





ФЕСТИВАЛЬ



Образование и Православие  
orthedu.ru



**Инициатором создания коллектива и его бессменным художественным руководителем является заслуженный деятель искусств России Ольга Гурина.**

**В жанре народного исполнительства это один из самых перспективных и ярких коллективов России. Его главной задачей является возрождение и сохранение народной песенной традиции. Концертные программы ансамбля покоряют крепким профессионализмом, тонким вкусом, вдохновенным исполнением.**





В творчестве коллектива заметное место занимает музыка композиторов, написанная для народного голоса. Это такие программы как: «Ты на свете лучше всех», «Как на свете без любви прожить?», «Раздолье моё», «Песня начинается от сердца», и др. В содружестве с таким известным коллективом как, Камерный хор Новосибирской филармонии ансамбль принимал участие в исполнении кантаты Г. Свиридова «Курские песни», готовил песенные программы («Гром победы раздавайся»), принимал участие в «Пасхальных концертах», Фестивале русской музыки «Покровская осень», в концертах «Звоны России», посвященных дням Славянской





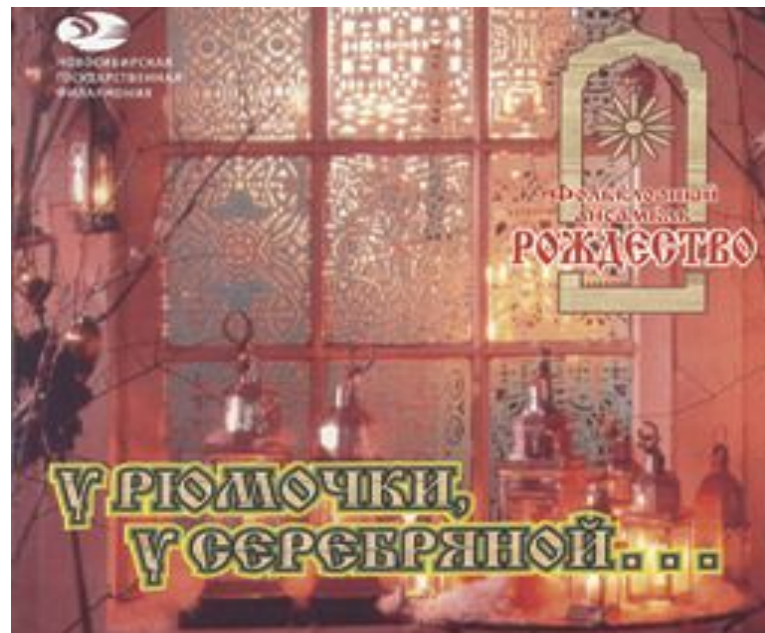
Нельзя не отметить еще одну яркую сторону деятельности коллектива – изучение традиционной народной одежды. Ансамбль собрал богатейшую коллекцию народных костюмов, подчёркивающих яркость и самобытность сценических образов. В своей работе артисты опираются на подлинные образцы народного песенного и танцевального искусства. Лучшие песни ансамбля «Рождество» вошли в репертуарные сборники: «Ты, взойди, солнце красное», «Собирайся, народ, в наш веселый хоровод»,



# Дискография

ОЛЬГА  
ГУРИНА

Художественный  
руководитель



# Дискография

- Фольклорным ансамблем «Рождество» записаны аудио – альбом «Как на свете без любви прожить?», четыре компакт диска «Кто у нас хороший...», «У рюмочки, у серебряной...», «На кругу у Рождества», «Песня начинается от сердца...».
- Лучшие песни ансамбля вошли в репертуарные сборники: «Ты взойди, солнце красное...», «Собирайся, народ, в наш весёлый хоровод», «Музыкальный фольклор Сибири» (выпуск 1, выпуск 2), «Хорошие песни - в добрые руки» (выпуск 1, выпуск 2).



# Актуальность.

Министерство культуры Новосибирской области  
Новосибирская государственная филармония

27 ноября 18.30

Государственный концертный зал им. А.М. Каца

Фольклорный ансамбль

**РОЖДЕСТВО**

Художественный руководитель:  
заслуженный деятель искусств России  
**ОЛГА БУРИНА**

20 лет

**БОЛЬШОЙ  
ПРАЗДНИЧНЫЙ  
КОНЦЕРТ**

Единая справочная служба филармонии: 223 41 41  
Кассы: 223 43 02 (ГКЗ им. А.М. Каца), 222 15 11 (Камерный зал филармонии) [www.filnsk.ru](http://www.filnsk.ru)



Новосибирская государственная  
филармония

**"ПРИШЛА КОЛЯДА"**

Фольклорный ансамбль  
**"Рождество"**







«Фольклорный ансамбль «Рождество» не похож ни на традиционные хоры, ни на модные этнические коллективы, ни на псевдонародные группы. «Рождество» – ансамбль живой, невероятно органичный, удивительно естественный и по-настоящему искренний.»

Журнал «Сибирская столица»  
А. Литвинов

«Неблагодарное это дело – пытаться передать на бумаге сценическое чудо «Рождества», совершенство исполненной программы, в которой нет слабых песен. Каждая – самородок и звучит удивительно свежо. Вообще, свежесть, чистота и искренность – слова-разгадки к успеху этого коллектива.»

Газета «Советская сибирь»  
В. Стефанис

«За каждой песней, которую коллектив, стоит своя традиция, свой неповторимый мир, своя органика, которую артисты ансамбля воссоздают с удивительным тактом – идет ли речь о музыке, обрядах, сценическом исполнении или костюмах.»

Журнал «Сибирская столица»  
А. Литвинов

«Быть может, именно в этой приверженности к чистоте и безыскусности народных традиций и кроется та притягательная сила, делающая «Рождество» одинаково интересным и для молодых слушателей, и для умудренных жизненным опытом людей.»

Журнал «Подмосковье»  
О. Афанасьев

«Рождество» – это отношение к празднику и вере, к земле и друг другу. Нарождение нового и обновление, происходящее каждый год.»

Газета «Ведомости»  
Новосибирского областного совета депутатов  
О. Гаманов

«Участники «Рождества» – не вторичные носители фольклора, записанного в самых разных уголках Новосибирской области. Они сами аранжируют, переносят на сцену все те впечатления, которые впервые получили, соприкоснувшись с подлинным народным мастерством в фольклорных экспедициях. Они как бы заново претворили, переосмыслили и воспроизвели своими молодыми голосами то, что слышали от бабушек и дедушек, что запало им в душу, пробудив подлинный интерес к исконно народному творчеству.»

Газета «Вечерний Новосибирск»  
профессор, кандидат искусствоведения, г. Москва  
Н. Каулина



