



Библиотека ВГТУ предлагает...

В тени великих мужчин

(Неизвестные жены великих мужчин)

За каждым великим мужчиной, как известно, стоит великая женщина. И кто знает, как сложилась бы судьба многих знаменитых мужчин, если бы рядом с ними не находились их мудрые и терпеливые жены.

Жены гениев при этом очень разные: преданные музы, соратницы, душеприказчицы, женщины-локомотивы, избалованные, властные и хрупкие, положившие на алтарь любви свой талант, или же, наоборот, сами достигшие небывалых высот, не оставаясь в тени своих великих мужей. Самое любопытное, что такие дамы есть во всех сферах нашей жизни: и в искусстве, и в науке, и в политике.

И, разумеется, они были, есть и будут во все времена.

Вы сможете познакомиться с:

Френсис Кливленд

С. А. Толстой

Кларой Джейн Форд

Екатериной Ворошиловой

Женни Маркс

Верой Муромцевой – Буниной

Ольгой Хохловой

Клементиной Черчилль

Уной О'Нил, леди Чаплин

Мерседес Барча Пардо

Галой

Присциллой Чан





Дубинский, М.

Женщины в жизни великих и знаменитых мужчин / М. Дубинский. — Минск : Беларусь, 1996. — 512 с.

Сигла хранения: 1 худ. лит.

- Эта книга, впервые изданная более века назад, до сих пор представляет большой интерес для любителей исторической и мемуарной литературы. Собранный автором богатейший материал послужил основой для создания галереи женских образов, временные рамки которой охватывают более чем двухтысячелетний период.
- Книга разделена на главы, каждая из которой посвящена определенному кругу деятелей - писателям, поэтам, художникам, политикам и т.д., и женщинам, которые были частью их жизни, а зачастую и вдохновителями их творчества.
- Женщины отличаются друг от друга, как разным было и их влияние: подруги, жены, любовницы, предметы обожания и злые гении. Об одних написано много и подробно, о других буквально несколько строк. Но в целом вырисовывается мир, в котором любовь к женщине является центральной частью жизни человека, становится ясным, что именно любовь и страсть правят миром и людьми, делают мужчин героями и мучениками, творцами и жертвами. Это прекрасный мир, в котором правит женщина, без которой жить было бы скучно и грустно. Так что книга эта - своеобразный гимн женскому полу.



Дубинский, М. Женщины в жизни великих и знаменитых мужчин / М. Дубинский. – Минск : Беларусь, 1996. – 512 с.

*Сигла хранения : 1 худ.
лит.*





Френсис Кливленд

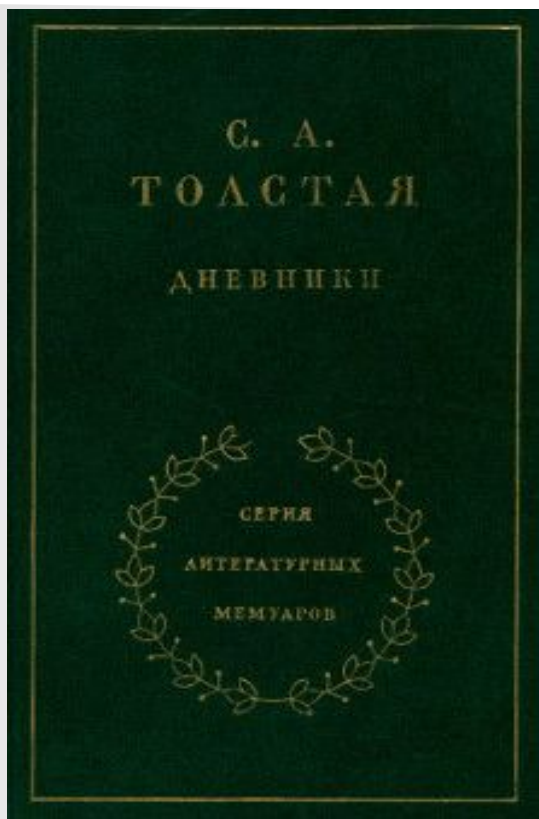
Френсис Клара Фолсом Кливленд Престон – жена Президента США Стивена Гровера Кливленда и 27-я Первая леди США с 1886 по 1889 год и с 1893 по 1897 год. Став Первой леди в 21 год, она и по сей день остаётся самой молодой Первой леди.

Свадьба президента С. Гровера Кливленда и Френсис Клары Фолсом была единственной свадьбой, сыгранной непосредственно в Белом доме. Это событие произошло 2 июня 1886 года. На момент свадьбы Гроверу было уже 49 лет, а его юной невесте всего 21.

У этой пары родилось пятеро детей. Несмотря на большую разницу в возрасте, они были счастливы и верны друг другу всю свою жизнь.

Лучшей иллюстрацией необыкновенного семейного счастья Кливленда может служить карикатура, появившаяся в одном американском юмористическом листке, когда Кливленд был вторично избран в президенты. На рисунке была изображена жена Кливленда, несущая мужа на плечах в Белый дом.

Этот факт был отмечен М. Дубинским в книге «Женщины в жизни великих и знаменитых мужчин».



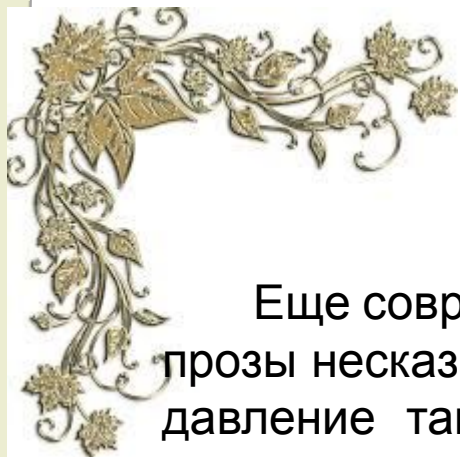
Толстая, С. А.

Дневники : в двух томах. Т. 1 : 1862-1900 гг. / С. А. Толстая ; сост. и комент. Н. И. Азаровой [и др.] ; вступит. статья С. А. Розановой. — Москва : Художественная литература, 1978. — 606 с.

Сигла хранения : 1 худ. лит.

Дневники Софьи Андреевны Толстой, без сомнения, интересны поклонникам Льва Николаевича Толстого. Но прежде всего история этого 48-летнего брака интересна женщинам — как зеркало, в которое смотреться совсем не хочется, но надо; как идеальный образчик так называемых созависимых отношений.





Софья Андреевна Толстая

Еще современники Льва Толстого подмечали, что гению русской прозы несказанно повезло с женой – неизвестно, кто бы еще терпел давление такого таланта и характера на протяжении полувека.

23 сентября 1862 года Лев Николаевич Толстой женился на Софье Андреевне Берс. Ей на тот момент было 18 лет, графу – 34. Через год у них родился первый ребенок, и семейное счастье дало трещину. Тем не менее, Софья родила Толстому 13 детей и при этом тянула на себе буквально всю жизнь семьи, а также творчество мужа.

Ради мужа Софья Андреевна отказалась от светской жизни и навсегда заперла себя в деревенском имении, бесконечно рожала и сама занималась детьми и, при этом, была переписчицей рукописей (только знаменитый роман «Война и мир» переписывала 7 раз!). Она самоотверженно сносила все причуды Толстого.

С годами постоянные разногласия отдалили мужа и жену друг от друга. Софья Андреевна пережила мужа на 9 лет. И эти годы жена Льва Толстого посвятила сохранению творческого наследия писателя.



Форд, Г.

Моя жизнь, мои достижения / Г. Форд.
— Москва : Попурри, 2004. — с.

Отсутствует в фонде

- Книга, выдержавшая более ста изданий по всему миру. Ее принято считать биографией Генри Форда, но это, скорее, биография его дела. Бизнес и имя Форда связано с инноватикой, как руль с колесами. Генри изменил мир. Он был наблюдателем, изобретателем, руководителем и инженером, но вошел в историю как "отец" автомобильной промышленности. Он рисковал, выигрывал и ошибался, но ни на секунду не отступал от своих принципов.





Клара Джейн Форд

В 16 лет молодой Генри сбежал из дома, чтобы устроиться на работу в Детройте. Трудился он по 10 часов в день, зарабатывая 11 долларов в неделю, а приходя домой, по полночи работал у себя в сарае, пытаясь изобрести новый тип двигателя. Соседи называли его сумасшедшим, никто не верил, что из этих занятий выйдет что-либо путное. Никто, кроме его жены... Клары Джейн Форд.

Она помогала ему работать по ночам, по несколько часов держа над его головой керосиновую лампу. Она верила в то, что ее муж гений, который изменит мир. Фактически, она была его ассистентом, в буквальном смысле освещая его будущее изобретение.

И каково же было удивление соседских зевак, когда летним вечером 1893 года, семья Фордов выехала из своего старого кирпичного сарая на коляске без лошади, которая издавала грозный рык дикого зверя.

Пятьдесят лет спустя Генри Форда, верившего в реинкарнацию, спросили, кем бы он хотел быть в следующей жизни. «Мне абсолютно все равно, — ответил он, — главное, чтобы рядом со мной была моя жена».

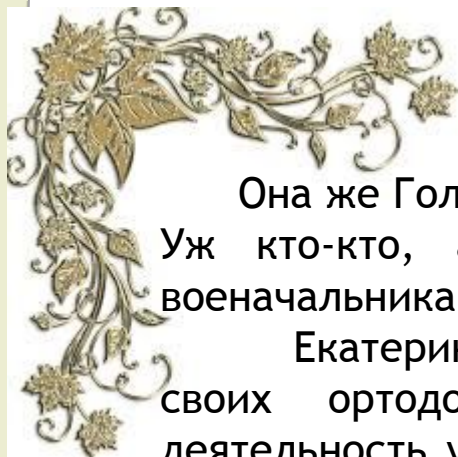


● Васильева, Л.

Кремлевские жены / Л. Васильева. — Москва : Вагриус, Русич, 1994. — 544 с. : [2] л. ил. — (Афродита).

Сигла хранения : 2 худ. лит.





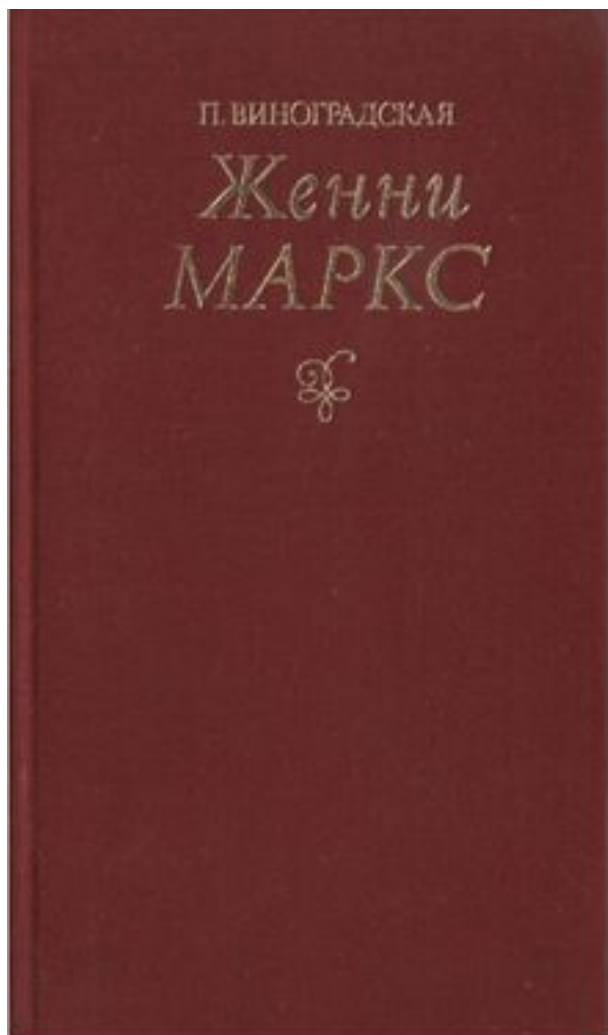
Екатерина Ворошилова

Она же Голда Давидовна Горбман, личность во всех смыслах незаурядная. Уж кто-кто, а она явно не была в тени своего знаменитого мужа военачальника, партийного деятеля и маршала СССР Климента Ворошилова.

Екатерина в 17 лет с головой ринулась в революцию, отказавшись от своих ортодоксальных еврейских корней. За подрывную эсэрскую деятельность угодила в ссылку, где ее ждала встреча с мужчиной всей ее жизни - Климентом Ворошиловым. Но ...трагедия была в том, что ее первой любовью стал любимец женщин Абель Енукидзе, не настроенный на серьезные отношения. Голда забеременела и была вынуждена сделать аборт, после которого уже никогда не смогла иметь детей. Ворошилову же рассказала всю свою историю без обиняков, - именно вот так началась их любовь.

Голда и Климент обвенчались по православному обряду. Она поддерживала своего мужа всегда и везде, даже когда тучи вокруг него сгущались, воспитывала своих приемных детей со всей искренней отдачей; занималась интеллектуальным воспитанием супруга, закончившего 2 класса церковно-приходской школы.

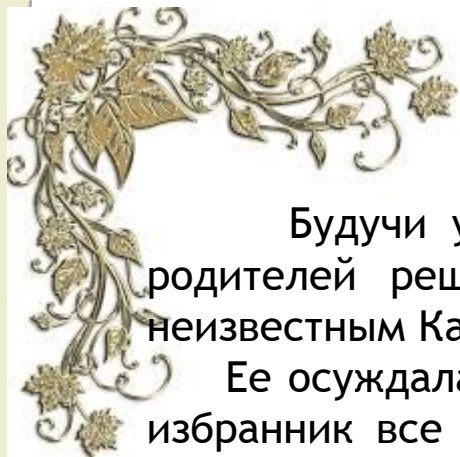
Родственники вспоминают их последнюю встречу в больнице: не сговариваясь, супруги взялись за руки и запели "Глядя на луч пурпурного заката". Никто не мог сдержать слез. Вот так красиво и печально закончилась эта полувековая история любви и преданности.



Виноградская, П. С.
Женни Маркс (фон Вестфален) :
документальная повесть / П. С. Виноградская.
— Изд. 6-е, перераб. и доп. — Москва : Мысль,
1978. — 308 с. : 8 л. ил.

Сигла хранения : 1 аб.





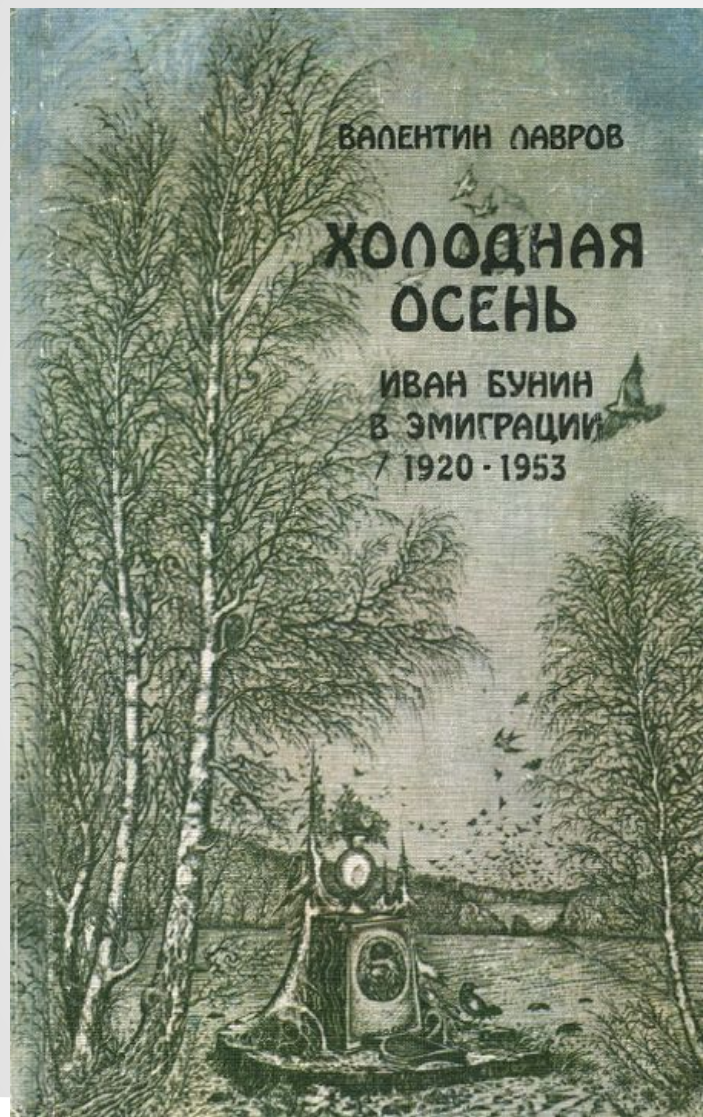
Женни Маркс

Будучи урожденной баронессой фон Вестфален, Женни против воли родителей решила связать свою жизнь с нищим и практически никому неизвестным Карлом Марксом.

Ее осуждала семья, порицало общество, однако [влюбленная девушка](#) и ее избранник все же прошли тайное обручение в протестантской церкви, хотя официальное обручение произошло лишь спустя семь лет. Карл содержал семью, работая в газете, однако через пару месяцев газетенку эту прикрыли, лишив его единственного дохода, и паре пришлось уехать далеко от родных мест.

Судя по рассказам единственной оставшейся верной Женни подруге, жили супруги очень бедно и часто голодали. Голодали и дети, вскоре появившиеся в семье. Однако любовь Женни была настолько сильной, что она терпела все лишения рядом с любимым и не вернулась к своей богатой семье в сытую жизнь... Супруги пережили смерть четверых ребятишек, умерших в раннем детстве, но и эти лишения не смогли уменьшить ее любви и привязанности к супругу.

Благодаря лишь [стойкости и поддержке](#) Женни фон Вестфален, Мир узнал о Карле Марксе и лишь благодаря своей супруге он стал тем, кем он был! Об этом же писала и в своих воспоминаниях дочь Карла и Женни, Элеонора, вовсе не преувеличивая роль своей матери в жизни отца...



Лавров В.

Холодная осень. Иван Бунин в эмиграции (1920-1953) : роман-хроника / В. Лавров. — Москва : Молодая гвардия, 1989. — 384 с. : ил.

Сигла хранения : 2 худ. лит.





Вера Муромцева-Бунина

Эта аристократичная женщина с обликом мадонны стала третьей женой Ивана Алексеевича - другие бежали, не вынеся его тяжелого характера. Вера стала для своего супруга самым преданным другом и защитником на долгие годы.

Вера Николаевна была блестяще образованна, знала несколько европейских языков, свободно ориентировалась в области мировой литературы и совершенно не хотела замуж за писателя. Они познакомились в 1906 году на литературном вечере и вскоре стали жить вместе, правда, обвенчались только в 1922 году. Взаимный быт действительно был тяжел: Бунин не пропускал ни одной хорошенькой барышни, при этом сам частенько был придирчив к жене.

Несмотря на все капризы, огромную роль Веры Николаевны в своей жизни он очень четко осознавал, говоря: "Без тебя я ничего не написал бы. Пропал бы!" И она понимала это и мужественно терпела переменчивый нрав своего "Яна". Она простила ему и то финальное увлечение прехорошенькой поэтессой, поселившейся в их доме на целых 15 лет.

Все эти трагические перипетии легли в основу фильма "Дневник его жены." Не о многих женах снимают художественные фильмы, не так ли? Но Вера Муромцева, без сомнения, это заслужила.

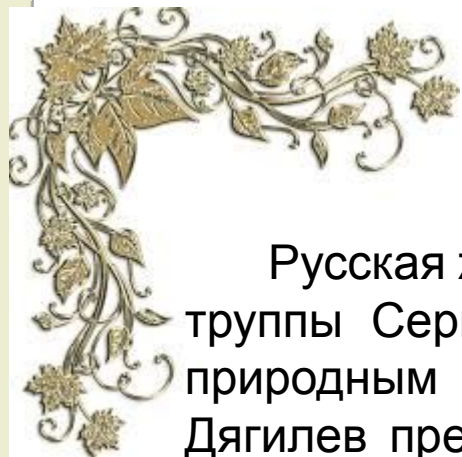


Шатохина, Е.

Пикассо и Хохлова / Е. Хохлова. — Москва :
Вагриус, 2008. — 256 с. : ил. — (Двое).

Отсутствует в фонде



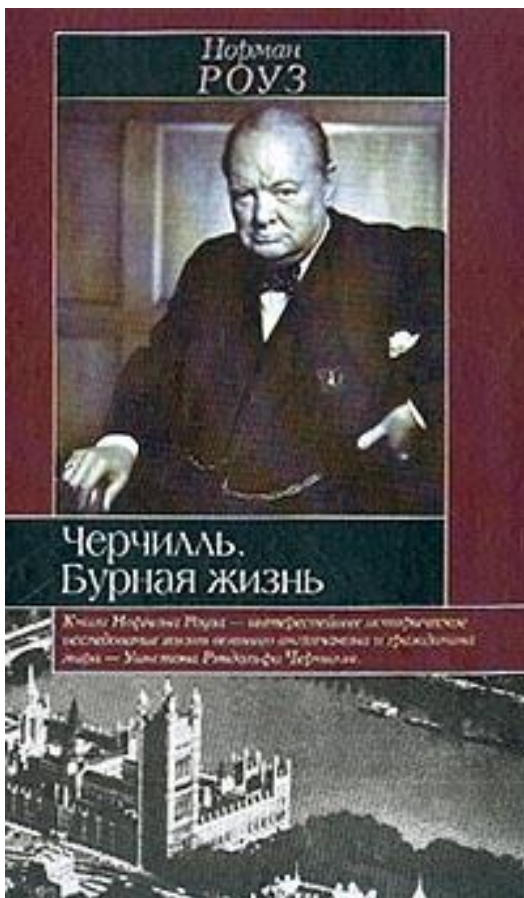


Ольга Хохлова

Русская жена Пабло Пикассо, потомственная дворянка, балерина труппы Сергея Дягилева сумела завоевать сердце Пабло своим природным очарованием, свежестью и наивностью. По легенде, Дягилев предупреждал Пикассо: "Осторожно, на русских девушках нужно жениться". Богемный покоритель женских сердец Пабло тогда только отшутился, но уже через год они с Ольгой обвенчались по православному обряду. Как итог: 17 лет в браке, рождение сына Пауло, самоотверженный отказ от балета в пользу семьи, куча портретов Ольги, в том числе в несвойственной ему реалистической манере... и расставание.

Пылкая натура Пабло не смогла устоять против очарования 17-летней девочки Марии Вальтер. Ольга, узнав об этой связи, терпела, но беременность юной музы стала для нее последней каплей. Они так и не развелись официально но переживания серьезно подпортили Ольгино здоровье: сначала она перенесла инсульт, а в 64 года умерла от рака.

Его ждало счастье, слава и богатство, а ее – болезнь, безумие и забвение, как и многих других женщин, связавших с ним свою жизнь.



Роуз, Н.

Черчилль. Бурная жизнь / Н. Роуз ; пер. с англ. Е. Ф. Левиной. — Москва : АСТ, 2003.

— 448 с.
Сигла хранения : 1

эз

Противоречивейший и ярчайший политик XX столетия. Он не раз менял убеждения, переходя из консерваторов в либералы, и возвращаясь обратно, поднимался на Олимп власти и переживал жестокие поражения. В памяти многих он остался как один из лидеров антигитлеровской коалиции и как человек, впервые заговоривший о `железном занавесе` и положивший начало `холодной войне`. Блестящий оратор, лауреат Нобелевской премии по литературе, прирожденный лидер, он мог сплотить нацию в минуту опасности, и был яростным защитником свободы и демократии.





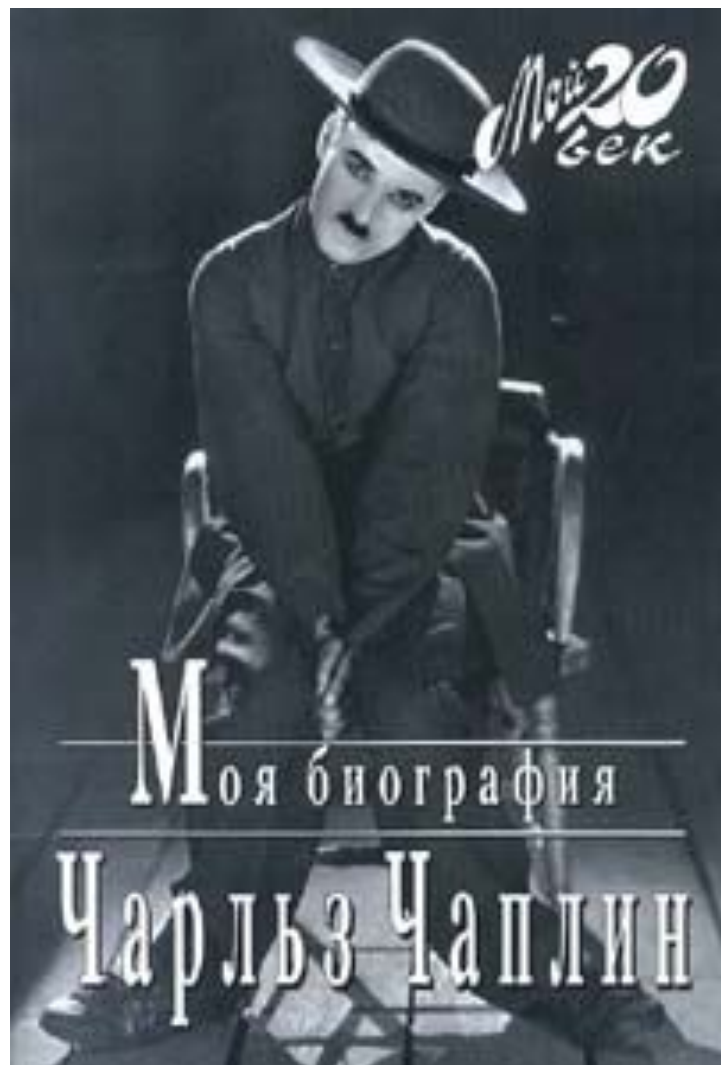
Клементина Черчилль

Бескомпромиссный политик Уинстон Черчилль рядом со своей Клементиной становился кротким и ласковым юношей. Она была для него верным другом и главным соратником.

Клементина обладала сильным характером и трезвым умом и не входила в число тех жен, которые держатся в тени своих великих мужей. Супруги вывели собственную формулу любви. Общались между собой с помощью писем и открыток (аж 1700!). И Клементина, похоже, сумела разгадать секрет, как не надоест мужу за 57 лет брака. Неслучайно они всю жизнь называли друг друга в эпистолярном жанре "нежной кошечкой" и "любимым мопсиком" - и от чистого, между прочим, сердца.

Именно Черчиллю принадлежит фраза: "Моя женитьба была самым счастливым и радостным событием всей моей жизни".

Они были полными противоположностями и даже спали в разных спальнях. Их жизнь нельзя было назвать безоблачной, но она была, тем не менее, яркой и взрывной, как фейерверк. 57 лет в браке, 5 детей, 1700 писем, открыток и телеграмм - такая вот арифметика любви.



Чаплин, Ч.

Моя биография : пер. с англ. / Ч. Чаплин. — Москва : Вагриус, 2000. — 512 с. : ил. - (Мой 20 век).

Сигла хранения : 1 аб





Уна О'Нил, леди Чаплин

Уна О'Нил — дочь американского писателя Юджина О'Нила, лауреата Нобелевской премии по литературе.

В 17 лет начала актёрскую карьеру. В этот период за Уной О'Нил недолгое время ухаживали карикатурист Питер Арно, режиссёр и актёр Орсон Уэллс и, особенно, писатель Дж. Д. Сэлинджер.

Однако события начала 1943 года определили ее дальнейшую судьбу.

Чарли Чаплин, 54-летний, любимый во всем мире, комик и 17-летняя молодая актриса познакомились на съемочной площадке фильма, режиссером которого был сам Чаплин. Вскоре отношения привели к свадьбе.

Их брак длился 34 года, до самой смерти режиссера. И помешать ему не мог даже отец Уны, хоть и прилагал к этому немалые усилия.

У них родились 8 детей — 5 дочерей и 3 сына. Ради брака с Чарли Уна отказалась от карьеры актрисы, но стала счастливой женой, матерью и единственной музой в жизни потрясающего актера.

«Он сделал меня зрелым человеком, я же поддерживала в нем молодость», — говорила Уна О'Нил о Чарли Чаплине.

В марте 1975 года Чаплин был посвящён в рыцари, и его жена стала леди Уной Чаплин.



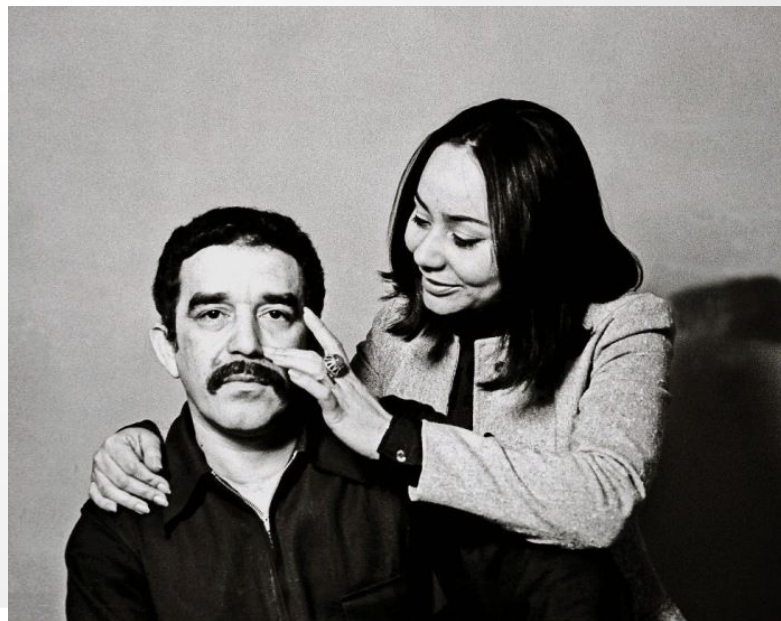
Маркес Г. Г.

Сто лет одиночества : роман : пер. с испанского / Г. Г. Маркес. — Москва : Художественная литература, 1971. — 398 с.

Сигла хранения : 1 худ. лит.

Одна из величайших книг XX века. Странная, поэтичная, причудливая история города Макондо, затерянного где-то в джунглях. В нем кипят необычайные страсти и происходят невероятные события - от сотворения до упадка.

История рода Буэндиа - "волшебное зеркало", сквозь которое читателю является подлинная история Латинской Америки...





Мерседес Барча Пардо

Габриэль Гарсиа Маркес встретил свою будущую жену на танцполе, когда ей было 13 лет, и сразу же предложил выйти за него замуж. Девушка согласилась, но сначала должна была окончить школу. Свадьба состоялась лишь спустя 13 лет.

Мерседес была рядом с Габи во время его работы над романом «Сто лет одиночества», обеспечивала семью и не переставала верить, что ее муж – гений. Спустя полтора года роман был написан, но у Маркеса не было денег даже на то, чтобы отправить его в редакцию. Тогда Мерседес продала последнее, что у нее осталось, – фен и миксер.

Совсем скоро роман ее мужа принес огромные гонорары, мировое признание и Нобелевскую премию.



Бенуа, С.

Гала и Сальвадор Дали. Любовь на холсте времени / С. Бенуа. — Москва : Алгоритм, 2015. — 224 с.

Отсутствует в фонде



«Я люблю Галу больше, чем отца, больше, чем мать, больше, чем Пикассо. И даже больше, чем деньги. Спасибо тебе, Гала!».

Сальвадо

Дали



Гала

За каждым великим мужчиной стоит великая женщина. Для Сальвадора Дали такой женщиной стала Гала, которую он боготворил. Свою русскую музу Дали повстречал летом 1929 года, когда ему было 25, а ей – 35 лет и она была женой французского поэта Поля Элюара. Дали и Гала увидели друг друга – и после первой встречи не расставались 53 года: их разлучила лишь смерть. Она сделала Сальвадора Дали гением, он же оставил ее образ на сотнях картин...

Когда-то ныне легендарная Гала носила вполне земное имя Елена Дьяконова. В испанском живописце Сальвадоре Дали она первой увидела задатки настоящего гения. Дали же к моменту их встречи был на грани сумасшествия, мучился от собственных комплексов и всеобщей непонятости. Гала стала его первой женщиной, музой, моделью, матерью, секретарем, менеджером. Она взяла на себя все заботы о художнике.

Сальвадор Дали рядом с ней излечился от болезни и поверил в свои силы и всегда говорил, что благодаря ей стал настоящим художником. Именно благодаря ее уму и сноровке, Дали стал богатым, считая свою Музу [лучшей в мире женщиной](#).

Марк Цукерберг



Он миллиардер. Ему 26.
В его руках - Империя Facebook.

Бим, Д.

Марк Цукенберг : роман : пер. с
англ. / Д. Бим. — Москва : АСТ,
2014. — 192 с.

Отсутствует в фонде

Книга посвящена Марку Цукербергу, который в свои 20 лет, создал первую версию уникальной социальной платформы для общения Facebook, впоследствии получившей всемирную известность.

Это собрание высказываний молодого миллиардера от первого лица (из различных интервью и выступлений), в которых он рассказывает о становлении компании Facebook, о ее структуре и принципах, о ее миссии, о своей роли в ее развитии и просто о себе.





Присцилла Чан

Присциллу Чан называют американской Золушкой. Биография девушки напоминает сказочный сюжет: дочери бедных вьетнамских беженцев удалось получить гарвардский диплом, а затем выйти замуж за самого Марка Цукерберга. Однако за красивой картинкой успеха стоит усердный труд, а брак создан на основе поддержки и большой любви.

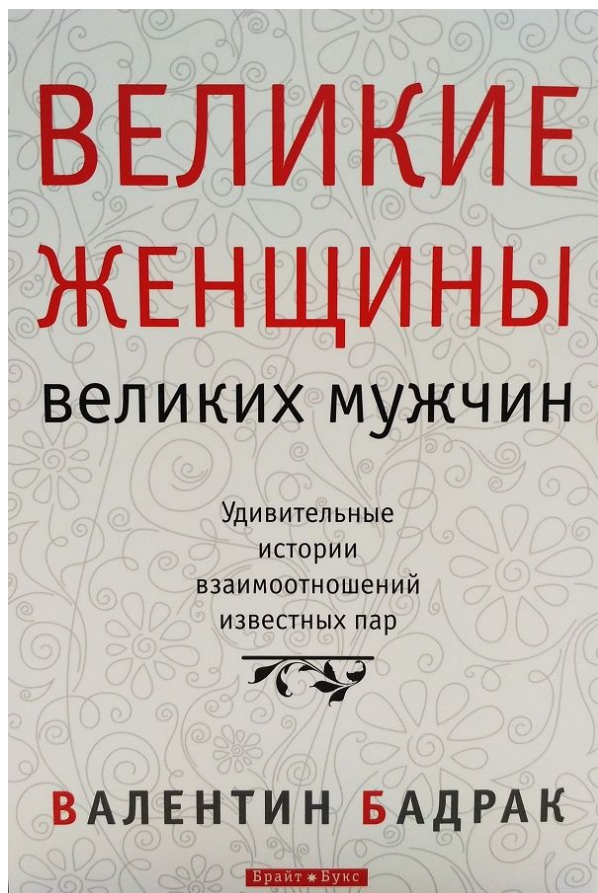
Присцилла окончила среднюю школу, увлекалась игрой в теннис и робототехникой. Одноклассники единогласно называли ее гением класса. Девушку с развитым интеллектом с распростертыми объятиями принял в свои ряды Гарвардский университет.

Мечта стать медиком и помогать людям зародилась еще в Гарварде. Будучи уже в зрелом возрасте, Присцилла получила диплом педиатра.

История любви Присциллы и Марка началась еще в университете Гарварда. Марк выглядел типичным ботаником и не понравился Присцилле, но девушка согласилась на свидание. Со временем Чан стала по-настоящему близким человеком будущему автору Facebook, поддерживала избранника и верила в успех проекта.

Важной частью жизни Присцилла Чан считает благотворительность. Это с подачи девушки в «Фейсбуке» появилась программа донорства органов..

Супруги заняли второе место в рейтинге 50 самых щедрых филантропов.



Бадрак, В.
Великие женщины великих мужчин : удивительные истории взаимоотношений известных пар / В. Бадрак. — Москва : Брайт Брукс, 2017. — 272 с. : ил.

Отсутствует в фонде

«За каждым великим мужчиной стоит великая женщина» - эту истину доказывает Валентин Бадрак в своей книге «Великие женщины великих мужчин». Автор описывает жизненный путь, взлеты и падения, характеры и темпераменты великих женщин. Благодаря этой книге можно научиться гармоничным отношениям со статусным мужчиной. Автор отвечает на множество вопросов о взаимоотношениях : в каких ситуациях оказать поддержку, а в каких лучше не вмешиваться, как общаться с успешным человеком и сохранять силу духа. Как увидеть перспективу в молодом человеке, как воспламенить жаждой успеха и увлечь гармоничным сценарием совместной жизни?

Валентин Бадрак уверяет, что лишь искренняя и чистая любовь способна изменить мир и уберечь цивилизацию, а женщины - это та сила, без которой мужчины не могут достигать высот и становиться великими.

***СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!***

**Выставку подготовила
ведущий библиотекарь
Буткевич Н.Н.**