

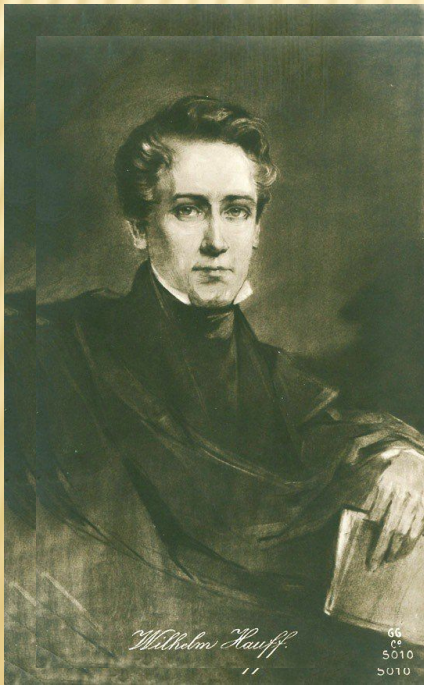


ВИЛЬГЕЛЬМ ГАУФ

29.11.1802-18.11.1827

ВИЛЬГЕЛЬМ ГАУФ

- немецкий писатель и новеллист, представитель направления бидермейер в литературе.



БИОГРАФИЯ.

Писатель родился в Штутгарте, в семье секретаря министерства внутренних дел Августа Фридриха Гауфа и его жены Ядвиги Вильгельмины Эльсессер Гауф. Вильгельм был вторым из четырех детей в семье.

Когда мальчику было 7 лет, отец умер, и материальное положение семьи резко ухудшилось.

Вместе с мамой дети переезжают в Тюбинген, в поместье деда. Чтение книг из его огромной библиотеки стало первым образованием мальчика.

В 1818 году Вильгельма отдают учиться в монастырскую школу, а в 1820 году он поступает в университет Тюбингена.

В 1824 году Гауф заканчивает его, получив степень доктора философии и теологии



ОБРАЗОВАНИЕ.

□ Самым первым образованием, которое получил мальчик, было чтение книг из огромной дедушкиной библиотеки. В 1818 году его отправили учиться в монастырскую школу, а через два года он поступил в Университет Тюбингена. Через четыре года он закончил университет со степенью доктора философии и теологии.

Университет



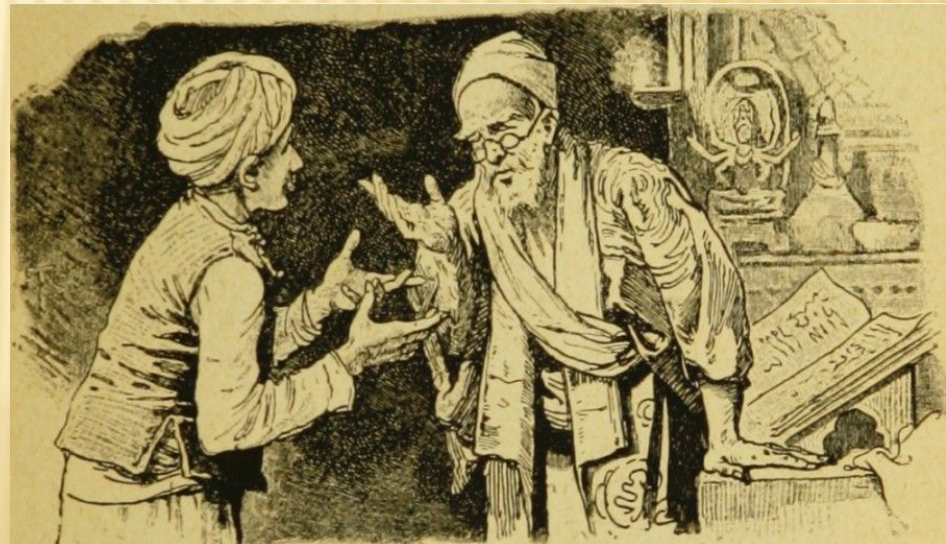
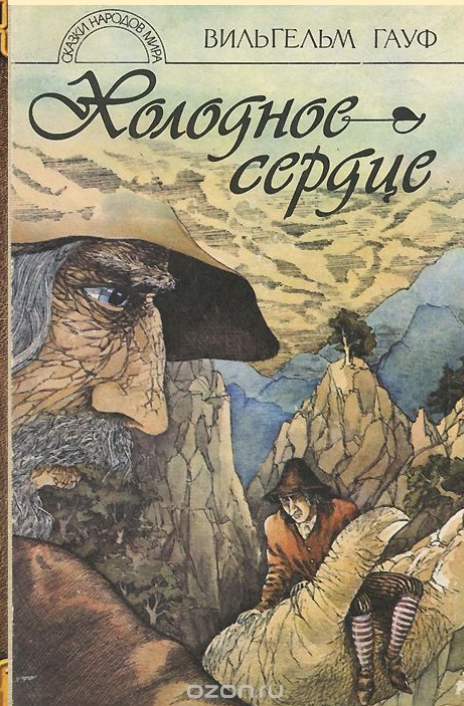
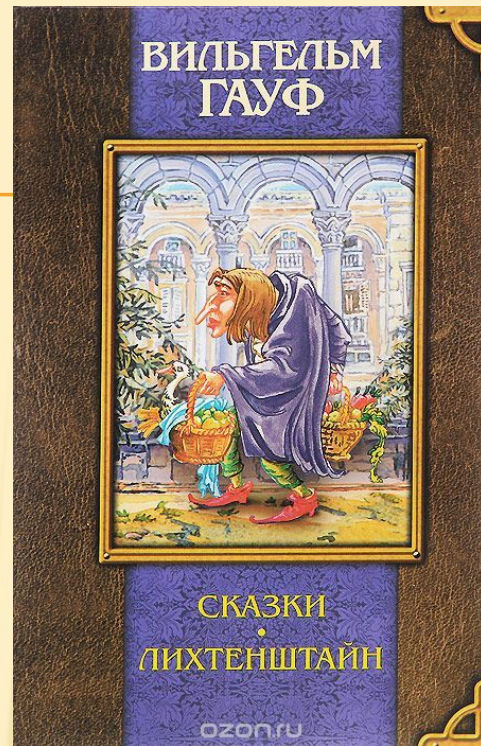
НАЧАЛО ТВОРЧЕСТВА.

- Именно для детей барона фон Хёгеля были написаны его *Märchen* — волшебные сказки, которые впервые были опубликованы в «Альманахе сказок января 1826 года для сыновей и дочерей знатных сословий». Включал он такие произведения, как «Маленький Мук», «Калиф-аист» и другие, сразу приобретшие невиданную популярность во всех странах, где говорили и читали по-немецки. В России Гауф стал известен в первую очередь своими рассказами, переведенными и переработанными Виссарионом



ТВОРЧЕСТВО.

В том же 1826 году им были написаны первая часть романа «Странички мемуаров сатаны» (*Mitteilungen aus den Memoiren des Satan*) и «Человек с луны» (*Der Mann im Mond*). Первый роман был написан в духе гофмановской так называемой фрагментарной прозы, которую Гауф отлично освоил и в дальнейшем развил. Многие критики отмечают, что хоть ученик (Гауф) и уступал своему «литературному учителю» (Гофману) в богатстве языка, но зато заметно обогнал его в разнообразии сюжетов и непревзойденной мистичности



ТВОРЧЕСТВО.

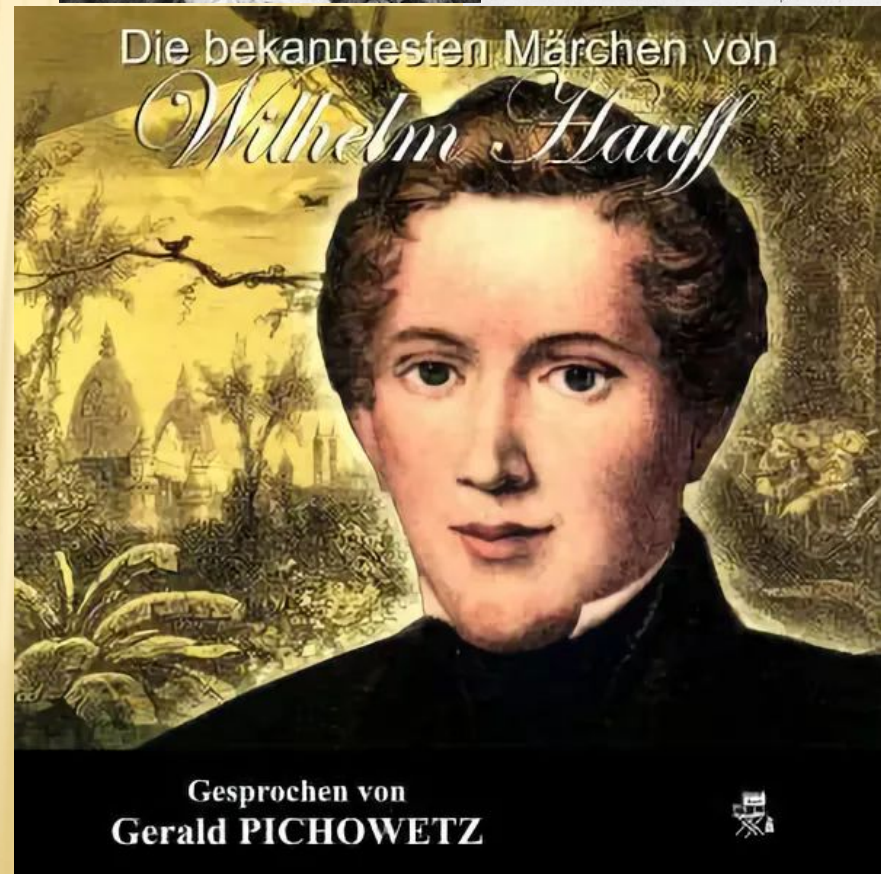
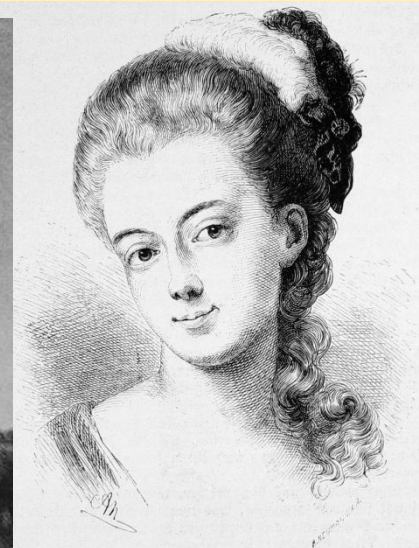
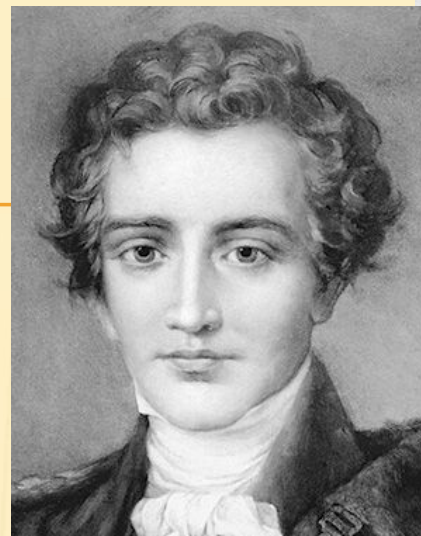
- Литературное наследие Гауфа заключается в трёх сборниках сказок, один из которых был выпущен его женой после его смерти, нескольких романах и поэмах. Эти произведения навсегда вписали имя Вильгельма Гауфа в историю мировой литературы. Его мистические, иногда страшные, иногда грустные сказки проникнуты духом Востока, но в то же время лишены обычной восточной мишуры.
- Он один из тех немногих авторов, кто умел сделать из заурядных легенд о привидениях и бедняках, наказывающих злых богачей, волшебные, яркие, запоминающиеся шедевры, которые интересно читать и по сей день как детям, так и взрослым.



В Байрсбронне находится «Музей сказок Вильгельма Гауфа».

ПОСЛЕДНИЕ ДНИ

- В январе 1827 года Гауф занял должность редактора Штутгартской утренней газеты и женился на своей кузине Луизе Гауф, в которую был влюблён с детства. Однако счастье их было недолгим. Незадолго до его кончины, 10 ноября, у него родилась вторая дочь Вильгельмина, а через восемь дней, 18 ноября, он умер от брюшного тифа, не дожив 11 дней до 25-летия.



САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

□ *Сказка о мнимом принце*



□ *Маленький Мук*



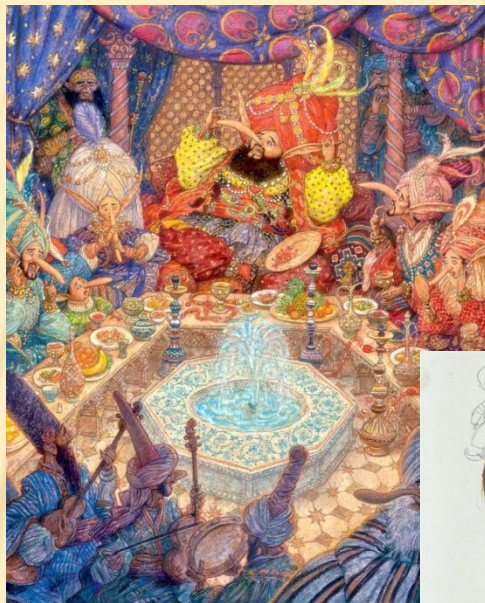
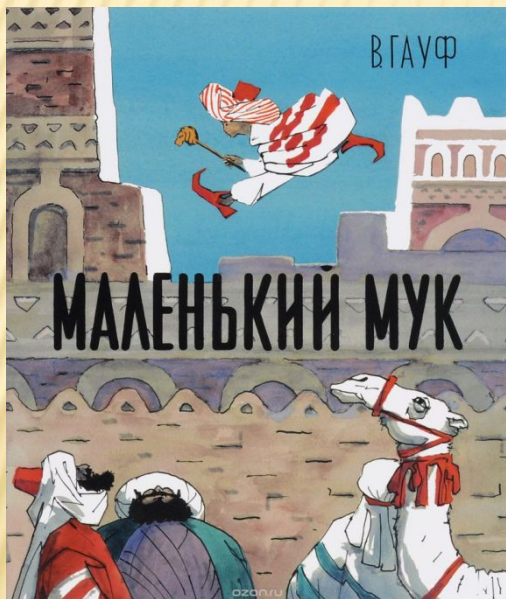
*Спасение
Фатьмы*



Рассказ о калифе-аусте

ЭКРАНИЗАЦИИ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ В. ГАУФА.

- Всего, если судить по кинопоиску, по произведениям Вильгельма Гауфа было сделано 35 экранизаций.



СПЕКТАКЛИ ПО СКАЗКАМ ГАУФА.

- По многим произведения Гауфа были поставлены спектакли.



Спасибо за
внимание!

