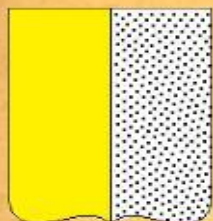


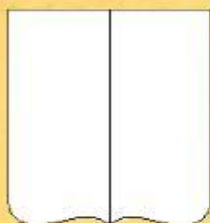
Гербы средневековья

Виды, цвета, меха гербов.

Геральдические цвета



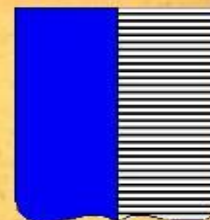
Золото



Серебро



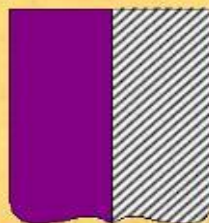
Червлень



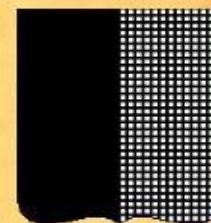
Лазурь



Зелень



Пурпур



Чернь

1. История появления гербов. Понятие «геральдика»

- Гербы возникли во 2-й половине XII в. в Западной Европе.
- Два последующие столетия их употребление распространялось по всей Западной и Средней Европе и почти во всех социальных слоях и группах.
- Распространение гербов связано с расцветом боевой техники, прежде всего с появлением шлема, закрывающего лица воинов.
- Гербы выполняли важную идентификационную задачу.

Виды геральдических щитов



Французский — четырехугольной формы с заострением внизу в середине.



испанский — тех же размеров, что и французский, но с плавно закругленной нижней частью;



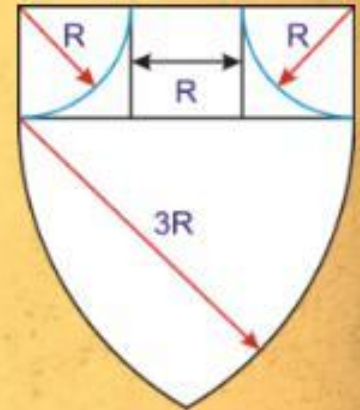
итальянский — овальной формы;



варяжский — треугольный, с плавно изгибающимися боковыми сторонами;



германский — щит вычурно вырезанной формы.



«heater»

Геральдические меха



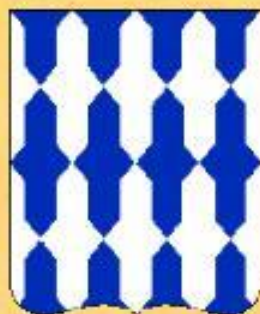
Горностаевый



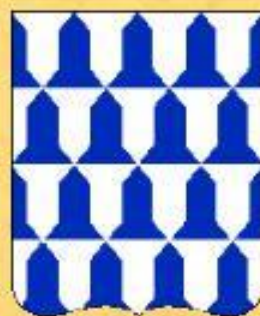
Золотой горностаевый



Противогорностаевый



Беличий



Противобеличий

- Понятие «геральдика» Геральдика (лат. heraldus — глашатай) — гербоведение, вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов. Геральдика точно определяет, что и как может быть нанесено на государственный герб, фамильный герб и т. д., объясняет значение тех или иных символов. Корни геральдики уходят в Средние века, когда требовалось получить информацию о человеке, зачастую не видя даже его лица, закрытого шлемом. По этой причине геральдическая символика была легко читаемой, без сложных рисунков и надписей, зато с крупным цветным полем. Такие гербы обобщённо назывались блазонами (от фр. blason — щит).

Цвета в геральдике В геральдике используется семь цветов: два металла и пять эмалей. В геральдике используется семь цветов: два металла и пять эмалей. Первоначально было только четыре цвета — красный, синий, черный и белый, но затем появились дополнительные цвета: зелёный, жёлтый и пурпурный. Жёлтый и белый, сначала независимые от золота и серебра цвета, позднее стали заменять эти два металла, и как самостоятельные уже не использовались. Особым типом геральдических цветов являются меха — горностаевый и беличий.

- Толкование цвета в геральдике
Цвета в геральдике имеют множество разнообразных толкований
Золото - король металлов, символизирует знатность, могущество и богатство, а также христианские добродетели: веру, справедливость, милосердие и смирение. Серебро — символизирует благородство, откровенность, а также чистоту, невинность и правдивость. Червлень — символизирует храбрость, мужество, любовь, а также кровь, пролитую в борьбе. Лазурь — символизирует великодушие, честность, верность и безупречность, или просто небо. Зелень — символизирует надежду, изобилие, свободу и радость, но может и просто означать луговую траву. Пурпур — символизирует благочестие, умеренность, щедрость и верховное господство. Чернь — символ осторожности, мудрости, постоянства в испытаниях, а также печали и траура.

- Герб — эмблема, отличительный знак, передаваемый по наследству, на котором изображаются предметы, символизирующие владельца герба (человека, сословие, род, город, страну) Гербы обычно состоят из следующих элементов: щит, шлем, намет (шлемовое покрывало, изорванное в клочья. Обычно имеет верхнюю сторону в цвет главной финифти герба, а подкладку — в цвет главного металла.), корона, нашлемник, щитодержатели (изображения людей, аллегорических фигур или «геральдических зверей», стоящих на задних лапах), мантия и девиз.

Виды гербов

- Разнообразие гербов
- Родовые гербы
- дворянские гербы
- мещанские гербы
- крестьянские гербы

- Родовой герб Романовых Герб княжеской фамилии Герб наполеоновского графа Германский дворянский герб Герб английского баронета Дворянский герб



Родовой герб Романовых



Герб княжеской фамилии



Герб наполеоновского графа



Германский дворянский герб



Герб английского баронета



Дворянский герб

Какие бывают гербы

- Гербы корпоративные
- гербы орденов
- гербы орденов
- гербы клубов
- гербы училищ
- гербы цехов
- гербы организаций
- гербы воинских подразделений
- гербы фирм и концернов

- Герб России Государственный герб РФ представляет собой изображение золотого двуглавого орла, помещённого на красном геральдическом щите; над орлом — три исторические короны Петра Великого (над головами — две малые и над ними — одна большего размера); в лапах орла — скипетр и держава; на груди орла на красном щите — всадник, поражающий копьём змея. Допускаются воспроизведение Государственного герба Российской Федерации в одноцветном варианте, а также его воспроизведение в виде главной фигуры — двуглавого орла.

- Герб графов Голенищевых-Кутузовых -Толстых
Русский графский и дворянский род, происходящий от “мужа честна” Гавриила, выехавшего, по преданию, “из Прус” в Новгород в княжение князя Александра Невского в первой половине XIII века. Голенищевы-Кутузовы служили стольниками, стряпчими, дворянами московскими и бывали на второстепенных воеводствах. Род Голенищевых-Кутузовых еще в XVI веке разделился на несколько ветвей. От одной из младших происходил фельдмаршал светлейший князь Михаил Илларионович Кутузов. Так как он не оставил потомства по мужской линии, то фамилия Голенищева-Кутузова была передана в 1859 году его внуку генерал-майору Павлу Матвеевичу Толстому и в потомство его к старшему в роде.

- Герб князей Голицыных – графов Остерман Род князей Голицыных, один из самых древних и знаменитых русских родов, ведет свое начало от великого князя Литовского Гедимина. Один из его сыновей, Наримунд (в православии Глеб), был князем Новгородским, Ладожским и Ореховецким. Один из его правнуков имел сына Михаила Ивановича, прозванного “Голица” (от привычки, как гласит предание, носить железную перчатку на одной руке), который стал родоначальником рода Голицыных. В пятом поколении от него род Голицыных разделился на четыре ветви. Этот род дал России ряд выдающихся государственных деятелей. Из них наиболее известен Василий Васильевич Голицын — государственный деятель периода правления царевны Софьи Алексеевны и ее фаворит. Несколько знатных русских дворянских родов по женской линии слились с родом Голицыных. В их числе род графов Остерман, среди которых наиболее известен Андрей Иванович Остерман (1686 — 1747), государственный деятель нескольких царствований и знаменитый дипломат. В 1796 году фамилия и титул графов Остерман перешли к Александру Ивановичу Толстому, а в 1863 году к князю Мстиславу Валерьяновичу Голицыну, наследовавшему имение графов Остерман.

- Герб графов Орловых Орловы — княжеский, графский, дворянский род, возвысившийся в царствование Екатерины II. Первый известный представитель этого рода — новгородский губернатор, генерал-майор Григорий Иванович Орлов. Двое из четверых его сыновей были знаменитыми деятелями екатерининской эпохи. Григорий Григорьевич Орлов (1734 — 1783) — активнейший участник переворота 1762 года, за что был возведен в графское достоинство, назначен генерал-аншефом, генерал-фельдцейхмейстером и генерал-директором инженеров. Фаворит Екатерины II, отец ее сына Алексея. Был инициатором создания Вольного экономического общества и его первым президентом. Алексей Григорьевич Орлов (1737—1808)—виднейший участник переворота 1762 года, граф Российской Империи, генерал-аншеф. После победы русского флота над турками при Чесме как главнокомандующий флотом получил титул Чесменского.

Домашнее задание:

- Создать герб класса или школы.