

Тема 4 четверти: «Построение (формы) музыки»

Одночастная форма музыки



**Выполнила: учитель музыки
Чернявская Г. Б.**

САРАНСК

Фóрма (лат. forma — вид, облик, образ, наружность, красота).

Музыкальная форма — это определенный распорядок частей и разделов в музыкальном произведении.

Самое маленькое построение в музыкальной речи – **мотив** (от латинского — «двигаю»). Так называется наиболее яркий, запоминающийся мелодический оборот. Размер мотива может быть разным – от одного — двух звуков до целого такта.

Более крупное музыкальное построение, которое включает в себя несколько мотивов, называется – **фразой** (по-гречески – «выражение»). Долгое время продолжительность фразы была связана с дыханием в вокальной музыке. И только с развитием инструментальной музыки это понятие стало более широким.

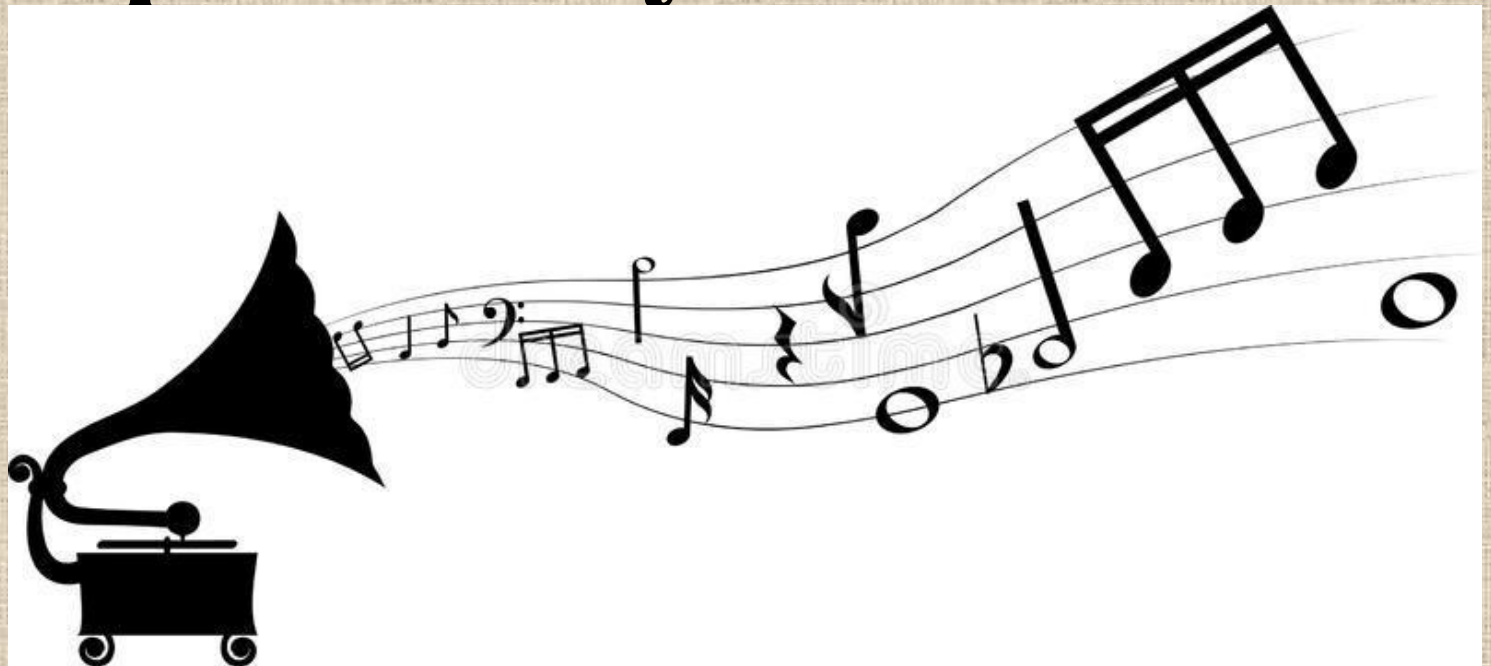
Фразы объединяются в **предложения**. Стандартный размер предложения – 4 такта. Предложения завершаются *кадансами* (от латинского «оканчиваюсь») – заключительным музыкальным оборотом. Каданс завершает музыкальное произведение, его часть или отдельное построение.

Из предложений составляется **период**. Период – законченная, самостоятельная музыкальная форма. Период, как правило, состоит, из 2-х предложений с различными каденциями. Период является одной из главных форм в **вокальной музыке, организуя куплет или припев**. Простейшей вокальной формой, при которой музыка остаётся прежней, а слова изменяются, является **куплетная форма**.

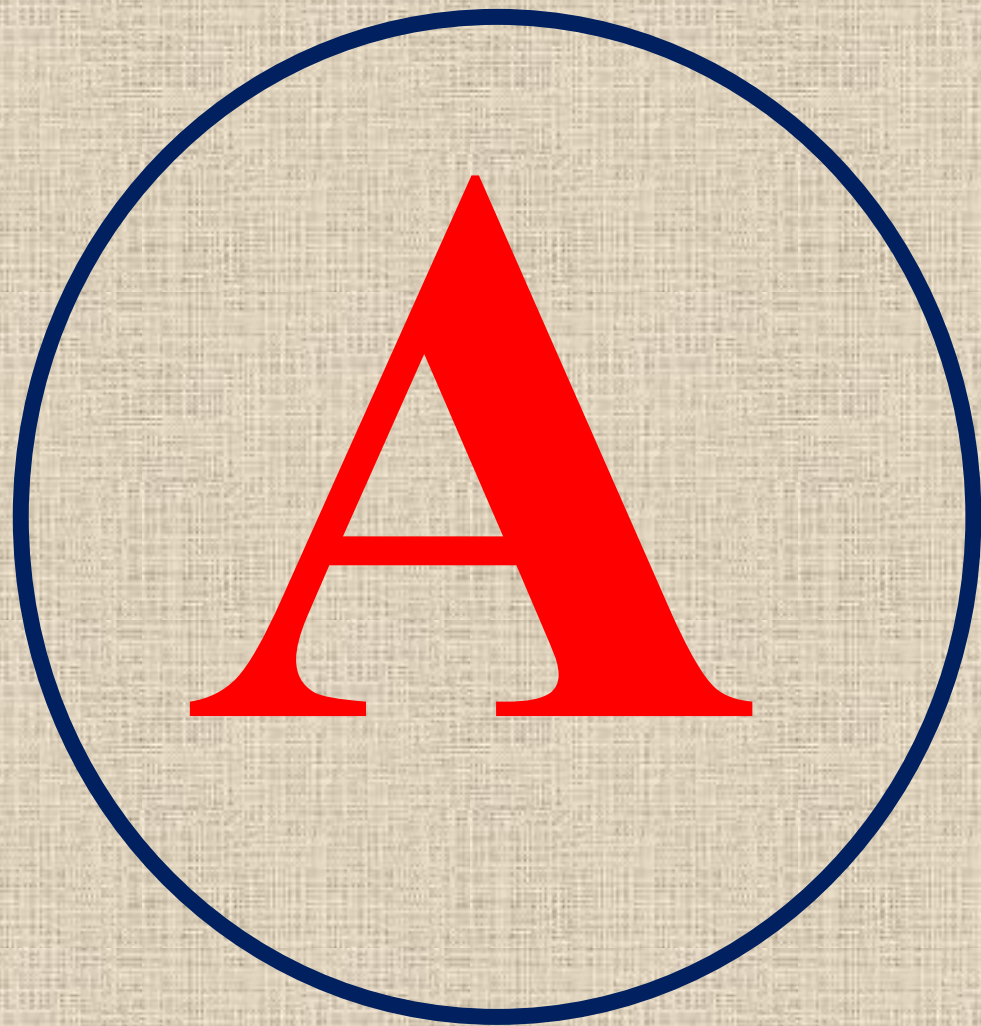
Давайте вспомним, какое построение в музыке называется одночастным?



Музыкальное произведение, выражающее один характер, одно настроение написано в одночастной форме. Примерами служат песни без припевов.



**Схематично одночастное произведений
можно записать так:**



Примеры одночастной музыкальной формы:

«Песня о пограничнике» С. Бугославского

«Песня мамонтёнка» В. Шаинского



Разучим пример песни написанной в одночастной форме

«Пастушья песня»

(французская народная песня)

- 1.Слышишь песню у ворот,
То пастух овец зовет.
Лишь зарей зардеет небо,
Он берет краюшку хлеба
Ту-ру ту-ру ту-ру ру,
выйдем рано по утру.
- 2.Сохнет светлая роса,
звонки птичьи голоса.
Травы в солнце запестрели,
он играет на свирели.
Ту-ру,-ту-ру, та-ра-ра,
нам в луга идти пора.

