

Формирование орфографической зоркости на уроках русского языка с применением алгоритмов

Учитель русского языка и
литературы
ГБОУ школы № 163
Урсова Р.Р.

XXI век – наше время. И для него не секрет, что современной России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, творчески мыслить, грамотно писать и говорить на государственном языке. В основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы говорится: «Важнейшая, непреходящая задача школы – давать подрастающему поколению глубокие и прочные знания, вырабатывать навыки и умения, применять их на практике». Поэтому главное внимание учителя должно быть сосредоточено на формировании орфографической грамотности обучающихся и их речевом развитии, а также на прочном усвоении тех знаний, которые являются основой для применения правил правописания и овладения речевыми нормами.

Изучение орфографии с использованием алгоритмов формирует прочные навыки грамотного письма, а также дисциплинирует детей, способствуя устойчивости внимания, что немаловажно при подготовке к государственной итоговой аттестации



Одни дети пишут грамотно, а другие нет, несмотря на то, что одинаковые условия обучения русскому языку способствуют формированию практической грамотности прежде всего, письмо

Почему так?



писал
раз
о «шЁл»
и...

ушОл
домой

Но как добиться того, чтобы обучающийся мог не только видеть и работать над допущенными им ошибками, но до письма смог различить в потоке речи отдельные орфограммы и быстро выбрать правильное написание?



Одним из более приемлемых приёмов работы над повышением грамотности является составление и использование алгоритмов обучающимися.

Алгоритм

последовательность действий, ведущая к поставленной цели

Алгоритм на уроке русского языка – это способ действия, указывающий, что и в какой последовательности следует выполнять ученику, чтобы применить то или иное правило

Иванов А.Н. «Русская орфография: непроизвольное использование»
 Лаури Н.М. «Система орфографии и грамматике»
 (фразеологические таблицы и орфографические формы»

1. Найти, от чего образована форма признака предмета
 Какую безударную гласную написать в корне?

А или О

Гласные находятся в корнях
 ЛАГ – ЛОЖ, РАСТ – РОС, СКАК – СКОЧ,
 ЛАВН, МОК(МОЧ) – МАК,
 ОР – ОЛН, ОР – ОЛ, АР – ОР,
 ОС – ОПАВ

Е или И или Я

Гласные находятся в корнях
 БЕР – БИР, ДЕР – ДИР, МЕР – МИР,
 ПЕР – ПИР, ТЕР – ТИР, БЛЕСТ – БЛИСТ,
 СТЕП – СТИЛ, ЖЕГ – ЖИГ, ЧЕТ – ЧИТ,
 А(Я) – ИМ, А(Я) – ИН?

ИЗУЧИВ ОСНОВЫ

Алгоритмического метода

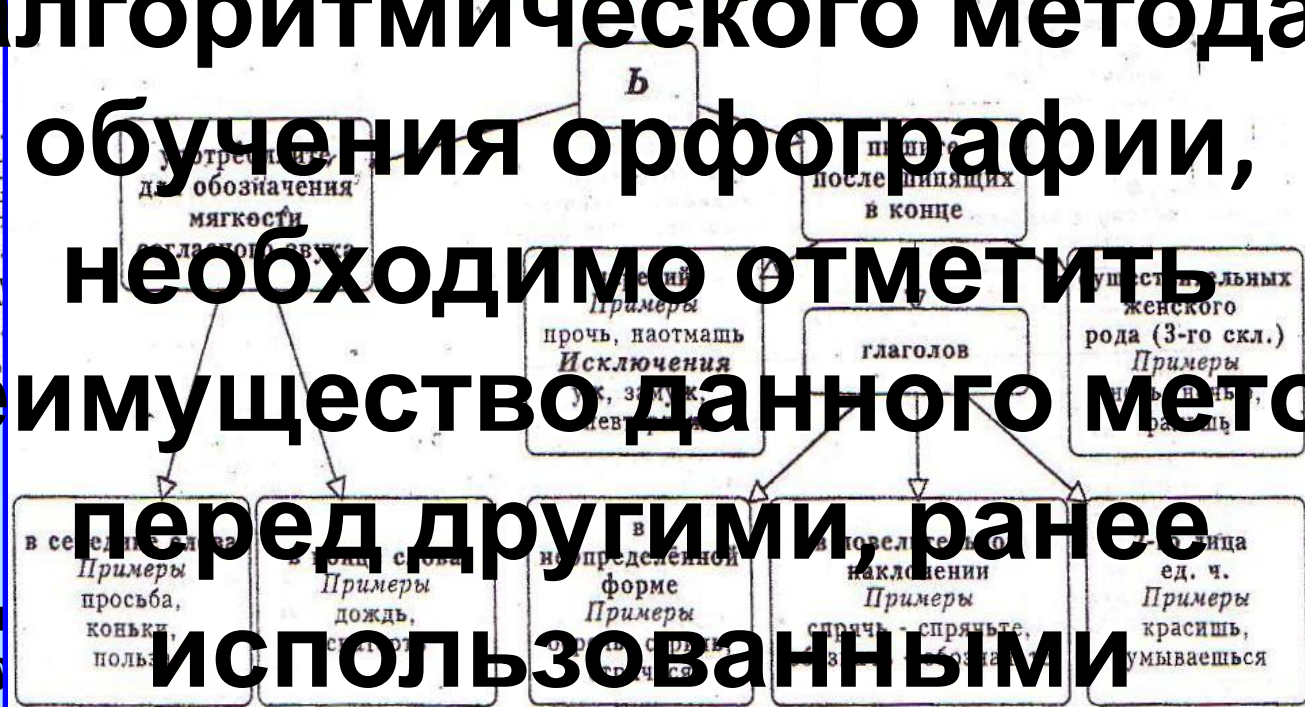
**обучения орфографии,
необходимо отметить**

преимущество данного метода

**перед другими, ранее
использованными**

УПОТРЕБЛЕНИЕ Ъ

СХЕМА 19



Примечание 1. Сочетания **ЧК, ЧН, НЧ, НЩ, ШН** всегда пишете без **Ь**
 Примеры: дочка, блочный, нянчить, сменщик, мощный

Примечание 2. Пишите без **Ь** существительные мужского рода (нож, кирпич), существительные в родительном падеже во множественном числе (туч, пастбищ), прилагательные в краткой форме (хорош, горяч)

НЕТ

Все опасные места пройдены. Спокойно подбирайте проверочное слово. Если не можете его подобрать, то, скорее всего, это слово с непроверяемой гласной. Посмотрите в словарь. Например: мешать - помеха, зефир - непроверяемая безударная гласная, смотрим в словарь

Дуф
безу
натр

Словах пловчиха

безударная гласная, смотрим в словарь

но было в первом слове
 мороженный-перемороженный
 высушенный-перевысушенный

Основные виды алгоритмов

Алгоритм в виде плана,
алгоритм – инструкция (а,

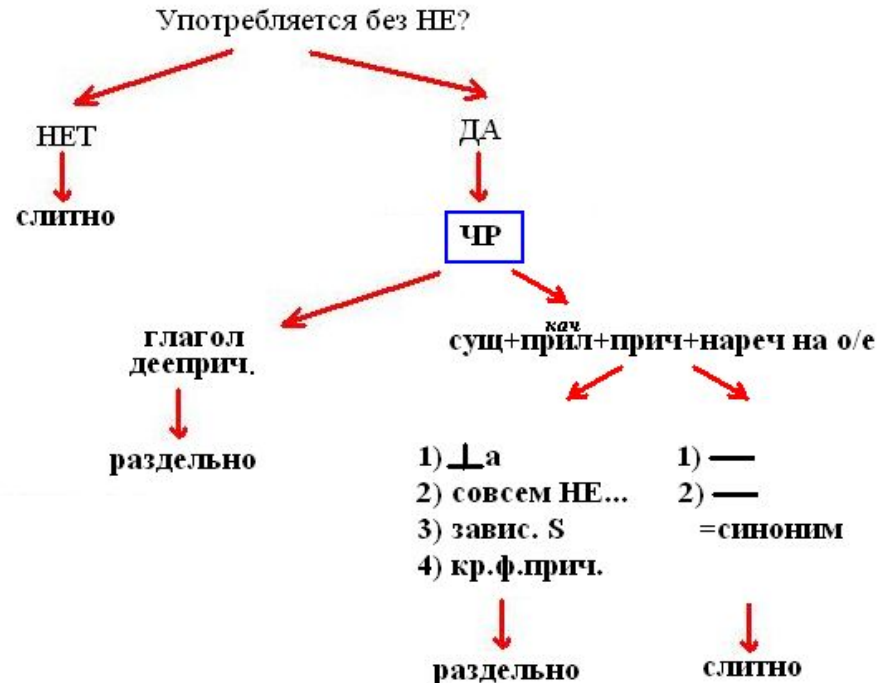
б)

Поэтапный (ступенчатый)
алгоритм

- а) Порядок применения правила**
1. Убедись, что орфограмма находится в корне.
 2. Определи тип безударной гласной.
 3. В зависимости от типа безударной гласной применяй правило.
- Образец применения правила**
1. *Соб..рай* (урожай) - гласная находится в корне. Это корень с чередующейся гласной, написание которого зависит от суффикса *а*. После корня идёт суффикс *а*, поэтому корень - *-бир-*.
 2. *М..шать* - гласная находится в корне. Это безударная гласная, проверяемая ударением (*поше́ха*). Пишем в корне *е*.
 3. *К..тлета* - гласная находится в корне. Это безударная гласная, которую нельзя проверить. Смотрим в словарь.

- б) Выделить орфограммы**
2. Установить, в какой морфеме находится каждая орфограмма.
- 
3. Выбрать правило и применить его.
 3. Определить часть речи.
 4. Выбрать правило и применить его.

НЕ с различными частями речи



I этап

Обучающиеся убеждаются, что по слуху определить безударный гласный в слове невозможно.

Этапы работы по алгоритму

Далее чита

I этап

Знакомство с новым правилом и алгоритмом его применения

И
ИТМ.

Как о
Поч
ен
Э
ЭДИМ
Можно л
спряжен
Далеко не всегда:
бор^ются, езд^ят, стро
Как же поступать в эт

Если у глагола б е з :
нужно:
1) поставить глагол в
строите - строить;
2) определить, какая
Ко II спряжению от
а) все глаголы на -ИТЬ
б) 7 глаголов на -ЕТЬ

в) 4 глагола на -АТЬ:
Все остальные глаг
относятся к I спряжен
Бор^ются (бор^ются) - I с
Зави^сит (зави^сит) - II с

Способ применения
1. Ход^ю.м - образую
на -ИТЬ, значит, он II с
ходим. 2. Увид^ю.шь - об
глагол-исключение, II с

II этап

Знакомство с новым правилом и алгоритмом его применения

Глядя на запись алгоритма, обучающиеся рассуждают по нему вслух и кратко записывают ход своего рассуждения. Первый образец объяснения дает учитель. Письменное объяснение проводится в этом случае точно так, как даны в учебнике образцы графического обозначения орфограммы.

Примеры должны быть подобраны на каждую «ветвь» алгоритма и со всеми изучаемыми окончаниями: только при этом условии ученики поймут, что в алгоритме нет лишних, ненужных операций. Если на какую-то «ветвь» алгоритма нет примеров, обучающиеся сочтут эту операцию излишней и не будут ее проделывать, что в дальнейшем может привести к ошибкам. На этом этапе лучше давать отдельные слова, чтобы все внимание школьников было сосредоточено на данной орфограмме, чтобы они быстрее и легче овладели необходимым ходом рассуждений.

Очень важно добиться, чтобы по алгоритму рассуждали все обучающиеся. Достигнуть этого можно различными путями. Один из них –проговаривание всех операций алгоритма вслух.

III этап

Рассуждение по алгоритму (вслух или шёпотом по памяти)

Обучающиеся рассуждают вслух или шёпотом, но делают это по памяти, не глядя в алгоритм. Алгоритм не «зазубривается» школьниками, а усваивается ими в процессе практического применения, запоминается в процессе активной деятельности. В случае затруднения отдельные ученики могут пользоваться записью алгоритма.

На первых порах обучающиеся обычно называют операции алгоритма в вопросно-ответной форме, затем их рассуждение становится короче и приобретает характер небольшого связного сообщения. Учитель может дать образец такого ответа.

На данном этапе упражнения следует усложнить: можно провести выборочный диктант, диктант с продолжением, подбор синонимов и антонимов, составление словосочетаний, предложений и текстов с включением примеров на изучаемую орфограмму.



IV этап

Самостоятельная работа с рассуждением про себя

Ученикам дается самостоятельное упражнение, они работают молча, рассуждая про себя. Если при выполнении самостоятельной работы некоторые будут рассуждать шепотом, запрещать этого не следует: значит, они еще нуждаются в проговаривании операций алгоритма (т. е. находятся на третьем этапе).

На четвертом этапе можно предложить обучающий диктант «Проверяю себя» или выполнить упражнения из учебника с использованием этого принципа.

Конкретный выбор упражнений для каждого этапа определяется возможностями класса, но обязательно нужно использовать принцип постепенного усложнения упражнений.



V этап

«Свертывание» алгоритма, навык

Действие автоматизировано, перешло в навык: происходит так называемое «свертывание» алгоритма, и обучающиеся мгновенно распознают орфограмму.

Наиболее целесообразны на пятом, заключительном этапе такие работы: творческий или свободный диктант, близкое к тексту изложение, составление текста с грамматико-орфографическим заданием. Принцип постепенного усложнения упражнений требует, чтобы заключительные упражнения по теме носили, как правило, творческий характер. При написании диктанта (если это не творческий и не свободный диктант) внимание обучающихся направляется только на орфографию, поэтому трудно проверить, выработался ли навык правописания. При выполнении же творческой работы обучающиеся больше думают о содержании текста и построении предложений, чем об орфографии.

Невозможно провести школьников через все этапы работы по алгоритму на одном уроке.

Каждый новый алгоритм опирается на уже усвоенные, которые должны быть «свернуты». И чем крепче «свернуты» ранее изученные орфограммы, тем легче движется работа на последующих уроках.

Некоторые учителя считают, что запись алгоритмов и образцов письменного объяснения имеет свои «минусы»:

- отнимает слишком много времени;
- немало времени уходит и на подробные рассуждения вслух по алгоритму, поэтому за урок удастся меньше написать, меньше выполнить тренировочных упражнений.

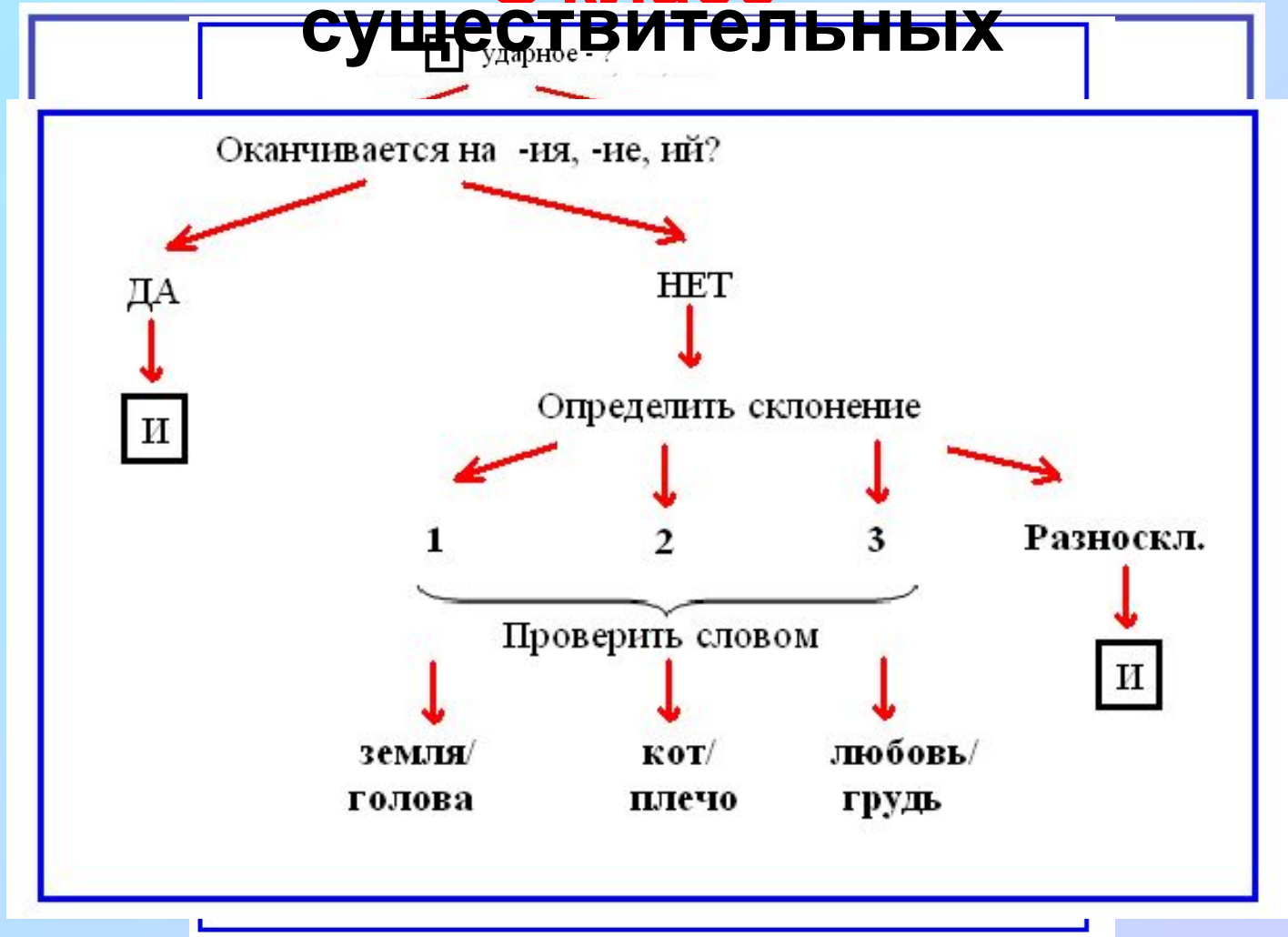
Действительно, при первичном изучении нового материала в этих случаях записать удастся меньше, но качество этой работы выше. Время, затраченное на запись алгоритмов, вскоре себя окупает, так как обучающиеся, даже слабые, быстро запоминают ход рассуждения, с самого начала почти исключаются ошибки, навыки формируются быстрее и успешнее, чем без записи алгоритма.

Применение алгоритмов

Безударные личные окончания

Окончания -Е -И имен

существительных



6-7

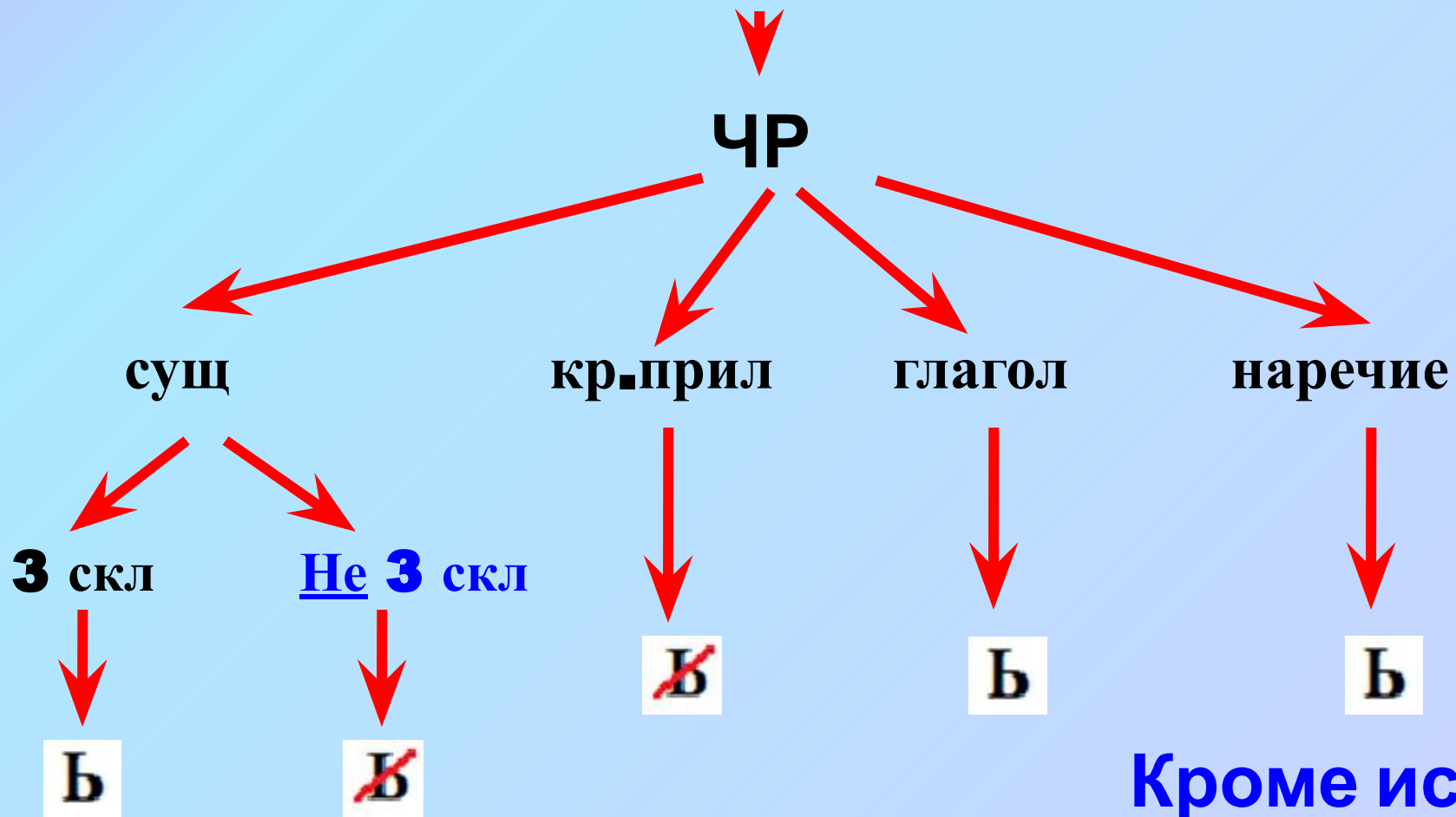
НЕ с различными частями

классы

Употребляется без НЕ?



Ь на конце слов после шипящих



Кроме искл:

Уж замуж невтерпёж

Указанные выше виды работ формируют у учеников орфографическую зоркость, прочные навыки грамотного письма, а также дисциплинируют детей, способствуя устойчивости внимания, что немаловажно при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ



АЛГОРИТМ



Искусственный интеллект?...

~~ИИ~~ ДА

Спасибо за внимание!



Список использованных источников

1. Аксенова Л. А. В поисках методики, способствующей повышению орфографической грамотности учащихся. // Русский язык: Приложение к газете «Первое сентября». - М.- «Первое сентября», 2003. №29. 12-16 с.
2. Баранов М. Применение графической наглядности в процессе обучения орфографии: начинающему учителю. / РЯШ. 1991. N2, 35-41 с.
3. Бессонова В.В. Алгоритмы на уроках русского языка.// М: Знание, 2000, 92 с.
4. Бороздунова Л.В., Использование алгоритма при обобщающем повторении орфографии и пунктуации. // Русский язык: Приложение к газете «Первое сентября». - М.- «Первое сентября», 2004.
5. Буслаева М.А. Использование метода наглядности на уроках русского языка. // Издательский дом "Первое сентября" (<http://festival.1september.ru>)
6. Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий. Исследование мышления в советской психологии. // М. 1965.
7. Диленко А.Г. «Использование алгоритмов при изучения орфографии». // РЯШ. 1986. N5, 53-55 с.
8. Заморзаева Е.М. Поэтапная обработка орфографических навыков на основе алгоритмов. Обучение в восьмилетней школе. // М, 1977, 55-71 с.
9. Иванова Е.В., Иванов А.Н. Русская орфография: произвольное запоминание. // М. 2014, 40 с.
10. Кашкорова Г.П. Современный русский язык: курс авторизованного изложения. // Сибирская гуманитарная академия. Новосибирск, 1994.
11. Козлова М.И. Обучение орфографии в 5-7 классах // РЯШ. 2004. №4.
12. Козырева Н.Я. Урок русского языка: результативно и интересно / РЯШ. 2003. №1.
13. Лаури Н.М. Алгоритмы по орфографии. // РЯШ. – 2009. N4, 26-32 с.
14. Лушникова Н.А. Русский язык в таблицах и схемах.// Учитель, Волгоград, 2003г, 7 с.
15. Луговая В. М. Формирование навыков грамотного письма. - Издательский дом "Первое сентября" (<http://festival.1september.ru>)
16. Львова С.И. Схема на уроке русского языка. // М, 2006, 58 с.
17. Макушина И.И. Алгоритмизация обучения орфографии в начальном курсе русского языка как средство повышения управления познавательной деятельностью учащихся. 2010 (<http://festival.1september.ru>)
18. Надточия Е.Д. Статьи «Алгоритмы на обобщающих уроках», «Комплекс алгоритмов по орфографии». (<http://festival.1september.ru>)
19. Некрасов А.Ю. Использование алгоритмов при освоении орфографических норм // Совершенствование качества профессионального образования: материалы Всероссийской научно-методической конференции. Ч.4. Братск, 2009.
20. Поташкина Ю.А. Обобщение школьных правил различения на письме «о» и «е» после шипящих и «ц». (<http://festival.1september.ru>)
21. Прохоренко К.И. Таблицы по орфографическим темам 5 класса. (<http://festival.1september.ru>)
22. Сульниченко В.Н. Алгоритмы на уроках. Формирование орфографических навыков при изучении глагола и причастия.// М: Просвещение, 1999, 72 с.
23. Сухих Л.В. Роль алгоритмов в повышении практической грамотности. // Издательский дом "Первое сентября" (<http://festival.1september.ru>)
24. Фролова Т.Я. Обучение орфографии и пунктуации на основе обобщенно-сопоставительных правил. // РЯШ. 2000. № 6, 27-29с.
25. Шатова Е.Г. О способах описания обобщенных алгоритмов при обучении орфографии. // РЯШ. 1991. № 4, 23-26 с.
26. Шклярова Т.В. «Орфография и пунктуация (справочные таблицы и алгоритмы действий)» // М, «Грамотей», 2012, 72 с.
27. Шургина Л.В. Условия поэтапного формирования умений и навыков на уроках русского языка. // СПб.: Питер, 2004, 52 с.