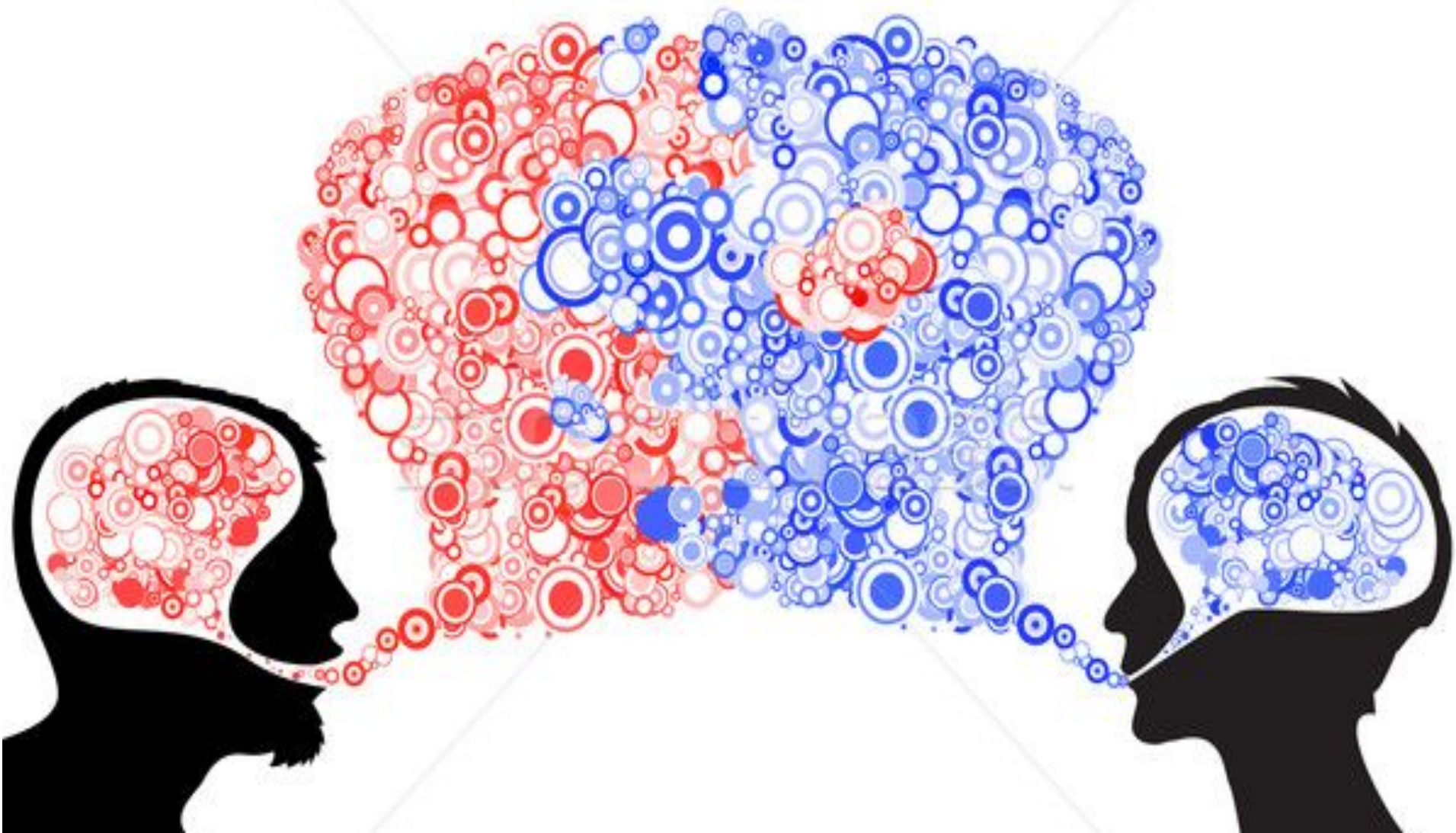


# ***КОГНИТИВНАЯ ЛИНГВИСТИКА***





***Когнитивная лингвистика*** — лингвистическое направление, в центре которого находится язык как общий когнитивный механизм, играющий роль в кодировании и трансформировании информации.



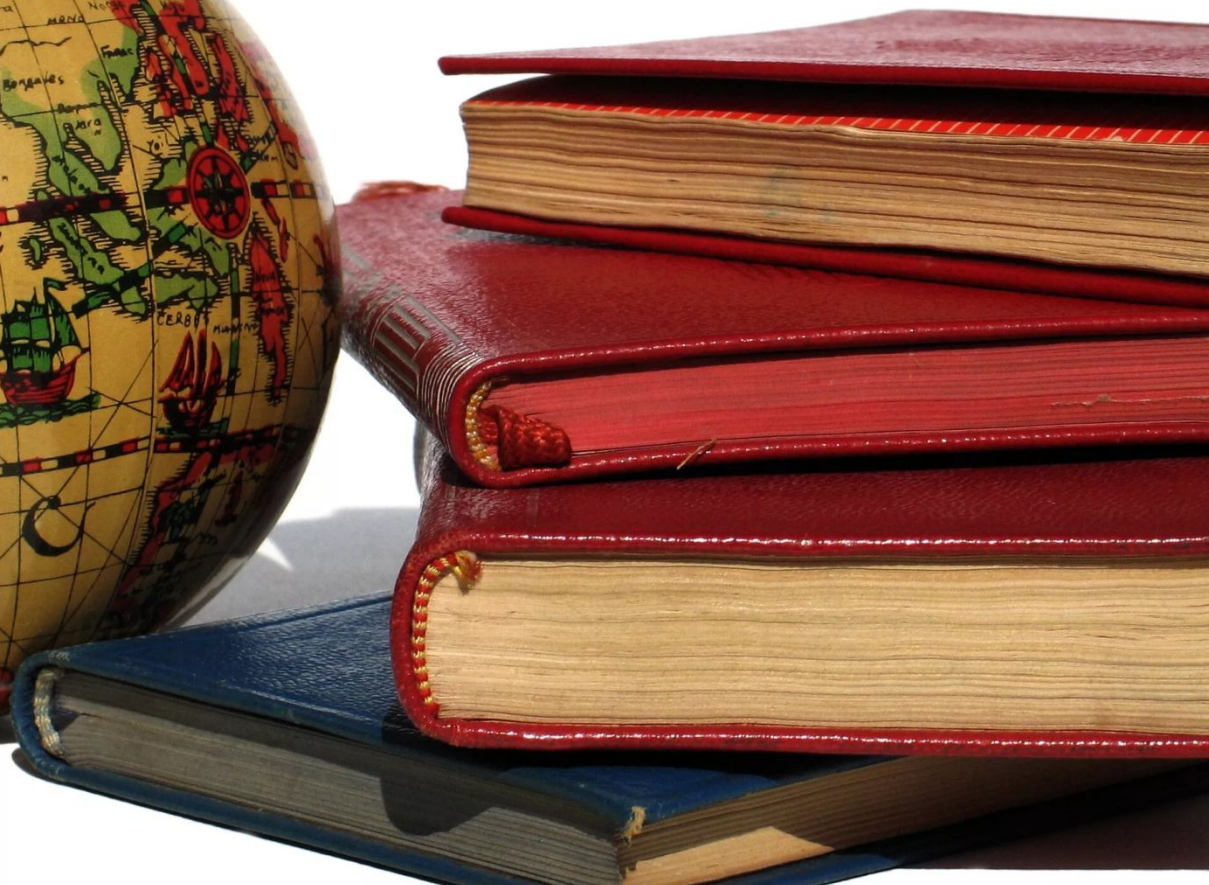
**Цель:** «получение данных о деятельности разума».



**Объект:** язык как механизм познания.

**Предмет:** особенности усвоения и обработки информации, способы ментальной репрезентации знаний с помощью языка.

**Лингвисты-когнитивисты:** Ч. Филлмор, Д. Лакофф, Р. Лангакер, Л. Талми, А. Кибрик, Р. Джакендофф, Д. Миллер, Н. Хомский, В. фон Гумбольдт, А. А. Потебня, Е. С. Кубрякова.





# РАЗДЕЛЫ КОГНИТИВНОЙ ЛИНГВИСТИКИ

```
graph TD; A[РАЗДЕЛЫ КОГНИТИВНОЙ ЛИНГВИСТИКИ] --> B[КОГНИТИВНАЯ ГРАММАТИКА]; A --> C[КОГНИТИВНАЯ СЕМАНТИКА]; A --> D[КОГНИТИВНАЯ ФОНОЛОГИЯ];
```

КОГНИТИВНАЯ  
грамматика

КОГНИТИВНАЯ  
семантика

КОГНИТИВНАЯ  
фонология



***Основные проблемы когнитивной лингвистики:***

- 1) как язык — основное средство общения — использует общие когнитивные механизмы в процессе коммуникации;
- 2) как через язык познаются сами когнитивные механизмы.

*Когниция* - не только процесс научного и обыденного познания, но и некая единица познанного, единица знания, мнения и оценки, в качестве которой выступают разные форматы и структуры знания.

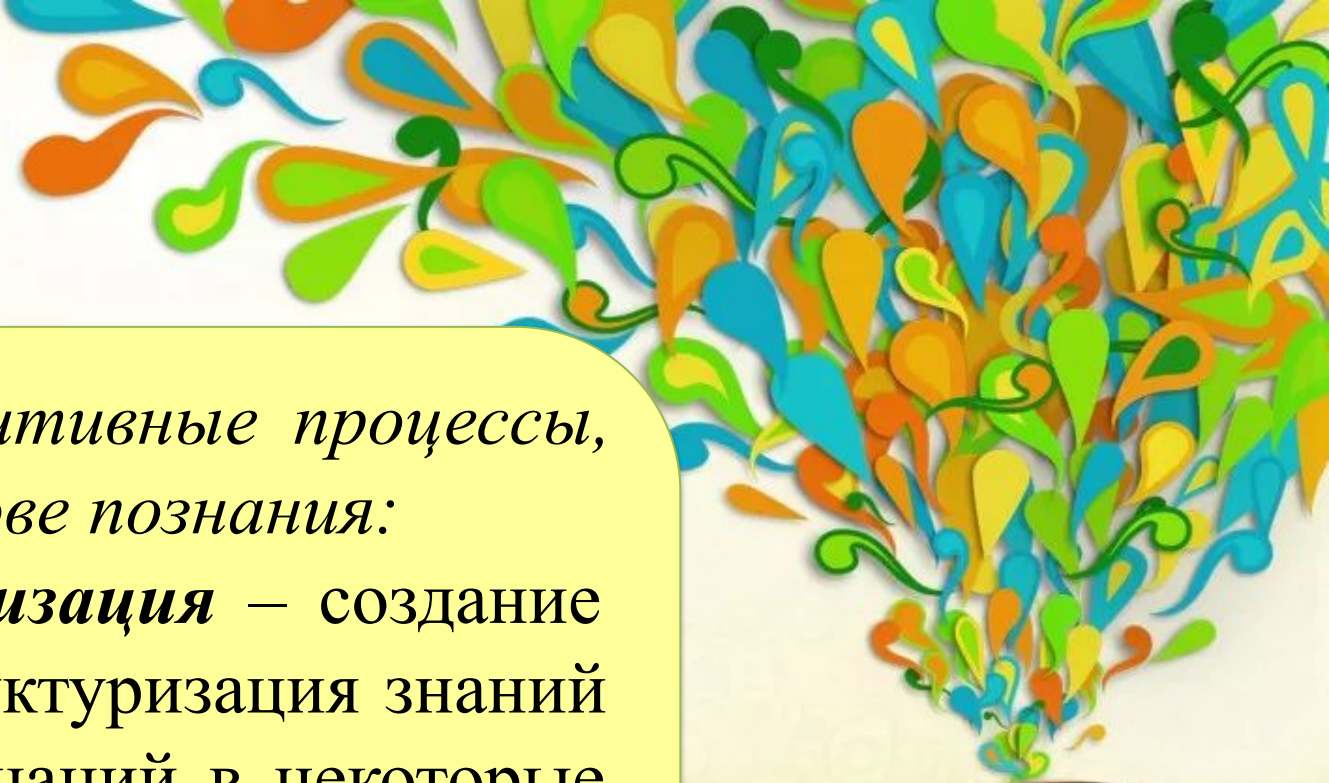




*Основные когнитивные процессы,  
лежащие в основе познания:*

1. **Концептуализация** – создание концептов, структуризация знаний (объединения знаний в некоторые блоки).

2. **Категоризация** – процесс объединения концептов в категории, т.е. классификация знаний.






Концепты сводят разнообразие наблюдаемых и воображаемых явлений к чему-то единому; они позволяют хранить знания о мире и оказываются строительными элементами концептуальной системы, способствуя обработке субъективного опыта путем подведения информации под определенные, выработанные обществом, категории и классы.

**Планом содержания** концепта является вся совокупность знаний о данном явлении. **Планом выражения** – вся совокупность языковых средств, которые это содержание выражают.




***Категории*** - единицы, объединённые относительным сходством и равняющиеся на «лучший образец» своего класса – прототип.





**Фрейм** – это мыслительный образ стереотипной ситуации.

**Сценарий** – это представление об алгоритме действий в определенной прототипической.





*Спасибо за внимание!*