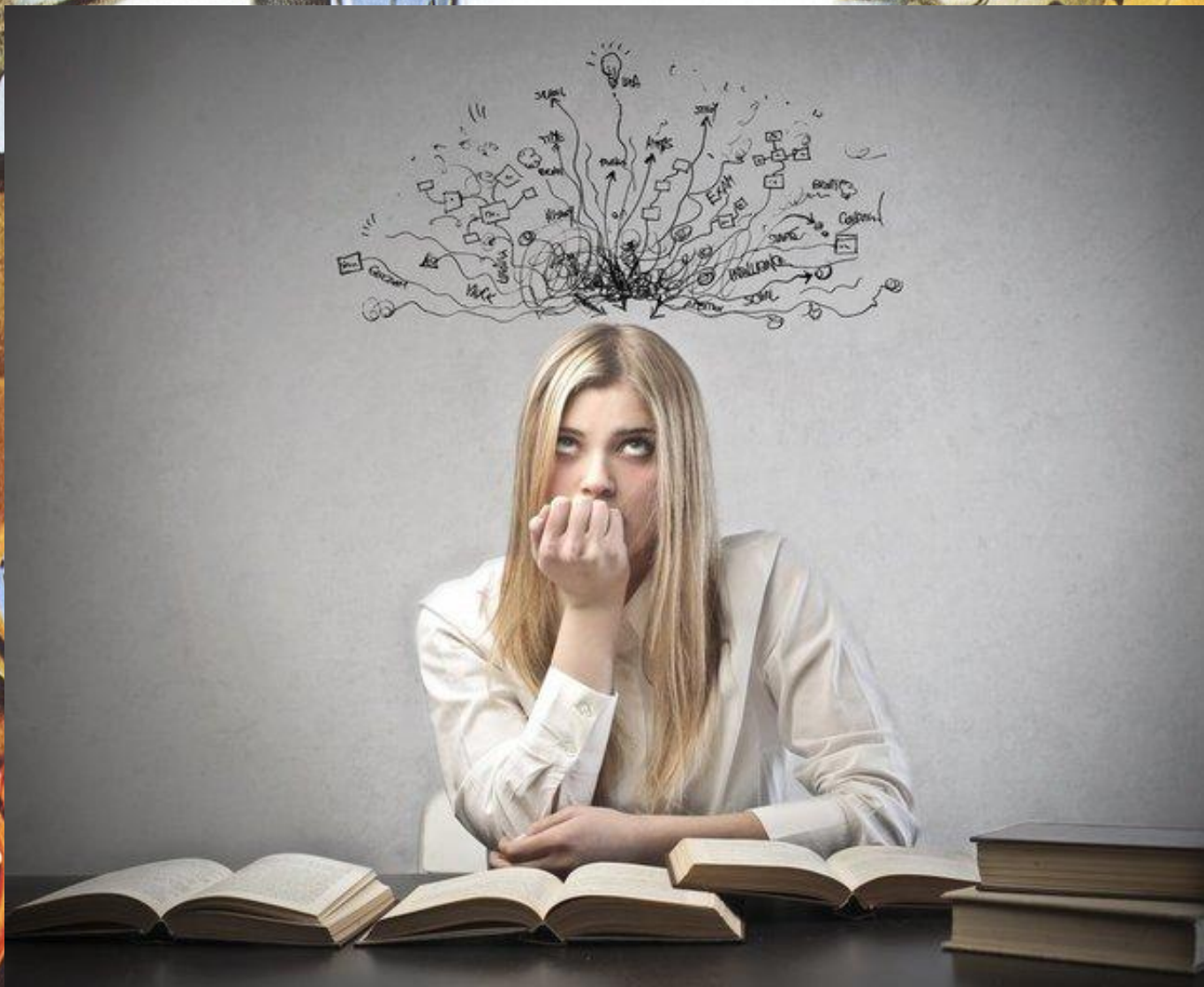




Пам'ять

Підготувала Сахоненко Джейн


Факти про пам'ять



The painting 'The Persistence of Memory' by Salvador Dalí depicts a desolate, yellowish-brown landscape. In the foreground, a large, melting pocket watch is draped over a curved, branch-like object. To its left, another melting pocket watch lies on a wooden table next to a plate of olives. In the background, a large, melting pocket watch is draped over a tree branch. The sky is a pale, hazy blue, and the overall scene is characterized by soft, distorted perspectives and a sense of timelessness.


Як процес згадування може змінити спогад?

Повертаючись подумки до якоїсь події, ми робимо її більш яскравою в порівнянні з аналогічними спогадами, тобто надаємо їй більшої значущості. Скажімо, ви згадуєте один конкретний день народження в дитинстві, коли вам подарували електричну залізницю. Кожен раз, коли ви згадуєте цей факт, решта подарунків, які ви отримали в той день, здаються нікчемними порівняно з потягом.

The painting 'The Persistence of Memory' by Salvador Dalí depicts a surreal landscape with a dark, flat ground and a pale, hazy sky. In the foreground, a melting pocket watch with a blue face and yellow hands lies on a wooden surface. To its left, a small red plate holds a cluster of black olives. In the background, a gnarled tree stands on the left, and a large, melting pocket watch hangs from a branch. On the right, a face with a melting mouth and a pocket watch on its forehead is visible. The overall scene is a dreamlike representation of time's fluidity.

Таким чином, процес згадування - це насправді процес активного конструювання минулого або, як мінімум, тієї його частини, яку ви згадуєте. І це ще не все. Помилкові спогади створюються за допомогою помилкового відтворення минулого.

У цьому зв'язку виникає захоплююча ідея про те, що ми самі створюємо себе, вибираючи, що конкретно з минулого згадувати.



• «Дежавю» — відчуття, що певна ситуація вже відбувалася в нашому житті, пов'язане з генетичною пам'яттю. Згідно з дослідженнями вчених, певні події дійсно могли мати місце в нашому минулому житті або передатися від досвіду предків.

• Якщо порівняти мозок людини з комп'ютером, він би міг зберігати до 7 мільйонів мегабайт інформації.

• Гіпермнезія — так називається дуже рідкісна здатність пам'ятати абсолютно всі події свого життя. Таким феноменом володіє мешканка США Джилл Прайс. Вона може в подробицях розповісти все, що відбувалося з нею в такому-то році в такий-то час.

Топ-10 Рекордів Пам'яті

The background of the slide is Salvador Dalí's painting 'The Persistence of Memory'. It depicts a desolate, brown landscape with a dead tree on the left and a building in the distance. In the foreground, a pocket watch is draped over a branch, another is on a table with a plate of olives, and a third is melting over a face. The sky is a pale, hazy yellow.

10 місце

Ян Християн Сметсом, політичний діяч, родом з Південної Африки, будучи вже в похилому віці, завчив напам'ять більше 5000 книг.

The background of the slide is Salvador Dalí's painting 'The Persistence of Memory'. It depicts a desolate, brown landscape with a dead tree on the left, a melting pocket watch hanging from a branch, another melting pocket watch on a table with a plate of olives, and a melting pocket watch draped over a face in the foreground. The sky is a pale, hazy yellow.

Топ-10 Рекордів Пам'яті

10 місце

Ян Християн Снатсом, політичний діяч, родом з Південної Африки, будучи вже в похилому віці, завчив напам'ять більше 5000 книг.

The background of the slide is Salvador Dalí's painting 'The Persistence of Memory'. It depicts a desolate, brown landscape with a dead tree on the left and a building in the distance. In the foreground, several pocket watches are shown melting and distorting. One watch is on a ledge, another is on a table with ants, and a third is on a face that is melting into a puddle. The numbers on the watches are visible, including 3, 4, 5, 6, 12, and 5.

Топ-10 Рекордів Пам'яті

9 місце

Представник Японії Хідеакі Томоері, зміг на пам'ять з точністю до 40 тис. символів назвати число "пі".

The background is Salvador Dalí's painting 'The Persistence of Memory'. It depicts a desolate, brown landscape with a dead tree on the left, a melting pocket watch hanging from a branch in the center, and a melting pocket watch on a skull in the foreground. A plate of olives is also visible in the lower left. The sky is a pale, hazy yellow.

Топ-10 Рекордів Пам'яті

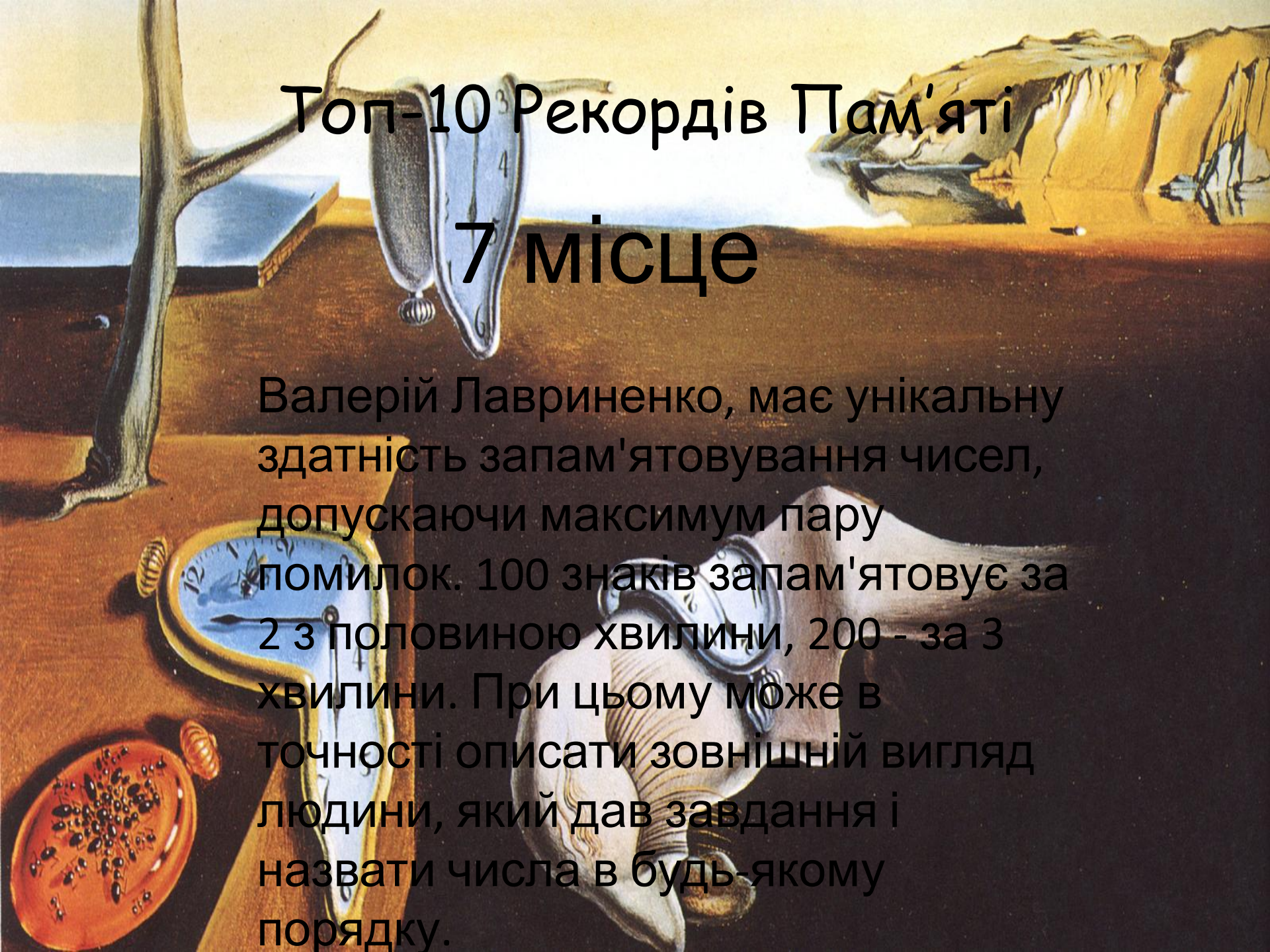
8 місце

14 жовтень 1967 року,
уродженець Анкари,
Мехмед Алі Халіс, в
присутності дюжини
академіків, назвав 6666
віршів Корана і впорався
всього за 6 годин.

Топ-10 Рекордів Пам'яті

7 місце

Валерій Лавриненко, має унікальну здатність запам'ятовування чисел, допускаючи максимум пару помилок. 100 знаків запам'ятовує за 2 з половиною хвилини, 200 - за 3 хвилини. При цьому може в точності описати зовнішній вигляд людини, який дав завдання і назвати числа в будь-якому порядку.



Топ-10 Рекордів Пам'яті

The background of the slide is a reproduction of Salvador Dalí's painting 'The Persistence of Memory'. It depicts a desolate, brown landscape with a few trees on the left and a body of water in the distance. In the foreground, several pocket watches are shown melting and distorting, symbolizing the fluidity of time. One watch is hanging from a tree branch, another is on the ground with an ant crawling on it, and a third is melting over a face in the lower right. A plate of olives is also visible in the bottom left corner.

6 місце

Непогано в голові мати телефонну книгу. Так, наприклад, 26 річний Китаєць Гу Янлін, пам'ятає напам'ять 15000 довідкових номерів міста Харбін. Паула Прентіс, мешканка острова Тасманія, не дивлячись на те, що завалила шкільний іспит з математики, в голові тримає 128603 абонентських номерів, їх точні імена, адреси та назви організацій. Дивовижний факт, що власний номер їй доводиться записувати на листок паперу, так як запам'ятати його не виходить.

The background of the slide is Salvador Dalí's famous painting 'The Persistence of Memory'. It depicts a desolate, brown landscape with a few melting pocket watches. One watch is draped over a tree branch, another is on a table with a plate of olives, and a third is on a face that is melting into a puddle. The sky is a pale, hazy yellow, and the horizon is a flat line separating the brown ground from a pale blue sky.

Топ-10 Рекордів Пам'яті

5 місце

Самвел Гариб'ян, на пам'ять вимовляє більше 1000 слів, з перекладом на 10 різних мов світу.

The background of the slide is Salvador Dalí's famous painting 'The Persistence of Memory'. It depicts a desolate, brown landscape with a few melting pocket watches. One watch is draped over a tree branch, another is on a small table with a plate of olives, and a third is draped over a face that is melting into a puddle. The sky is a pale, hazy yellow.

Топ-10 Рекордів Пам'яті

4 місце

Починаючи з 25 жовтня по 13 листопада 1988 року, Барбара Мур, повністю зі своєї пам'яті виконала 1852 пісні..

The background of the slide is Salvador Dalí's painting 'The Persistence of Memory'. It depicts a desolate, brown landscape with a few melting pocket watches. One watch is hanging from a branch of a leafless tree on the left. Another is on the ground, and a third is melting over the face of a dead man lying on the ground. In the foreground, there is a plate of olives and a small shell. The sky is a pale, hazy yellow.

Топ-10 Рекордів Пам'яті 3 місце

Громадянин Америки, Дейв Ферроу 24 червня 1996 року, кинувши лише один погляд, назвав послідовність з 52 випадково перетасованої колоди карт. При цьому допустивши лише 6 помилок. Дія проходило в Канадському Музеї світових рекордів Гіннеса.

Топ-10 Рекордів Пам'яті

1 місце

Англієць Домінік О`Брайан, має неймовірну здатність. Переможець Чемпіонату світу з пам'яті 1994 року, здатний за годину вивчити більше 300 іноземних слів, а через кілька днів, говорити новою мовою. При цьому, О`Брайану заборонено з'являтися у всіх казино світу, унікально розвинена пам'ять, допомагає зчитувати залишилися в колоді карти і зривати величезний грошовий куш.

Дякую за увагу

