегося мира. Отлученные от церкви противники Никона сумели сохранить и при петровском режиме старообрядческую церковь, а в век западного романтизма русская вера в уникальную судьбу России и ее вселенскую миссию проявилась в славянофильском движении.



Монах
Филофий



Теория
«Москва – третий Рим»
автор игумен Псковского
монастыря **Филофей**

- «1 Рим» – г. Рим - из-за «отступления от веры»
в 476 г. Рим пал под ударами варваров
1054г. – раскол церкви
- «2 Рим» - Константинополь, в 1439г. патриарх
заключил Флорентийскую унию за это город
был наказан: в 1453 г. захватили турки
- «3 Рим» – Москва, столица православной Руси,
не идёт на соглашение с католиками





- Смысл идеи Третьего Рима состоит в том, что Россия как наследник Византии обладает вселенской миссией православной империи, которая должна, с одной стороны, быть оплотом православной веры, а с другой стороны, способствовать распространению этой веры по всему миру.

«Москва – третий Рим»

- После падения Византии (1453) в русском церковном сознании крепнет представление о том, что **историческая роль «православного царства» отныне принадлежит русскому государству**. Сама идея «христианского царства» традиционна для христианской историософии как на Востоке, так и на Западе.
- В Византии возникает идея «странствующего царства», согласно которой **центральное место в христианском мире занимает православный Константинополь, сменивший в этой роли Рим**. Исторически вполне закономерно, что в период кризиса Византийской империи, а затем и ее падения на Руси возникает взгляд на Московское царство как наследника Византии. Подобная установка достаточно широко представлена в древнерусской литературе: Повесть о белом клобуке, цикл сказаний о Мономаховом венце и др.

КОНЕЦ



**Спасибо за
внимание!**

Будьте здоровы!