A painting depicting three men in medieval or early modern attire sitting at a long wooden table. The man on the left is a woman with blonde hair, wearing a white dress with a red and blue patterned bodice. The man in the center has a long white beard and is wearing a white robe with blue and red patterns on the sleeves. The man on the right is wearing a white robe with a blue collar and a brown sash. They are all looking towards the right. The background shows a large window with a view of a landscape with green hills and a blue sky. The overall style is that of a historical painting.

1. Кто стоял во главе городского совета в Западной Европе?

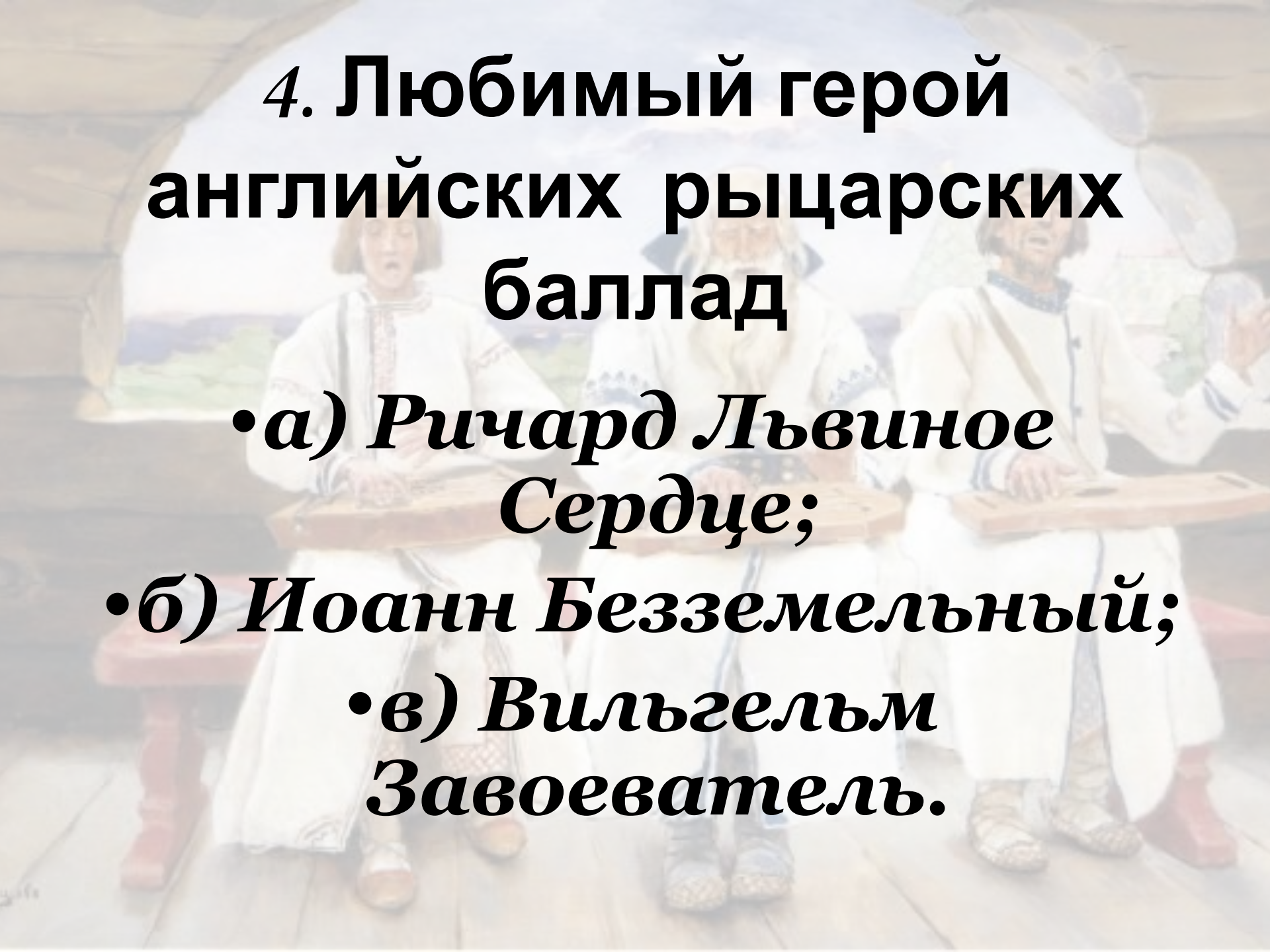
- а) король;**
- б) бургомистр;**
- в) патриций**
- г) нет верного ответа.**

2. Кто относился к первому сословию в Западной Европе?

- *а) духовенство;*
- *б) дворянство;*
- *в) крестьянство.*

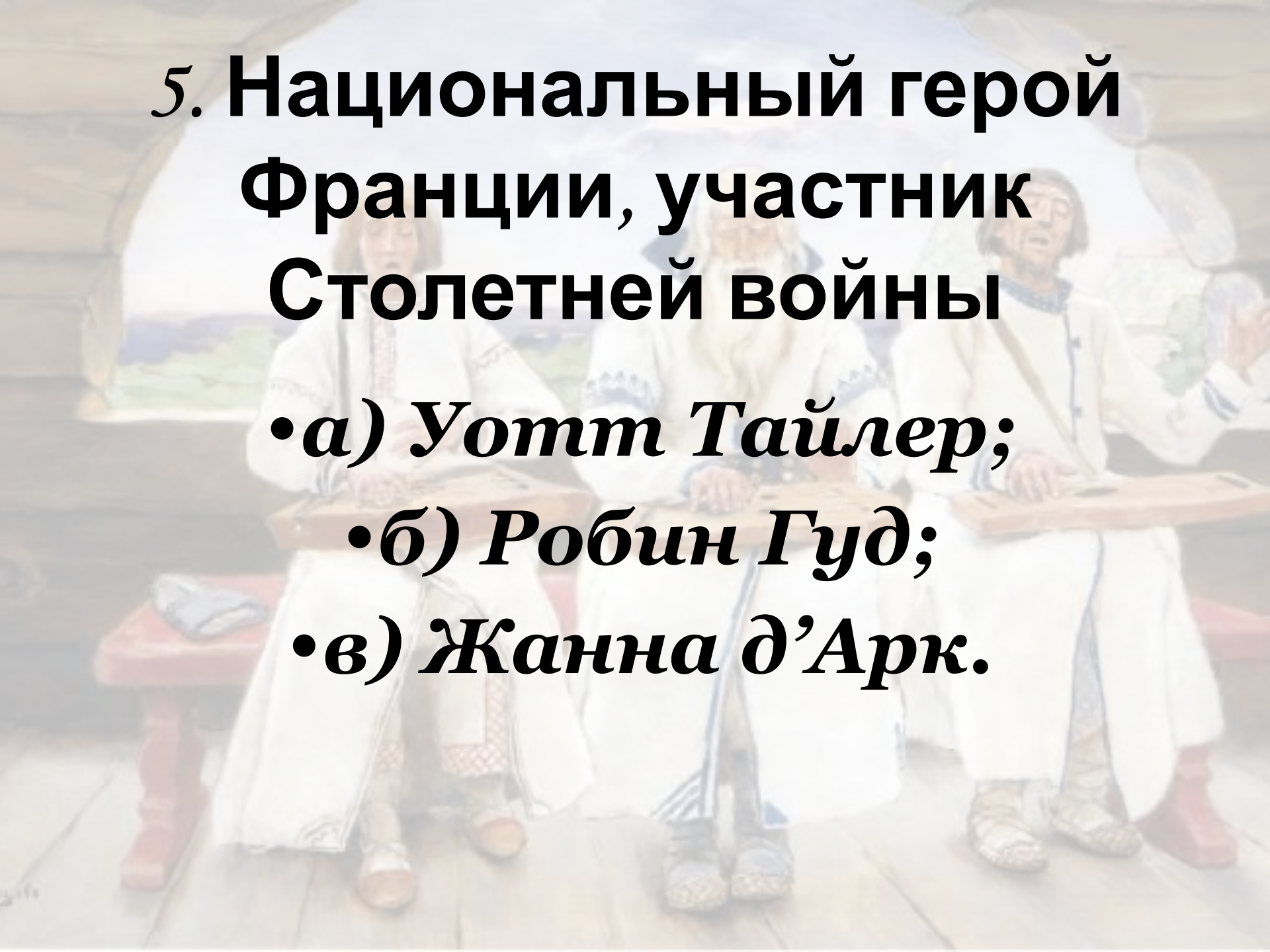
3. Кто завоевал Англию в 1066 году?

- а) Филипп Красивый;**
- б) Вильгельм
Нормандский;**
- в) Фридрих Барбаросса.**

A faded background image of three medieval minstrels in white tunics and hats, seated on a wooden bench and playing lutes. They are positioned in a stone archway, with a landscape visible through the opening. The image is semi-transparent, allowing the text to be clearly visible over it.

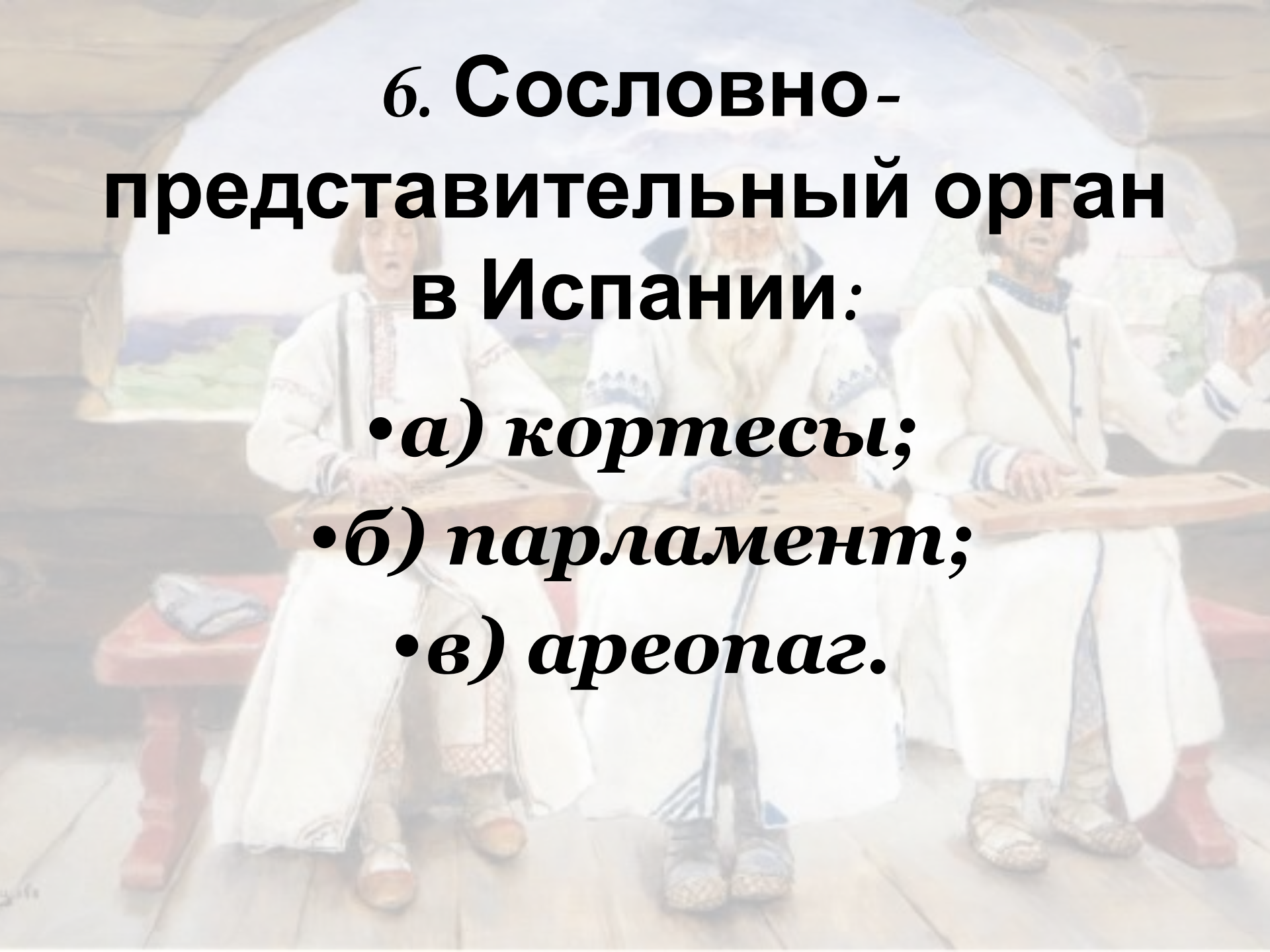
4. Любимый герой английских рыцарских баллад

- а) Ричард Львиное Сердце;***
- б) Иоанн Безземельный;***
- в) Вильгельм Завоеватель.***



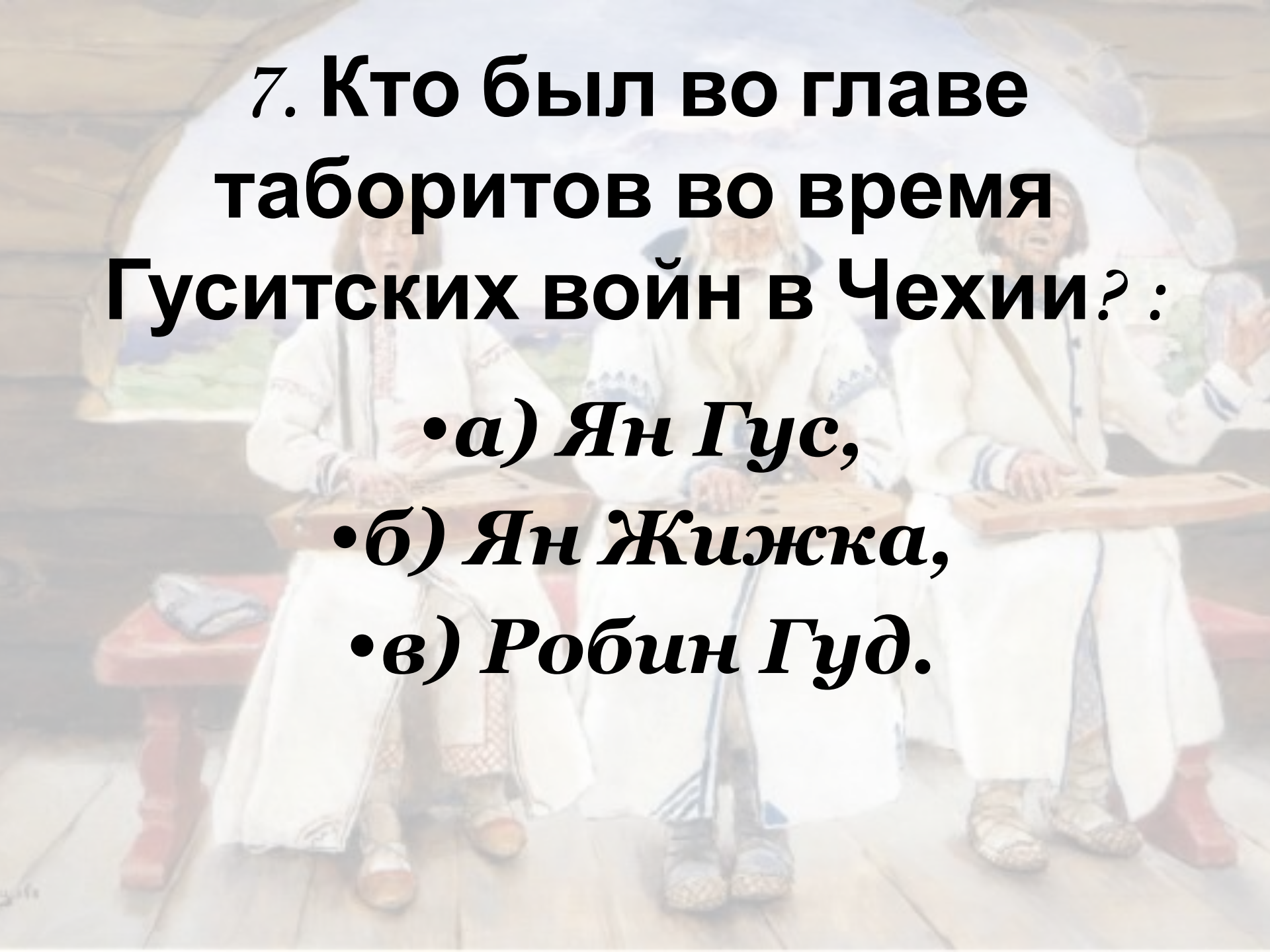
**5. Национальный герой
Франции, участник
Столетней войны**

- ***а) Уотт Тайлер;***
- ***б) Робин Гуд;***
- ***в) Жанна д'Арк.***

The background image shows three men in traditional white Spanish clothing, likely from the region of Andalusia, playing stringed instruments (possibly flamenco guitars or similar) in a rustic, wooden setting. The man on the left is seated and playing, the man in the center is standing and playing, and the man on the right is standing and playing. They are all wearing white tunics and trousers, with some wearing traditional hats. The setting appears to be a wooden structure, possibly a stage or a performance space, with a window in the background showing a landscape.

б. Сословно-представительный орган в Испании:

- *а) кортесы;*
- *б) парламент;*
- *в) ареопаг.*

The background of the slide features a painting of three men in white, ornate robes seated on a wooden bench. They are playing stringed instruments, likely lutes or similar medieval instruments. The man on the left is looking towards the center, the man in the middle is looking forward, and the man on the right is looking towards the right. The setting appears to be an interior room with a window in the background showing a landscape.

7. Кто был во главе таборитов во время Гуситских войн в Чехии? :

- а) Ян Гус,**
- б) Ян Жижка,**
- в) Робин Гуд.**

**8. Государственная барщина,
Великий канал, династия Тан
, Великий шелковый путь -
эти термины относятся к**

истории:

- а) Индии,**
- б) Византии,**
- в) Китая.**

9. Соотнесите

ПОНЯТИЯ

- а. Человек, выступающий против церкви.*
- б. Лучший образец изделия ремесленника.*
- в. Союз ремесленников одной специальности.*
- г. Безвозмездная работа в хозяйстве феодала.*
- д. Грамоты о прощении грехов.*
- е. Большие группы людей с одинаковыми правами и обязанностями, передающимися по наследству.*
- ж. Человек, получивший землю за службу в конном войске.*
- з. Централизованное государство, в котором королевская власть опиралась на собрание представителей сословий.*
- и. Обратное завоевание.*

1) Реконкиста.

2) Сословная монархия.

3) Сословия.

4) Еретик.

5) Шедевр.

6) Барщина.

**выступления и напишите
название общественного
движения, возникшего**

**«Всемирное движение за:
Господь дарует отпущение грехов.
Пусть они отправятся на Восток,
вступят против неверных в бой и
освободят от них Гроб Господень...**

**Земля там течёт молоком и
мёдом. Да пусть те, кто здесь беден
и горестен, там станет богат и
радостен.**

Так хочет Бог!»

**Что изучает
история
древней
Руси?**



Исторические источники

Это предметы материальной и духовной культуры, запечатлевшие отдельные факты или свершившиеся события и позволяющие создать представление о той или иной исторической эпохе.

Исторические источники по истории Руси

ПАЛЕОГРАФИЯ

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

ЛИНГВИСТИКА

ХРОНОЛОГИЯ

МЕТРОЛОГИЯ

ТОПОНИМИКА

СФРАГИСТИКА

НУМИЗМАТИКА

ГЕРОЛЬДИКА

Вопрос о происхождении

СЛАВЯН

Плиний Старший
(римский ученый)

Тацит
(римский историк)

Проконий Кесарийский
(византийский историк)

к северу от
понта Аксинского
(Черного моря)
обитают
племена
скифов-пахарей

Иордан
(германский хронист)

хроника
походов
Карла
Великого

на севере
Балкании жили
анты – воины.
Каждый имел
два небольших
копья, лук и стрелы

двинул войско за
Одру на славян,
достойных
презрения
из-за их
вооружения,
но они сначала
сопротивлялись

«местность
от Дунавы,
вплоть
до реки Танаисы
(Дон),
населена венедами
и другими
племенами»

вдоль Итиля (Волги)
обитают
племена аваров,
поклоняющихся богу
магометанскому

Домашнее задание:

- ***Введение стр. 4 - 8***
- ***Найти, изучить и принести свой пример исторического источника с объяснением, представителям каких исторических наук он мог бы быть интересен***