

Темы проектов

Формулирование проекта по существу подразумевает функцию выбора проекта. Проекты инициируются в силу возникновения потребностей, которые нужно удовлетворить.



- Образ А.С. Пушкина в изобразительном искусстве (портреты, скульптуры, образцы декоративно-прикладного искусства, детские рисунки, работы художников-иллюстраторов).



- Образы пушкинской прозы и поэзии в музыке.
- Театр и А.С. Пушкин.
- Пушкинские музеи-заповедники, музеи-квартиры, музеи-усадыбы.
- Мультимпликация: образы сказок А. С. Пушкина.



- Художественные и телевизионные фильмы о жизни А.С. Пушкина на сюжеты его произведений.
- Увековечение имени поэта в названиях городов, улиц, площадей, скверов.
- Музыкальные воплощения лирической поэзии А.С. Пушкина.



- Увековечение имен героев ВОВ в названиях улиц г. Тюмени.
- История и архитектура храмов г. Тюмени.
- Памятники г. Тюмени.
- Ветеран ВОВ в моей семье.
- Трудовая жизнь Тюмени в годы ВОВ.



Формулирование проекта

- Название проекта:
- Проблемное поле:
- Цель:
- Задачи:
- Ресурсы:
- Этапы проекта:
- Возможные риски:
- Результаты (предполагаемые)



продолжение

- Тип проекта:
- Продукт:

