

*«Я устал от белил и румян  
И от вечно трагической маски.  
Я хочу хоть немножечко сказки,  
Чтоб забыть этот дикий обман».*

*А. Вертинский*

Александр Вертинский – русский и советский эстрадный артист, киноактёр, композитор, поэт и певец, кумир эстрады первой половины XX века, родился в Киеве 21 марта 1889 года. После смерти родителей Александр (в пятилетнем возрасте) и его сестра Надежда оказались в разных семьях у родственников матери.

В девять лет Александр Вертинский поступает в Первую императорскую Александрийскую гимназию, но через два года был исключён за неуспеваемость и переведён в Четвёртую Киевскую классическую гимназию (считавшуюся учебным заведением «попроще»), но и там проучился недолго.

С раннего детства его неудержимо влечет к театру. Научившись петь под гитару цыганские романсы, участвует в любительских представлениях, на клубных вечерах исполняет сценки собственного сочинения. Входит в круг молодых художников, поэтов, литераторов. Пробует силы как литератор.

В 1913 году Вертинский, в поисках лучшей доли и славы, отправляется в Москву, где пытается осуществить давнюю мечту, поступить в Московский Художественный театр, но не был принят из-за дефекта дикции: экзамен принимал сам К. С. Станиславский, которому не понравилось, что экзаменующийся плохо выговаривает букву «р». Пробует силы на стезе киноартиста, снимается в эпизодах на фирме Ханжонкова.



Вскоре Вертинский поступает в Мамонтовский театр миниатюр: он должен был исполнять все, что ему поручили - играть в драме, комедии, даже петь в опере. В поисках своего жанра Вертинский начал выступать с короткими юмористическими рассказами и пародиями собственного сочинения.

Первые театральные успехи прервала начавшаяся Первая мировая война. В конце 1914 года, Александр Вертинский отправился санитаром-добровольцем на фронт на санитарном поезде, который курсировал между передовой и Москвой. В короткие свободные часы Брат Пьеро развлекал своих товарищей шуточными стихами, русскими и цыганскими песнями под гитару.

Вернувшись в начале 1916 года в Москву, Брат Пьеро трансформируется в подлинного романтического Пьеро, ежедневно выступающего с несколькими «ариями» - «Песенками печального Пьеро» - со сцены Петровского театра миниатюр.

К концу 1917 года рамки номера в театре миниатюр становятся тесны. Вертинский начинает гастролировать по югу России с целой программой. Осенью 1918 снова покинул Москву в расчете на скорое возвращение, но оно состоялось лишь через четверть века.

В начале ноября 1920 года Вертинский покидает страну и отбывает в Константинополь. Затем начинаются странствия по Европе: Румыния, Польша, Австрия, Бельгия, Латвия и др. В последующие годы домом для Александра Николаевича становились Париж, Берлин, даже Палестина. И везде Вертинский продолжал собирать полные залы. Поклонников таланта Александра можно было встретить в любом городе мира.





В 1934-м Вертинский приехал в Америку. Первый же концерт в заокеанской стране собрал под одной крышей весь цвет русскоязычной эмиграции, соскучившейся по родной речи. Спустя год Вертинский уехал в Шанхай, и даже там встретил огромное количество поклонников.

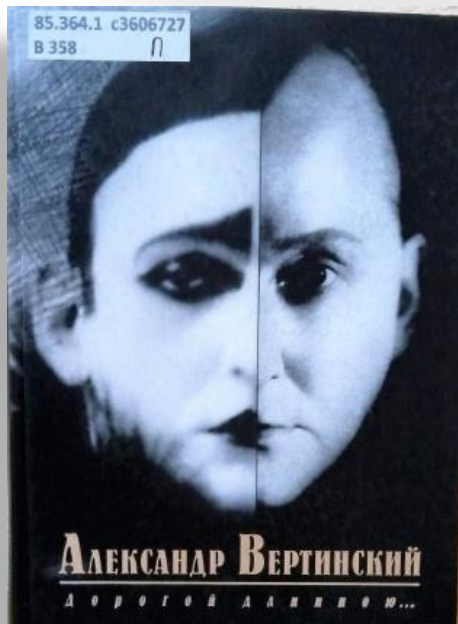
«Начиная с Константинополя и кончая Шанхаем, я прожил длинную и не очень веселую жизнь эмигранта, - напишет он в мемуарах. - Я много видел, многому научился».

На родину Александр Николаевич вернулся только в 1943 году. Шла война. Вертинский, зачисленный в штат Гастрольно-концертного объединения, сразу же включается в работу, поет двадцать - двадцать пять концертов ежемесячно.

Александра Вертинского отличал собственный стиль, характерное грассирование и, конечно, тексты, неизменно берущие за душу. Образ страдающего Пьеро породил массу последователей и пародистов, но никому и близко не удалось подойти к мастерству Вертинского.

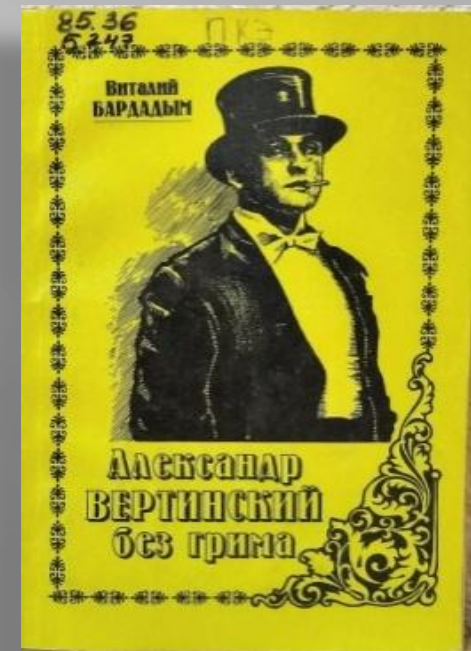
Из ста с лишним песен из репертуара Вертинского к исполнению в СССР было допущено не более тридцати, на каждом концерте присутствовал цензор. Концерты в Москве и Ленинграде были редкостью, на радио Вертинского не приглашали, пластинок почти не издавали, не было рецензий в газетах. Несмотря на огромную популярность певца, официальная советская пресса к его творчеству относилась со сдержанной враждебностью.

И все-таки великий шансонье верил, что «лет через 30-40... меня и моё творчество вытащат из подвалов забвения».



После войны Вертинский продолжил сниматься в кино. Режиссёры в основном эксплуатировали его характерную внешность и манеры: и то и другое он продемонстрировал в роли Князя в фильме 1954 года «Анна на шее». За роль в фильме «Заговор обречённых» он получил свою единственную государственную награду: Сталинскую премию (1951). Была отмечена также его работа в фильме «Великий воин Албании Скандербег», где он сыграл роль дожа Венеции.

Александр Вертинский — певец и актер, которого до сих пор называют феноменом. Песни Вертинского могут вызывать искренние слёзы или скупую усмешку, однако равнодушных к творчеству этого человека, пожалуй, не найти. И даже несмотря на то, что судьба отнеслась к Александру Вертинскому достаточно сурово, певец не опустил руки и продолжал радовать поклонников выступлениями. Артист дал около трёх тысяч концертов, объехав несколько раз всю страну, включая Дальний Восток, Сахалин, Сибирь. Последний концерт Вертинский дал в день собственной смерти. Вечером 21 мая 1957-го актеру стало плохо. Спустя пару часов Вертинский ушел из жизни.



Популярная ПЪСЕНКИ въ изпълненіи

# ВЕРТИНСКАГО



Король музыки  
Гуранъ музыки  
Летимъ (Мелодия)  
Ночевалъ  
Царевичъ царя  
Марионета  
Космическая улыбка  
Летимъ впередъ  
Эрфуртскій мостъ  
Милостивый просителъ  
Шамъ шамъ шамъ шамъ шамъ  
Пити Дружокъ  
Баша Гусаконка  
Женщина съвѣтъ твоей  
Скромно въ вечеру  
Белоснежка  
То нѣтъ и дѣлать нечего  
Плыви о море, плыви  
Шамъ шамъ шамъ Т. Д. П.

У Д. ДЕГАФЪ и К<sup>о</sup>  
Москва, Мясницкая, 24-26. Тел. 2-21-11


# ПЕСНИ И РОМАНСЫ



## А. ВЕРТИНСКАГО

ПЕСНИК

*А. Вертинский*



*Летим, рассказывай,  
Заметки, интервью,  
Стенда, воспоминания*

### ЗАКУЛИСАМИ

К СТОЛЕТИЮ  
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
1889-1989

①



*Alexander Vertinsky*

## Александр ВЕРТИНСКИЙ

То, что я  
должен  
сказать



Выпуск первый

Мелодия

# АЛЕКСАНДР ВЕРТИНСКИЙ



В НАШЕЙ КОМНАТЕ  
МАЛЕНЬКАЯ БАЛЕРИНА  
ФЕЯ  
ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР  
ВОРЧИВЫЯ ПЕСЕНКА  
ТАНГО «МАГНОЛИЯ»  
ДОРОГАЯ ПРОЩАЯ

НАШИ ВСТРЕЧИ  
ДЕВОНКА С МОРЕ  
СНИСЯ МНЕ САД  
ПОЛУГАН ЖЕЛТОЕ  
ЗУБНАЯ ВЕЩЬ  
СЕРГОЗАНЪ КОРОЛЬ  
ПЕСЕНКА О ТРЕХ ПАЖАХ  
МОЯ ЗВЕЗДА

А. Н. ВЕРТИНСКИЙ

МАЛЕНЬКАЯ БАЛЕРИНА  
СНИСЯ МНЕ САД  
ПОЛУГАН ЖЕЛТОЕ  
ЗУБНАЯ ВЕЩЬ  
СЕРГОЗАНЪ КОРОЛЬ  
ПЕСЕНКА О ТРЕХ ПАЖАХ  
МОЯ ЗВЕЗДА



А. Н. ВЕРТИНСКИЙ

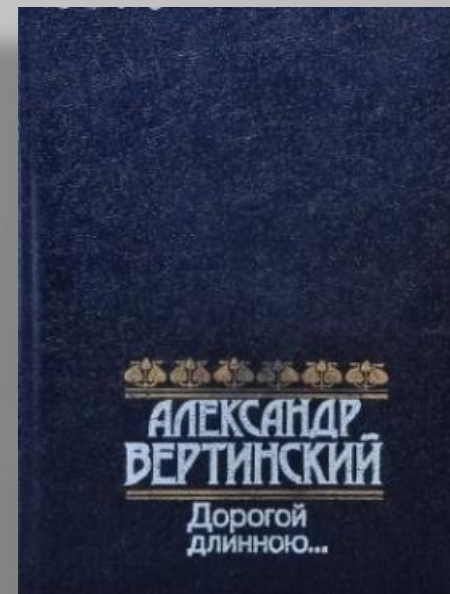
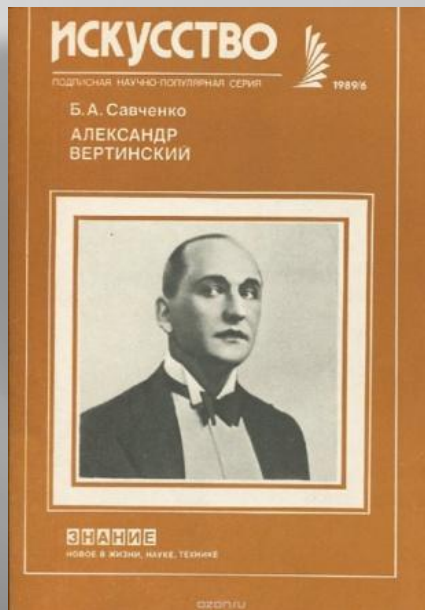
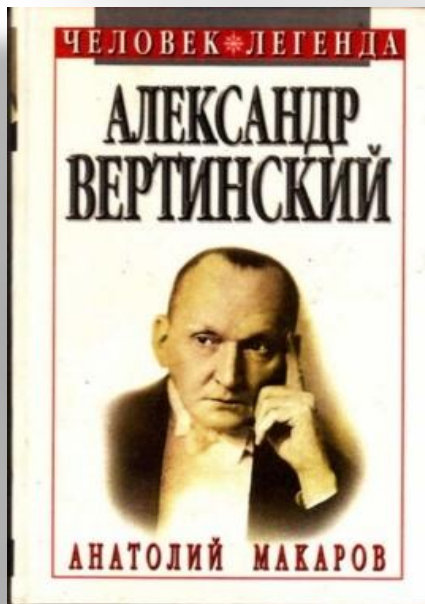


МАЛЕНЬКАЯ БАЛЕРИНА  
СНИСЯ МНЕ САД  
ПОЛУГАН ЖЕЛТОЕ  
ЗУБНАЯ ВЕЩЬ  
СЕРГОЗАНЪ КОРОЛЬ  
ПЕСЕНКА О ТРЕХ ПАЖАХ  
МОЯ ЗВЕЗДА



АРАБИСКАЯ ПЕСНЯ  
ДЕВОНКА С МОРЕ  
МАЛЕНЬКАЯ БАЛЕРИНА  
СНИСЯ МНЕ САД  
ПОЛУГАН ЖЕЛТОЕ  
ЗУБНАЯ ВЕЩЬ  
СЕРГОЗАНЪ КОРОЛЬ  
ПЕСЕНКА О ТРЕХ ПАЖАХ  
МОЯ ЗВЕЗДА

# АЛЕКСАНДР ВЕРТИНСКИЙ



Материалы о певце, композиторе, артисте находятся в фонде  
Группы нотных изданий и музыкальных звукозаписей.

Наш адрес:  
Проспект 60-летия Октября 164  
Контактный тел.: 27 – 46 - 75