



Русь в XI – XII веках.



Особенности культуры Древней Руси

Культура – совокупность материальных и духовных ценностей, которые постоянно создаются и накапливаются человечеством.

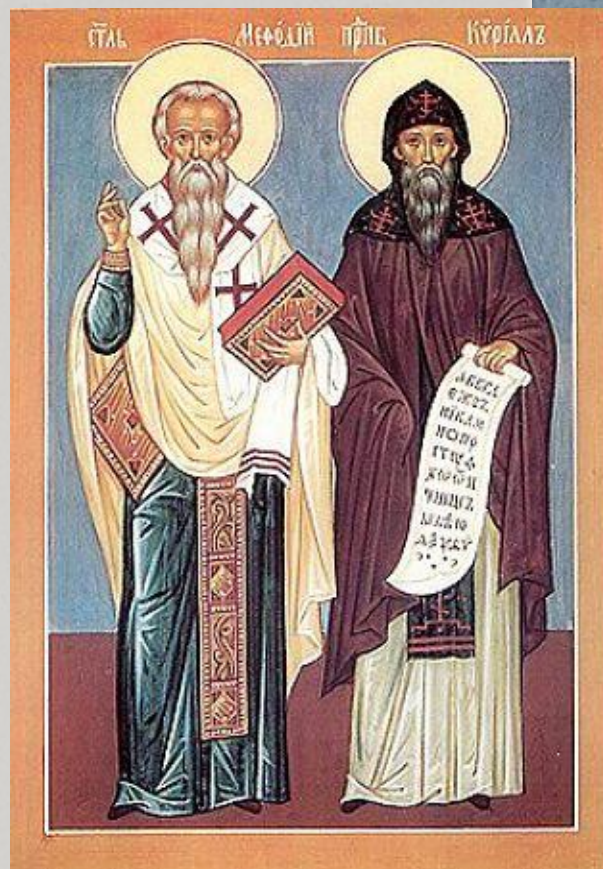


Письменность

Зарождение письменности – братья Кирилл и Мефодий (IX век) – **кириллица**.

Грамотность распространилась довольно широко, о чем свидетельствуют:

- 1) **рукописи на пергаменте**
(Остромирово Евангелие, Изборники 1073 и 1076 годов);

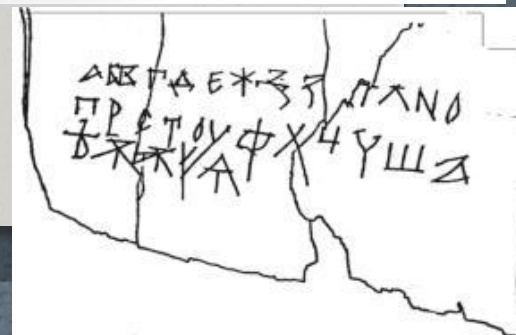


Письменность

2) **граффити** (надпись Владимира Мономаха на стене Софийского собора в Киеве);

3) **эпиграфика** (надпись на Тмутараканском камне);

4) **берестяные грамоты** (обиходные записи, выцарапанные так называемыми "писалами" на кусках бересты);



Письменность

Первая книга на Руси –
**Остромирово
Евангелие** (изготовлено
по заказу новгородского
посадника Остромира
во времена Ярослава
Мудрого).



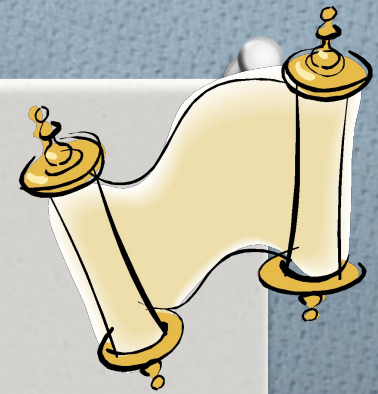
Летопись



Летопись – конец X века.
Я



Литература



1) Устное народное творчество – былины:

- киевского цикла (о богатырях Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче, князе Владимире),
- новгородского цикла (купец Садко).

2) Проповеди и поучения.

Первое литературное произведение - "Слово о законе и благодати" митрополита Илариона.

"Пучение" Владимира Мономаха.

Литература

3) Жития святых

(агиография) – "Чтение о житии и погублении Бориса и Глеба" (Нестор).

4) Героический эпос – "Слово о полку Игореве", написано в Киеве по случаю нападения половецкого хана Кончака (1185).

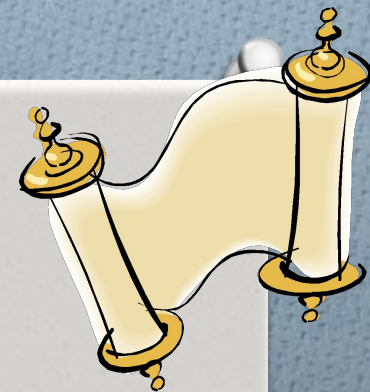
СЛОВО О ПЪЛКѸ ИГОРЕВѸ
ИГОРА СНА СКАЖЕ СЛАВЛА,
КНОУКА ОЛ' ГОВА.

НЕ ДЪПО ЛИ НЫ БЪШЕ ВРАТІЕ
НАУАТИ СТАРЫМИ СЛОВЕСЫ.
ТРОУНЫ ПОВЪСТІИ О ПЪЛКѸ
ИГОРЕВѸ. ИГОРА СТЪСЛАВНУА.
НАУАТИ СЪ ТЪ ПЪНИ ПО БЫЛН-
НАМЪ СЕ ВРЕМЕНИ А НЕ ПО ЗА-



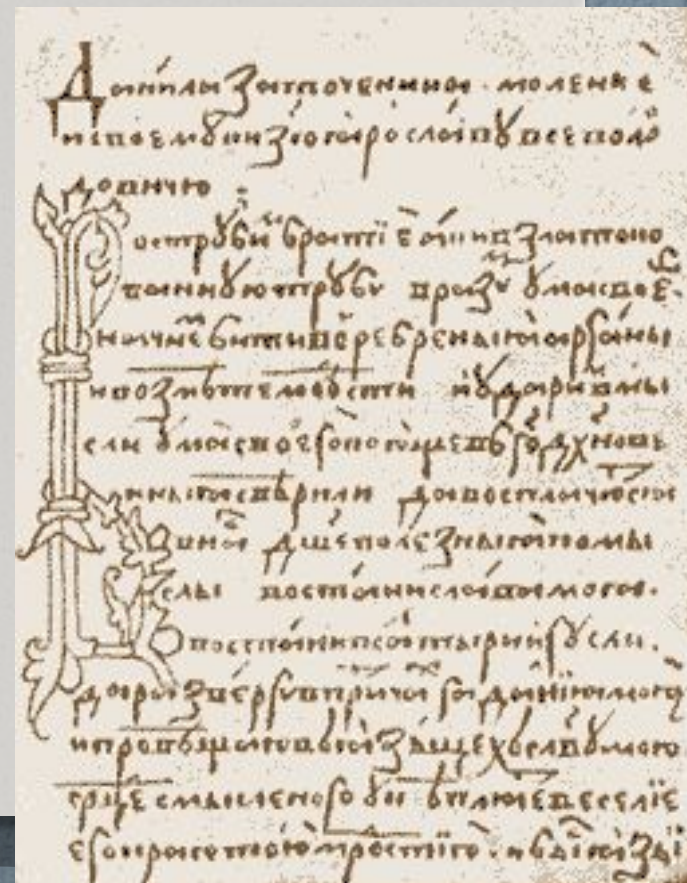
БО ВЪЩІ
ТВОРИТИ.
ПО ДРЕ-
ЕЛИ. ШІ-
А НАШЕТЬ
ОУСОБИЦѸ.
СОКОЛОВЪ
КОТОРЫИ

Литература



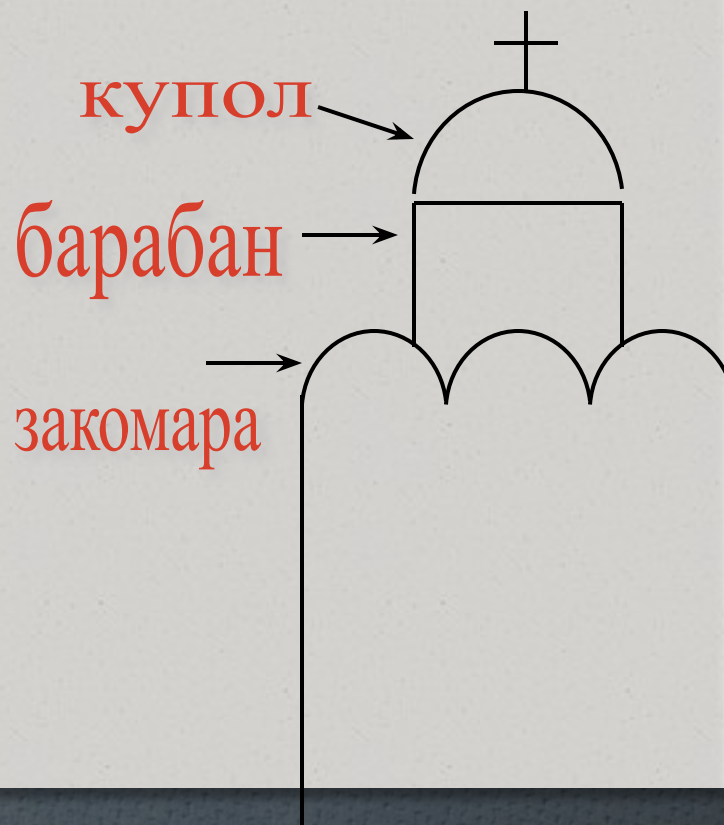
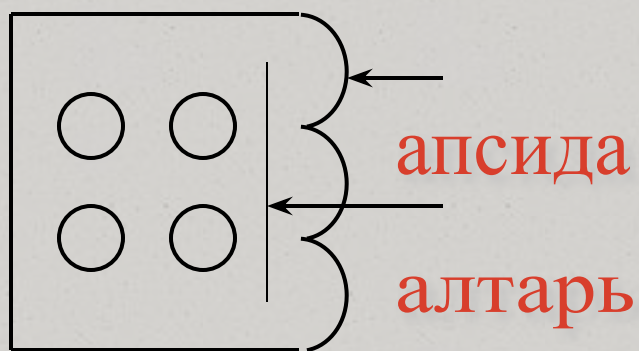
5) Публицистика – "Слово" и "Моление" Даниила Заточника (XII - начало XIII).

"Слово Даниила Заточника", в форме афоризмов характеризует разные стороны русской жизни конца XII века. "Моление" – о необходимости сильной княжеской власти.



Зодчество Древней Руси

Типичный русский храм был крестово-купольным (влияние Византии).



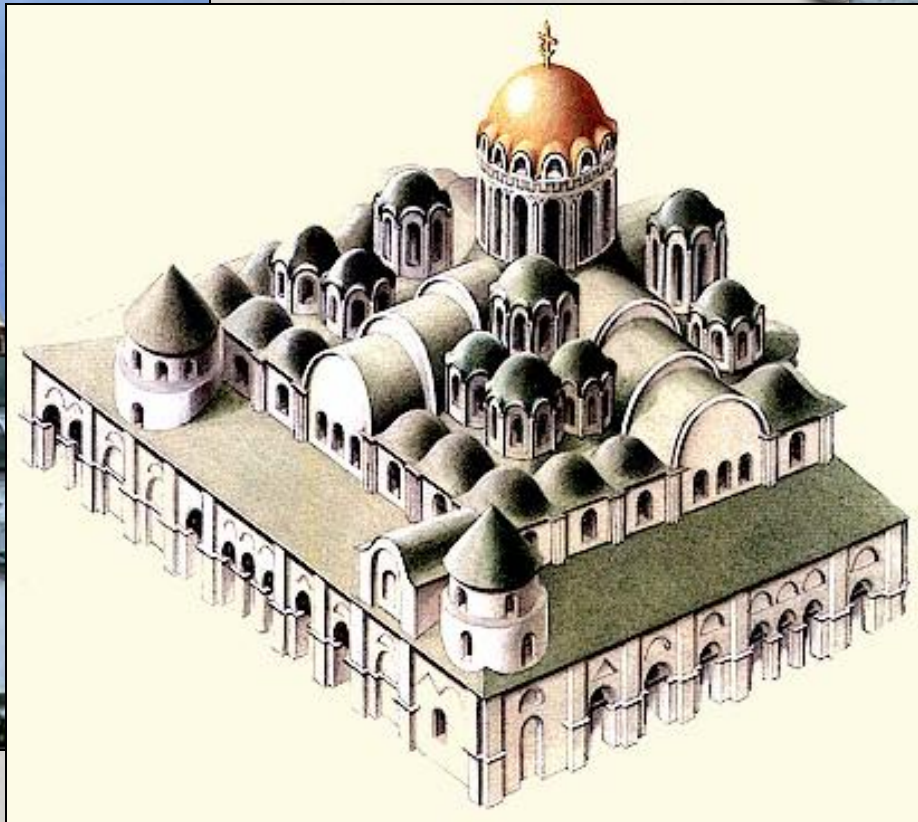
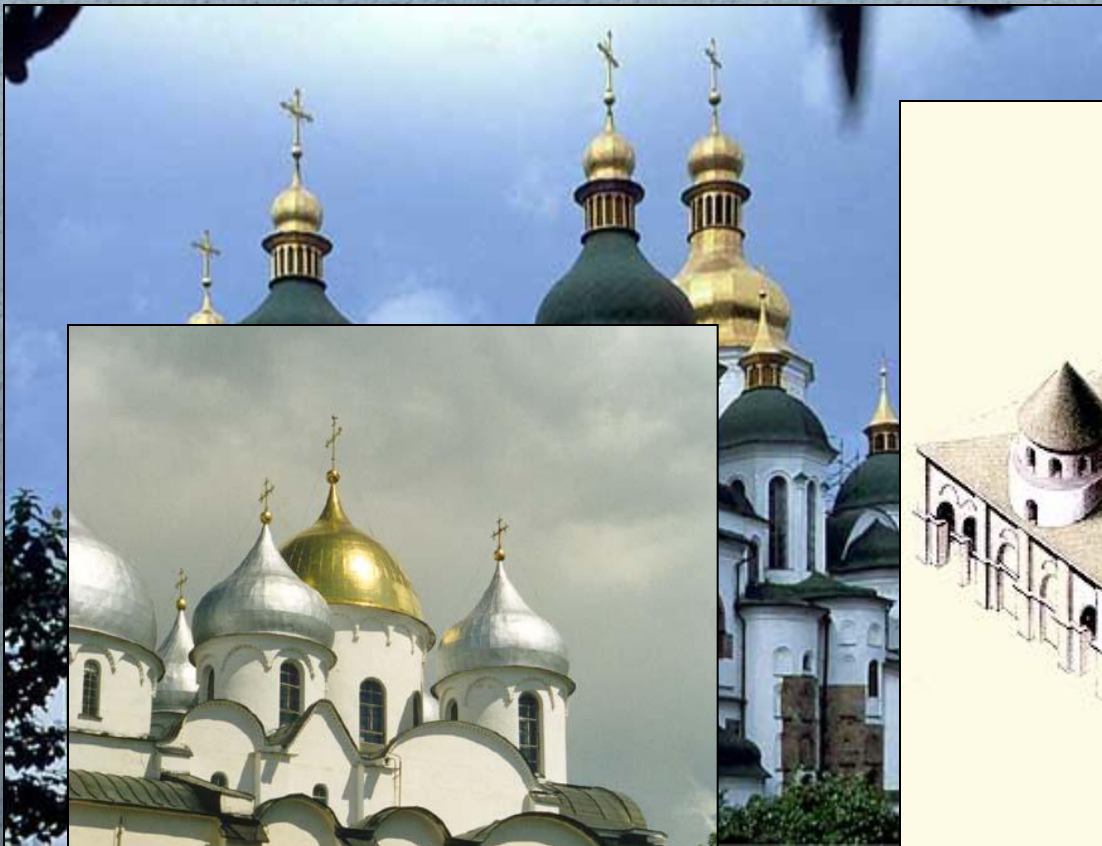
Зодчество Древней Руси

Первая каменная церковь –
Десятинная церковь в Киеве
(конец X века)

Примеры зодчества:

- 1037 – Софийский собор в
Киеве,
- Золотые ворота в Киеве,
- Софийский собор в Новгороде





Софийский собор в Киеве.
XI век

Софийский собор в
Новгороде. XI век



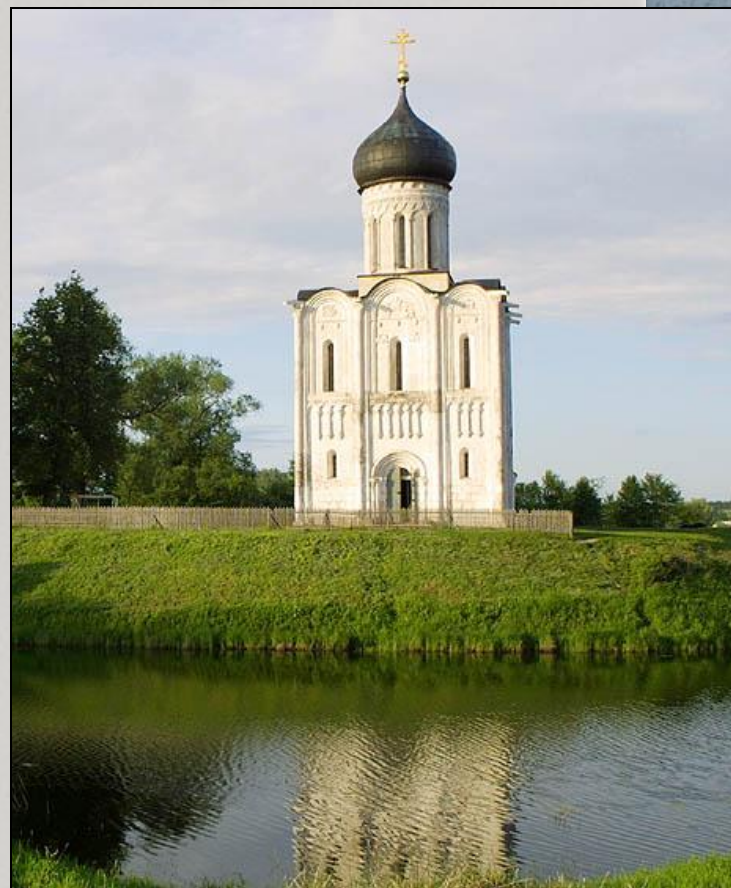
Золотые ворота в Киеве.
XI век

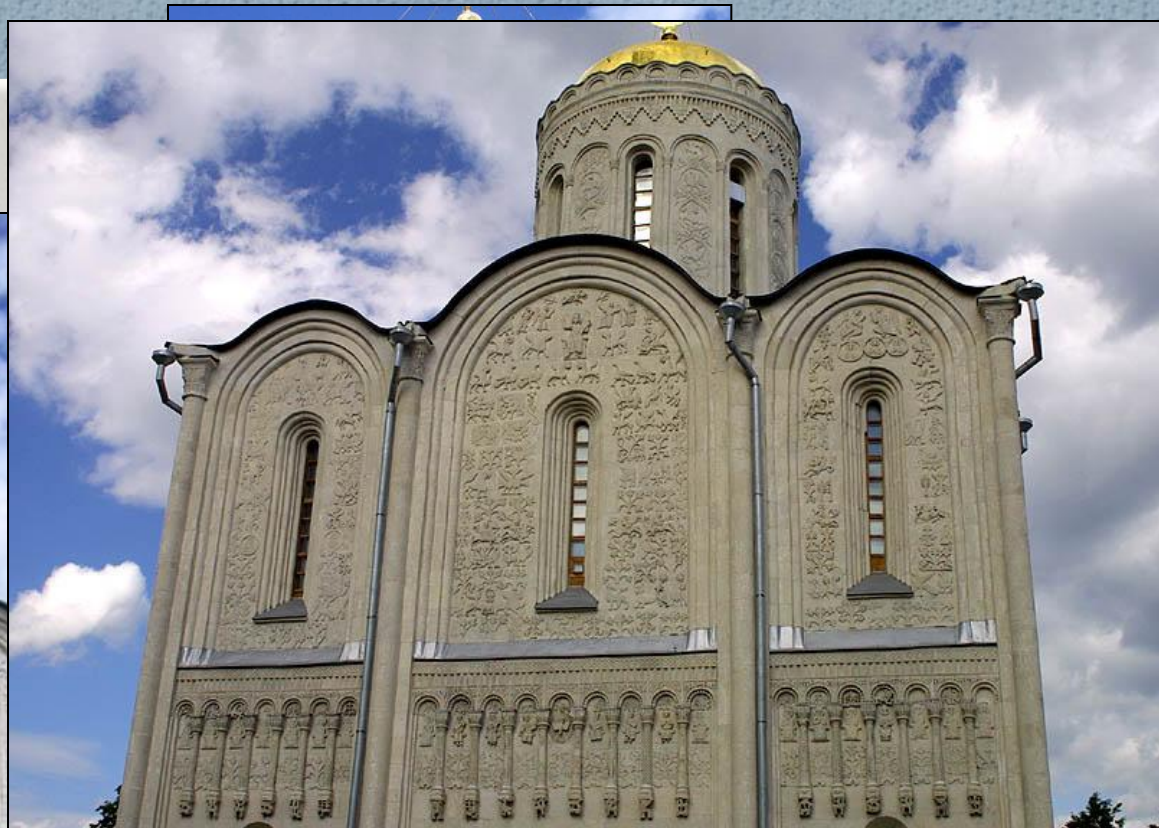
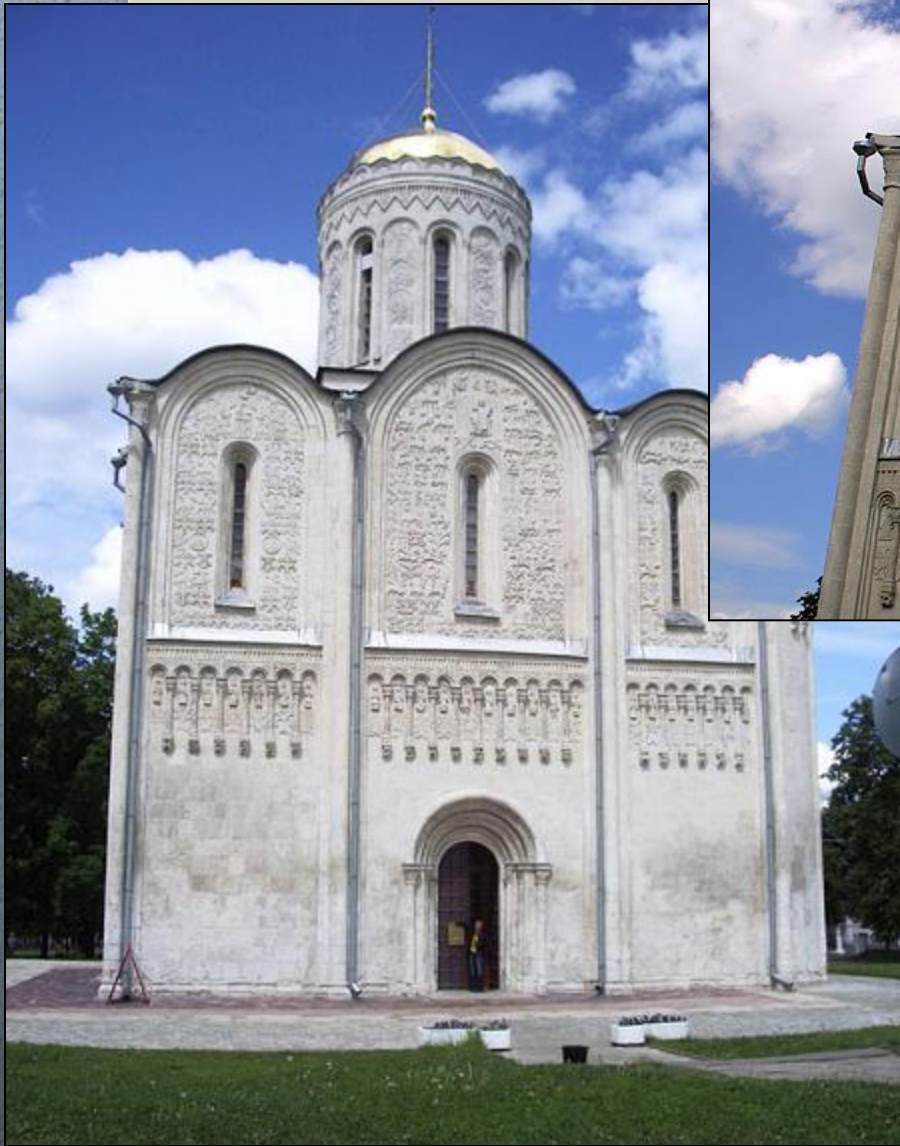


Зодчество Древней Руси

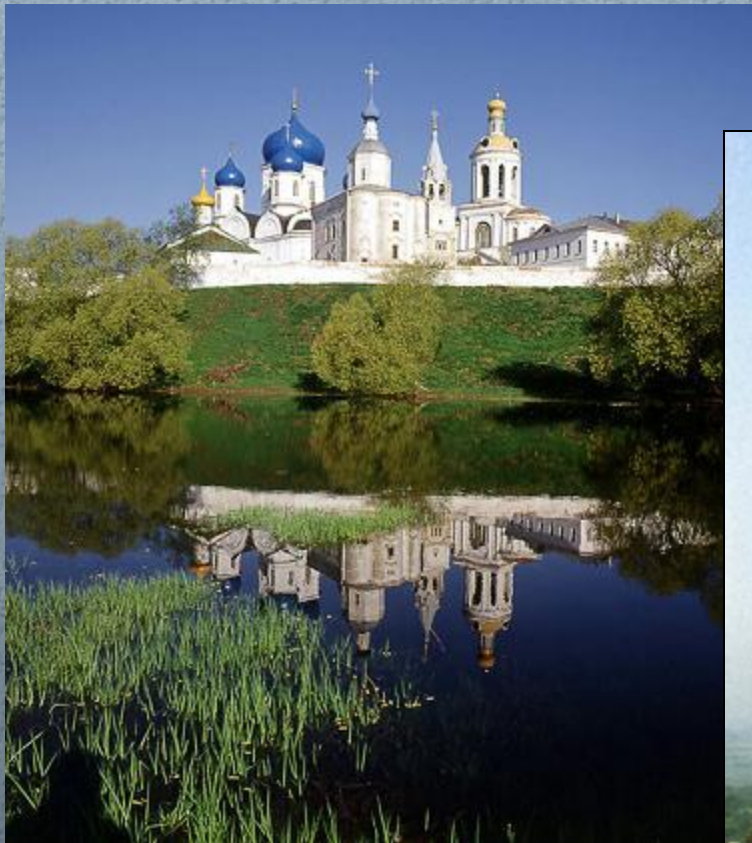
XII век – развитие зодчества
Северо-Восточной Руси:

- церковь Покрова на Нерли,
- Дмитровский собор,
- Успенский собор





Дмитровский собор во
Владимире. XII век



Боголюбово. XII век

Успенский собор во
Владимире. XII век



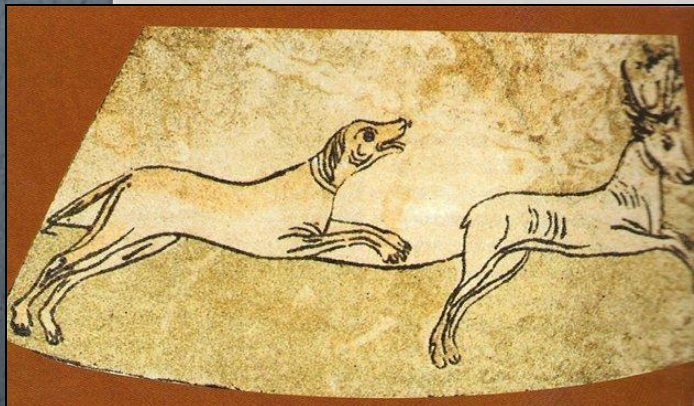
Изобразительное искусство

Мозаика – изображение, выполненное из цветных камней (например, Богоматерь Оранта, то есть Молящаяся в Софийском соборе в Киеве).



Изобразительное искусство

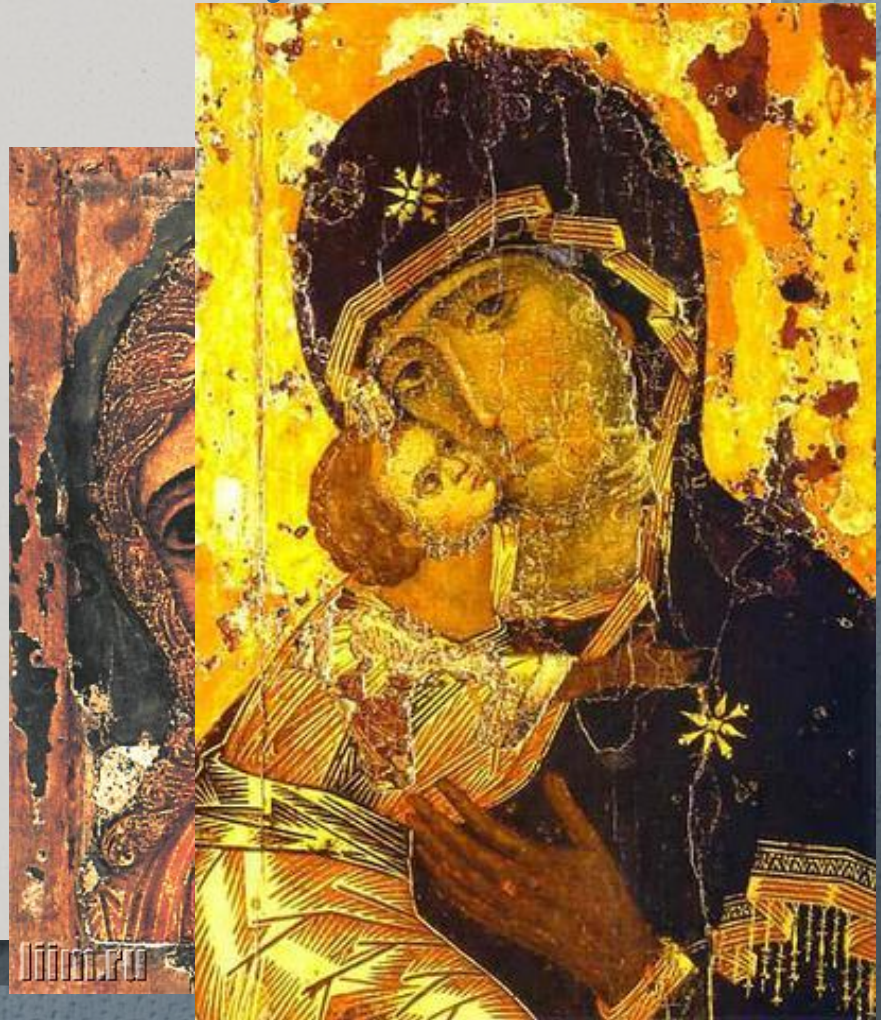
Фреска – живопись
водяными красками по
сырой штукатурке (фрески
Софийского собора в
Киеве).



Изобразительное искусство

Иконопись –
произведение станковой
живописи, имеющее
культовое назначение
(Ангел Златые власы).

Икона "Богоматерь
Владимирская" (начало
XII века).



Ремесленное искусство

- 0* **зернь** – украшение ювелирных изделий зернышками из металла
- 0* **гравировка** – украшение ювелирных изделий рисунком, вырезанным на металле
- 0* **филигрань** – ювелирное изделие в виде узорчатой сетки из тонкой крученой проволоки



Ремесленное искусство

