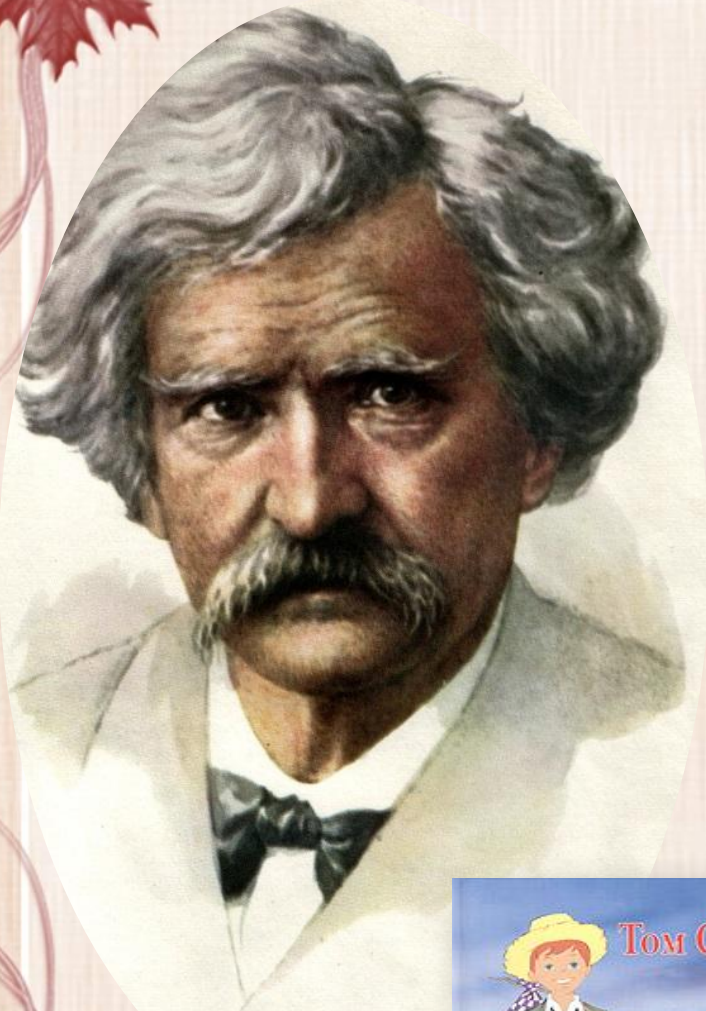
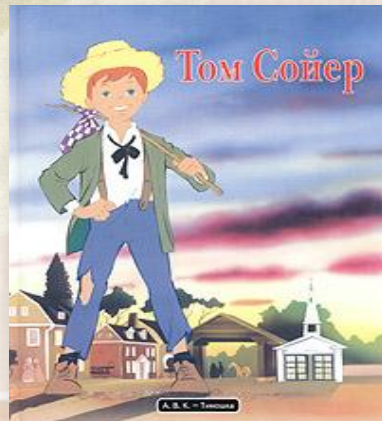


Марк Твен.

**«Пригоди Тома
Сойєра». Провідні
ідеї твору (дружба,
кохання, людяність,
добро та ін.)**



**Марк Твен
(1835—1910)**



**Андрусик С.І., вчитель
зарубіжної літератури
ЗЗСО «Бихівський ліцей»**

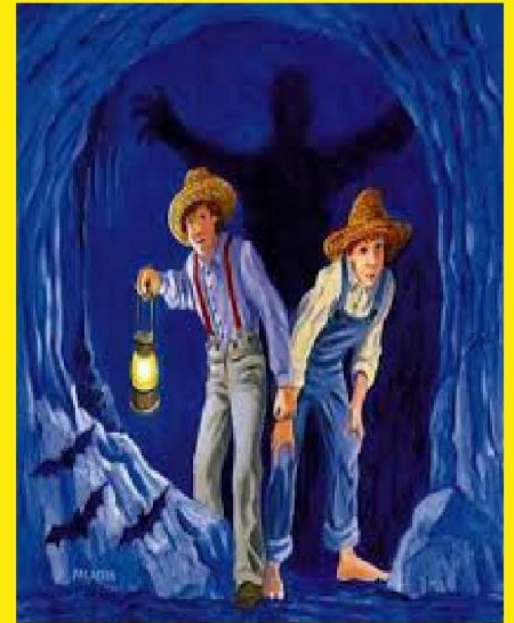
Мета – формувати компетентності:

- ***предметні*** (знання учнів про твір, його провідні ідеї, художні особливості, елементи сюжету; образне, логічне мислення; навички виразного читання; вміння аналізувати, переказувати, коментувати; високі моральні якості; естетичний смак);
- ***ключові*** (*вміння вчитися*: пізнавальна активність; комунікативна: навички роботи в парі, в групі; *інформаційна*: навички роботи з підручником, додатковим матеріалом; *загальнокультурна*: прагнення літературної освіченості; світогляд).

**Зберегти своє дитинство -
означає залишитися
безсмертним.
М. Пришвін**



«Картинна галерея»



Гра «Пропущені слова»

Том вийшов на вулицю з відром _____ та довгою _____. Він зміряв поглядом паркан, і _____ його в одну мить згасла в душі, а натомість у неї ввійшла _____. _____ ярдів дощатого паркана заввишки в _____ футів! Життя здалося йому _____, а існування – _____ тягарем. Зітхнувши, він умочив щітку у вапняний розчин, _____ нею по верхній дощі паркана.

Гра «Пропущені слова»

Том вийшов на вулицю з відром вапна та довгою щіткою. Він зміряв поглядом паркан, і радість його в одну мить згасла в душі, а натомість у неї ввійшла туга. Тридцять ярдів дощатого паркана заввишки в дев'ять футів! Життя здалося йому безглуздим, а існування – важким тягарем. Зітхнувши, він умочив щітку у вапняний розчин, провів нею по верхній дощі паркана.

ПРОБЛЕМИ ТВОРУ:

- цінностей дитинства і цінностей дорослого життя;
- дружби, взаємодопомоги, людяності, кохання;
- стосунків батьків, дорослих і дітей.

Провідні ідеї:

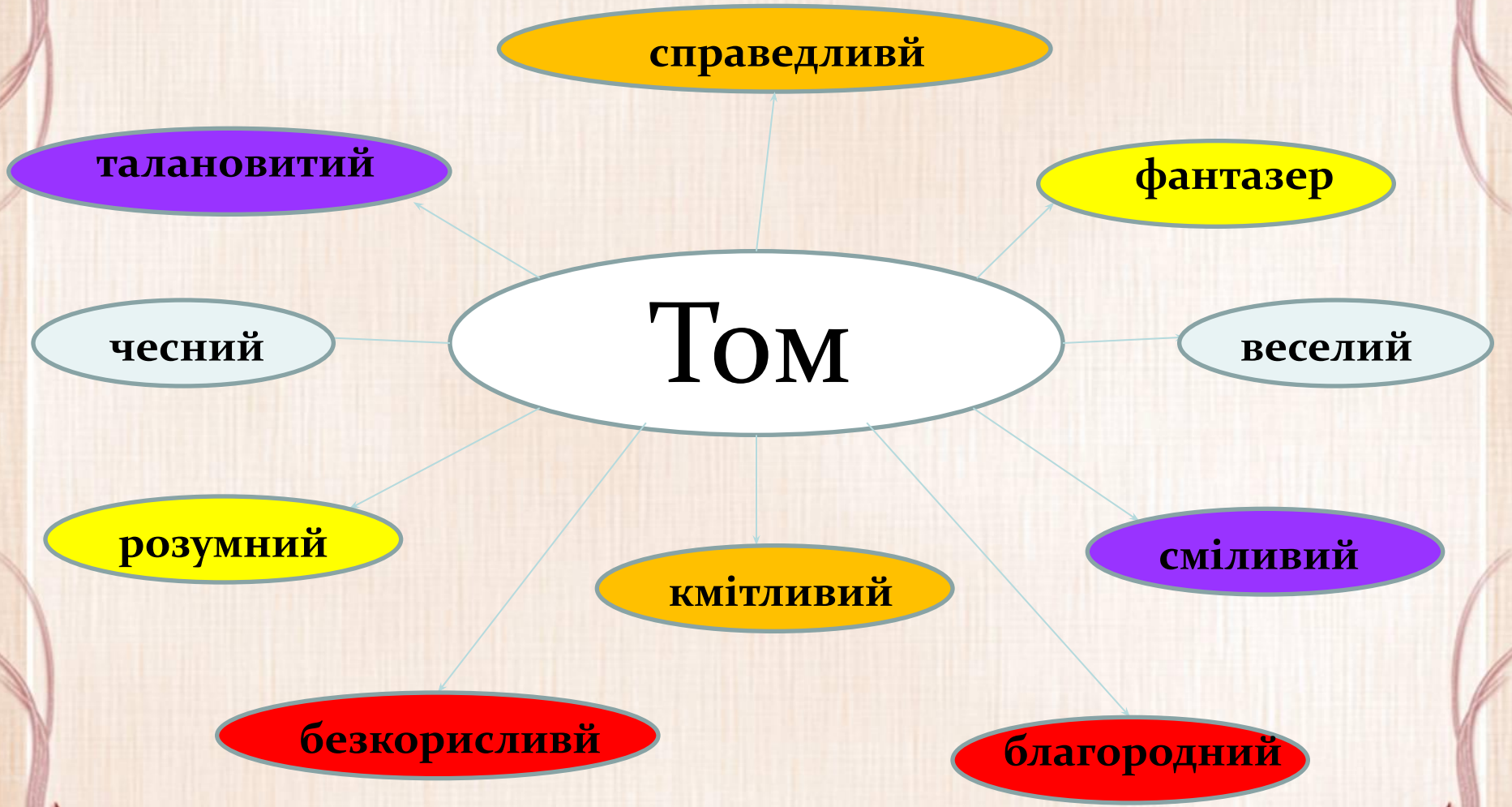
- Утвердження сили дружби, кохання, людяності.
- Уславлення сили духу, порядності, добра, милосердя.
- Засудження жорстокості, зла у світі дорослих.



Найвідоміші твори М. Твена розповідають про світлу пору його дитинства в Ганнібалі. Сьогодні там на високому скелястому березі Міссісіпі стоїть один із небагатьох пам'ятників літературним героям, яких створила творча фантазія письменника, двом підліткам — Тому Соєру та Гекльберрі Фінну.

РИСИ ХАРАКТЕРУ ГЕРОЯ





справедливий

фантазер

веселий

сміливий

благородний

кмітливий

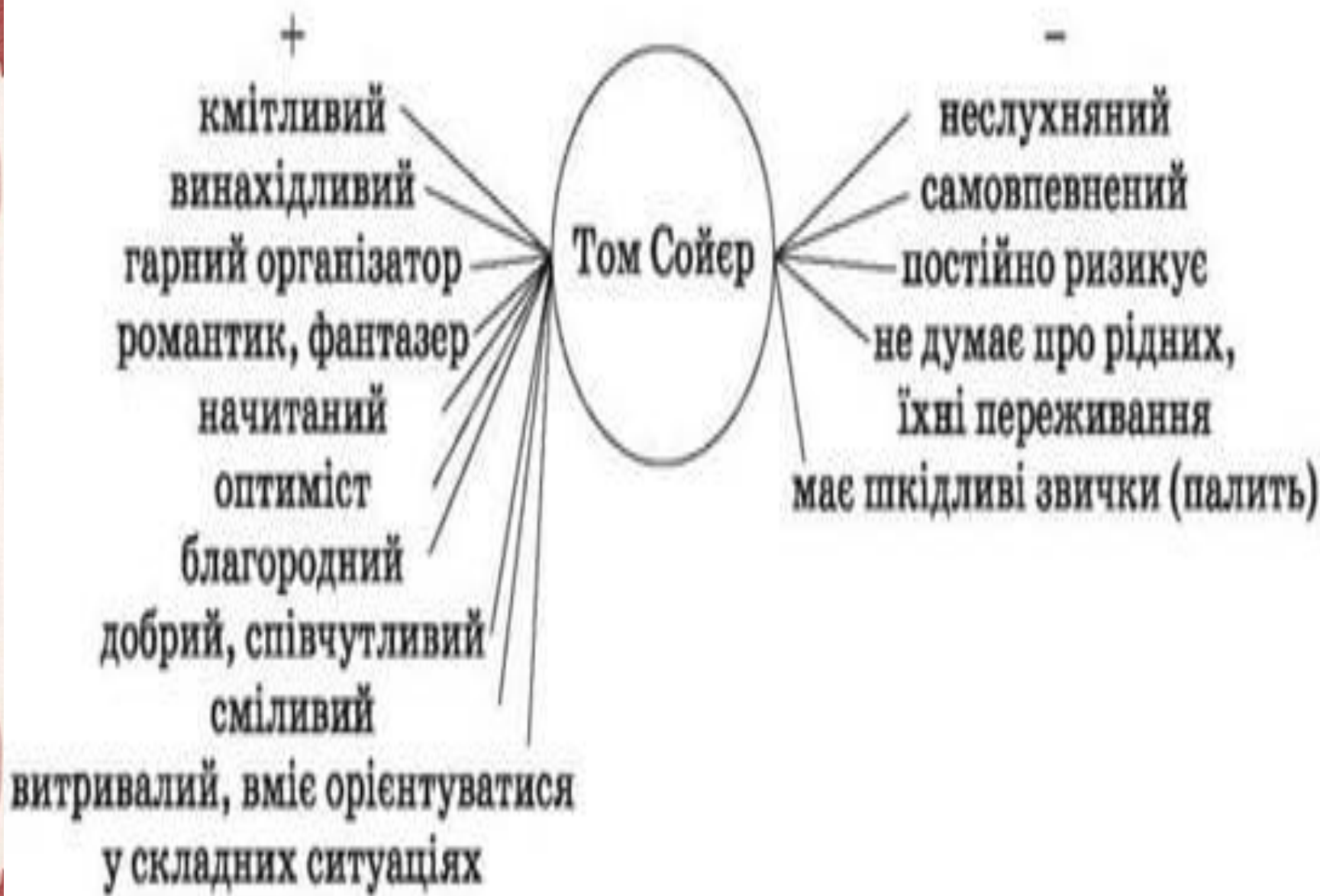
безкорисливий

розумний

чесний

талановитий

Том



СЕНКАН

- Том Сойєр
- Добрий, винахідливий, веселий
- Фантазує, допомагає, любить, бешкетує
- Дружба зробила його життя яскравим і цікавим
- Лицар



Під ім'ям Тома
Сойєра описано
відразу трьох
нерозлучних друзів:
це сам **Сем
Клеменс**, його
шкільний приятель
Віллі Боуен та
великий бешкетник
і зірвиголова **Томас
Сойєр Співі**.





Молодший брат Тома, тихоня і ябеда Сід – це Генрі, молодший з синів Клеменсів.



Прообразом Беккі Тетчер стала Лаура Хокінс, що жила по сусідству з Семом.



Гек Фінн – точний портрет Тома Бленкеншипа, який жив у напівзруйнованій хижці на краю Ганнібала, частенько був голодний, ходив у лахмітті, іноді ночував під відкритим небом.



Суворя тітка Поллі списана з матері письменника – Олівії

Висновок

Талановитий письменник, великий фантазер і вигадник, людина веселої вдачі, Марк Твен залишився вірним пам'яті дитинства.

І повість він створив для юних читачів різних поколінь та країн. Адже “Пригоди Тома Соєра” читали й ваші батьки, тепер пригодами героїв захоплюєтеся ви, діти нового тисячоліття. Це “осяйна книга”. Бо в ній частинка того неповторного світу, де діти не завжди слухняні, люблять бешкетувати, мріють подорожувати.

Та як у звичайному житті, не завжди є порозуміння між дорослими та дітьми. Ця книга, що написана цікаво та правдиво, - про дітей та для дітей. Але слід зауважити, що із задоволенням її перечитують і дорослі, повертаючись у своє дитинство.



у своє
Mark Twain

Зворотній зв'язок. «Мікрофон».

- Я навчився в Тома...
- Я дякую Томові за те, що...



Складання сюжетного плану другого розділу повісті.

Експозиція (знайомство з героями твору, часом і місцем дії)-опис містечка, яким його побачив Том суботнього ранку.



Зав'язка-ключовий момент розгортання подій.

Том вийшов на вулицю з вапном і щіткою, щоб пофарбувати паркан, як доручила тітка Поллі.



Розвиток дії-подальше розгортання подій, розкриття характерів героїв.

Зустріч з усіма хлопчиками, які проходили повз Тома, спочатку співчуваючи або кепкуючи над ним, а далі приєднувалися до черги охочих фарбувати паркан.



Кульмінація-момент найвищого напруження в розвитку дії.

Том з радістю розглядає свої коштовності-усе, чим збагатився, дозволяючи товаришам виконувати свою роботу; висновок хитруна про те, що « кожний дорослий і кожна дитина тільки тоді матиме величезне задоволення від того, чого їм жагуче хотілося , коли його важко було досягти»



Розв'язка-подія, що завершує розповідь.

Том іде доповісти тітці Поллі про виконане доручення.



Домашнє завдання

- **Намалювати ілюстрації до прочитаних розділів.**