

Мастер – класс «Широкая Масленица!» «Интерьерный сувенир»



- Автор – **Моисеева Ольга Ивановна**
- Саянский район. С. Агинское
- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Саянский районный Центр детского творчества»
- Педагог дополнительного образования
- Сложность выполнения – средняя
- Время изготовления – в пределах трёх астрономических часов
- Высота изделия - 16 см

Краткая информация о материале :

Фоамиран – искусственный материал, полученный из вспененной резины. Имеет свойство принимать любую заданную форму при обработке, особенно при тепловой на утюге или феном. Не боится влаги. Не выцветает на солнце.

К презентации приложены выкройки и шаблоны сувенира. Размеры даны на листе формата А4.

- **Правила работы:** При работе с фоамираном, для переноса шаблонов используют деревянные палочки, или стилусы. На фоамиране **НЕЛЬЗЯ** рисовать и чертить ни ручками, ни карандашами, так как раз нанесенная на фоамиран черта остается на нем навсегда

- **Техника безопасности.** При нагревании на утюге применяют температуру до 120 градусов. Или режим 2.
- При работе с клеевым пистолетом необходимо соблюдать осторожность, так как раскаленный клей приводит к глубоким ожогам. Во время работы клеевой пистолет **НЕЛЬЗЯ** класть на стол, только устанавливать на подставку.

Материалы:



- 1. на **юбку** Фоамиран 2мм– 5 цветов по желанию. У меня: - голубой, желтый, белый, синий – однотонные. Красный и зеленый – в горошек. На **лицо и руки** – телесный. На **блин** – бежевый. На **грудь** – красный.
- 2. на **тулупчик** Фоамиран текстурный– синий.
- 3. на **фартук** Фоамиран 1мм– белый.
- 4. Фоамиран зефирный на **платки** – 4 цвета, белый, бежевый, красный, зеленый .
- 5. Для солнышка - Фоамиран 2 мм , оранжевый
- 6. Пастель масляная – оранжевая, красная
- 7. Маркеры спиртовые – черный, красный, синий
- 8. Контур по керамике и стеклу – белый
- 9. Лак акриловый
- 10. Жгут декоративный для косы

Оборудование :



- 1. Утюг
- 2. Ножницы
- 3. Кисти художественные жесткие
- 4. Наждачная бумага
- 5. Пистолет клеевой
- 6. Стержни для клеевого пистолета
- 7. Деревянная шпажка

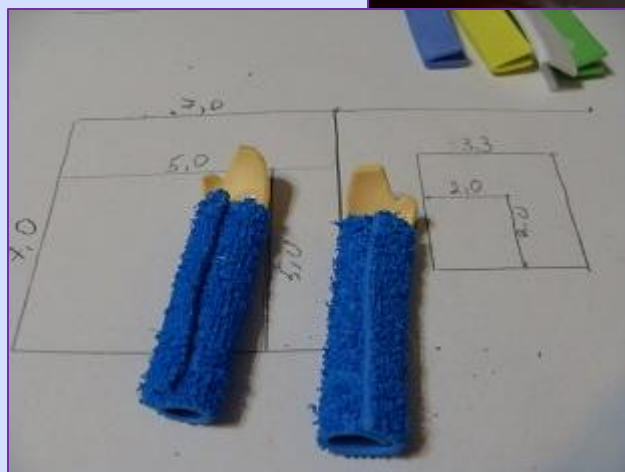
Последовательность работы:



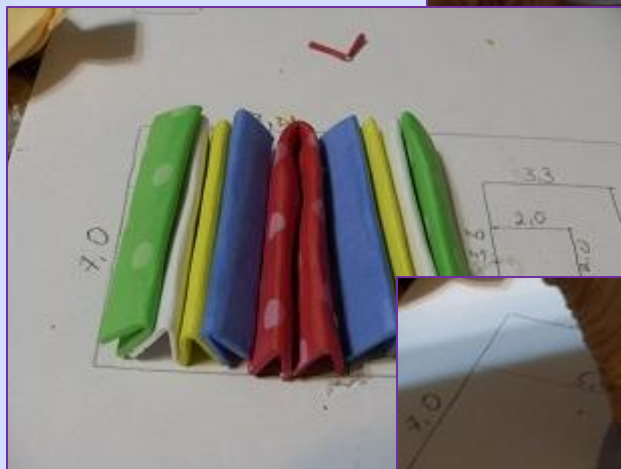
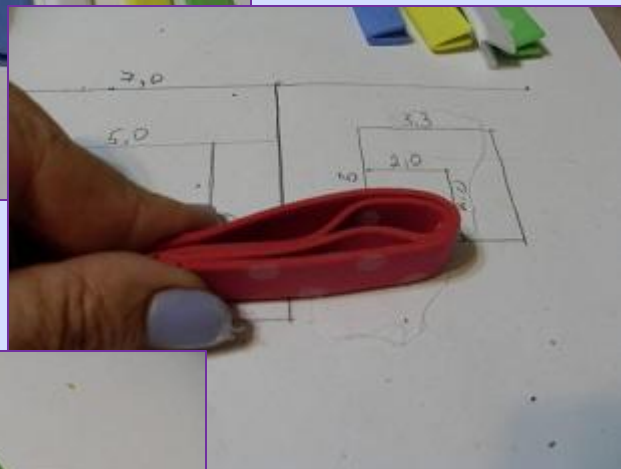
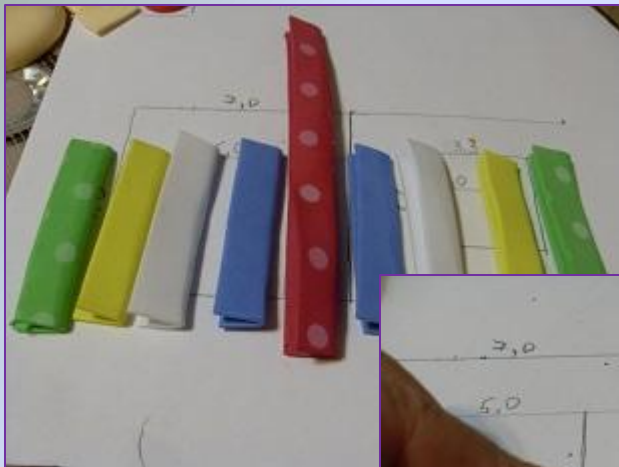
- 1. Приготовить все детали для Масленицы, указанные в слайде № 3
- 2. Сложить пополам детали юбки и прогреть на утюге сгиб. Продавить сгиб руками.



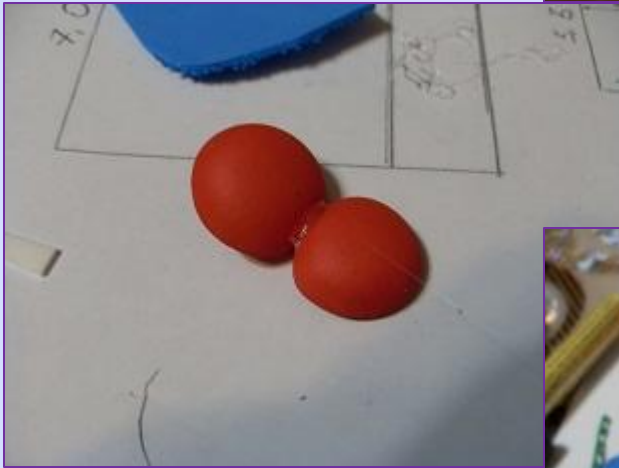
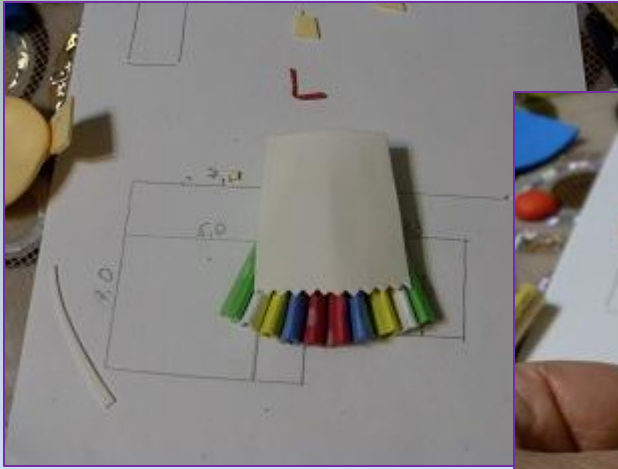
3. Прогреть на утюге деталь носа.
4. Прогреть на утюге детали головы и груди до их уменьшения практически в полтора раза
5. Слегка прогреть на утюге деталь блина, тут же проделать на заготовке дырочки стилусом или палочкой. Промять края блина руками и придать ему желаемую для вас форму



6. Вырезать из полоски ладошки, прогреть их на утюге в зеркальном отображении.
7. Склеить трубочки из заготовок махрового синего фоамирана для рукавчиков, в зеркальном отображении.
8. Нанести клей на кисти ручек и вклеить ручки в рукавчики в зеркальном отображении так, чтобы шовчик рукавчика смотрел вовнутрь, как на фото.



9. Из пяти полосок фоамирана 2мм, прогретых и сложенных пополам, выбрать какой цвет будет центральным в юбочке. Эту полоску мы оставляем целой, остальные 4 полоски разрежем пополам. Сформируем цвета юбочки по желанию. У меня центральная полоска, красная в горошек, далее по бокам от нее синий, желтый, белый и зеленый в горошек.
10. Собираем юбочку. Целую полоску складываем пополам, на свободный край наносим тонким слоем клей, от середины сгиба до края. Прожимаем пальцами, склеивая складочку. Далее формируем складочки со всех полосок. Наносим клей на свободный край согнутой полоски и склеиваем полоску с другой полоской. Формируя гармошку как на фото. Склеив все полоски, получаем гармошку. Затем формируем веер. Со стороны неразрезанной полоски, склеиваем все разрезанные части, и прижимаем крепенько эту часть, одновременно с другой стороны полосок получается веер как на фото.

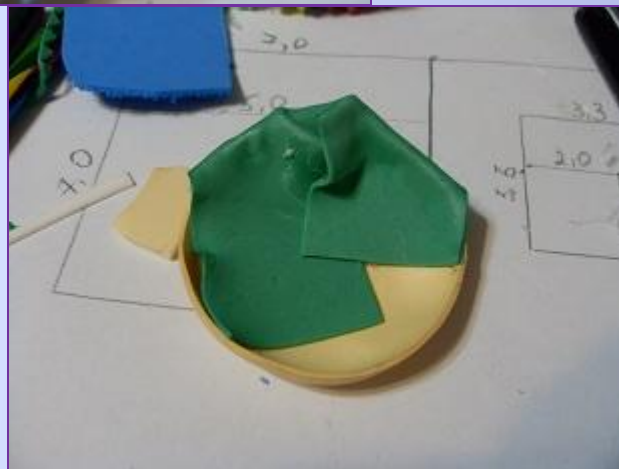


11. Из белого фоамирана 1мм, формируем фартук. Вырезаем из прямоугольника трапецию, узким концом пошире чем верхняя часть веера. Фартук украсим по подолу произвольным рисунком при помощи маркеров. По верху фартука можем пустить кайму из двух полосок фоамирана, вырезанных фигурным краем.

12. Приклеиваем фартук к юбке, выходя за верхний край веера на 0,5 см. Подклеиваем фартук с боков вверху веера

13. Склеиваем вместе два полушария грудок. И приклеиваем грудки по верхнему краю веера, не доходя до верхнего края фартука. Формируем подгрудную манишку. Приклеиваем

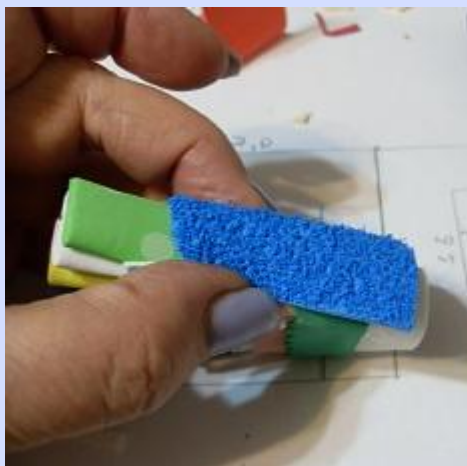
.



14. Приступаем к формированию головы. Наносим клей на внутреннюю часть прогретой полоски носика и наклеиваем носик на верхнюю треть головы.



15. Формируем платки.
Все этапы
формирования указаны
на фото.
Свободные конца
платков подклеиваем
внутри головы, для
уплотнения
пространства.



16. Подклеиваем голову к юбке-туловищу. Наносим клей на верхний конец веера и оставшуюся часть фартука и приклеиваем голову

17. Из жгута плетем косу. Косу подклеиваем сзади головы и выводим на перед.

18. Складываем вдвое полоску зефирного фоамирана, обводим ею шею фигурки и завязываем на узел, узел закрепляем клеем, концы косынки выводим на перед.

19. На боковые поверхности юбки, начиная от горловины приклеиваем тулупчик, заходим фомом на спинку юбки и приклеиваем синий фом по спинке. На уровне верхнего края тулупчика приклеиваем ручки



- 20.** Центральную часть солнышка, диаметром 3 см, слегка прогреваем на утюге. Слегка прогреваем на утюге солнышко. Центральную часть солнышка приклеиваем.
- 21.** Формируем голову фигурки на солнышке. Наносим клей по краю головы, по периметру. Прикладываем и плотно прижимаем голову к солнышку, не нажимая на личико. Приклеиваем по краям. Подклеиваем палочку солнышка к спинке фигурки



22. Берем фоамиран толщиной 2 мм, любого цвета, у меня темно синий. Выкраиваем прямоугольник со сторонами 8 на 17 см. Наносим клей на все лучики солнышка и, на палочку и плечи фигурки, при этом коса и кончики платка сложены на грудке фигурки, их не приклеиваем. Плотнo приклеиваем голову с солнышком и плечиками к полоске фома. Затем, отгибая полоску фома от фигурки, наносим клей на фигурку и поступательно приклеиваем ее всю в полоске фома. Срезаем лишний фом от полоски вокруг фигурки, оставляя для зазора 2-3 мм, как на фото.



23. Оформляем «лицо» Масленицы. Черным маркером рисуем на «Носике» точки – глаза. Оформляем реснички. Ставим белым контуром блики в глазках. На наждачную бумагу натираем немного красной и оранжевой пастели, жесткой кисточкой смешиваем пастель и тонируем щечки, носик, солнышко. Белым контуром наносим на щечки точки - веснушки. Даем высохнуть контуру. Лакируем лицо, солнышко, блин акриловым лаком на несколько слоев. Высушиваем лак. Вклеиваем в ручки блин. В складочку юбочки вклеиваем шпажку для барбекю. Ваш сувенир готов. Им можно украсить стол на масленицу, можно применить в оформлении интерьера. Мне нравятся такие фигурки в цветочных горшках.

ТВОРИТЕ В УДОВОЛЬСТВИЕ! ВСЕХ ВАМ БЛАГ!