

Урок-путешествие

Баллада Р.Л.Стивенсона

«Вересковый мёд»

(урок литературы в 5 классе)

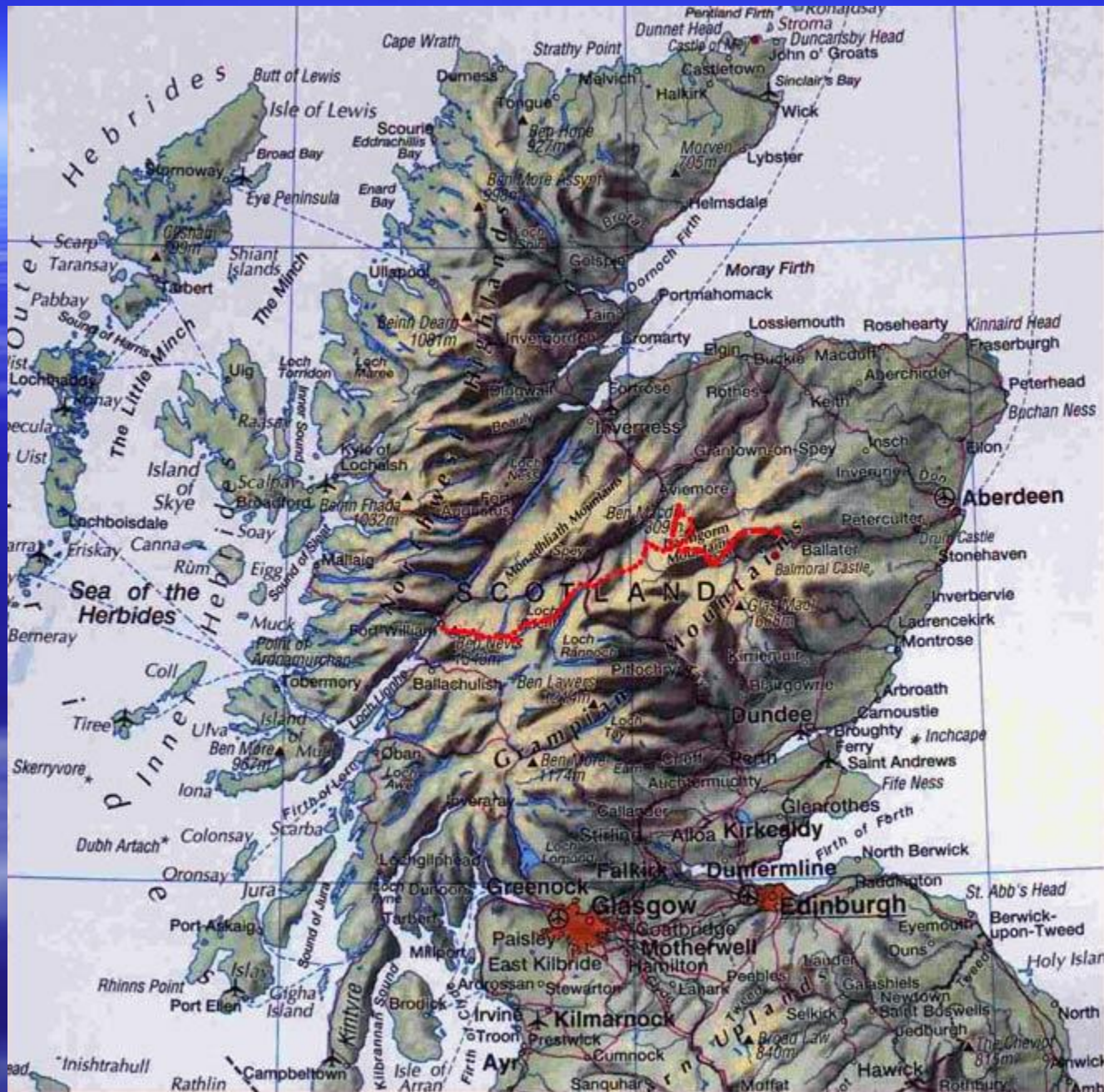
Цели и задачи урока

- познакомиться с писателем – представителем зарубежной литературы Робертом Льюисом Стивенсоном;
- познакомиться с историей древней Шотландии;
- продолжить знакомство с жанром баллады;
- раскрыть нравственный подвиг героя, его мужество и смелость;
- воспитание чувства патриотизма;
- развитие читательских умений;
- развитие навыков анализа текста.

Немного географии

- На территории этой небольшой по размерам страны есть похожая на глубокую рану, нанесенную саблей великана, долина Грейт-Глен, которая прорезает Северо-Шотландское нагорье по диагонали от Атлантического океана до Северного моря. Большую часть её ложа занимают узкие, вытянутые озёра. По обоим берегам озёр круто вздымаются горы. Нижние склоны покрыты лесами, которые выше сменяются лугами, поросшими вереском и жёсткими травами, а на вершинах выживает только альпийская растительность. По горным долинам стекают реки, образуя водопады и прокладывая себе дорогу через лесистые лощины к озёрам.





Символы Шотландии

- Вся история Шотландии, так или иначе, связана с соревнованием с английскими соседями. Шотландцев закалили вторжения врагов и очень холодная погода. Здесь живут самоуверенные и отчаянные люди.
- Символы этой земли, конечно же, клетчатая материя и волынка.



Романтический край

- **Бурный, далёкий и романтический край, известный как Горная местность Шотландии и её острова - одни из последних диких областей Европы. Здесь под открытым небом находятся поселения Каменного века и уникальные места первозданной природы.**



Страна верескового мёда

- Шотландия – удивительная страна с её дикими горами, прозрачными холодными озерами и волшебными замками. Пожалуй, только здесь можно проникнуться атмосферой настоящего средневековья.
- Название Шотландия произошло в XI веке. Ещё *Шотландию называют страной верескового мёда*, потому что это страна гор, покрытых душистым вереском



Слово о вереске

- Вереск– вечнозелёное растение. Высота 30-50 сантиметров, листочки мелкие, свёрнутые, темно-зелёного цвета. Цветки вереска мелкие, сиренево-розовые, колокольчатые. Плод – маленькая коробочка, в которой созревают очень мелкие семена.
- Во время цветения вереска над ним стоит гул от трудяг шмелей и пчёл. Лечебные свойства верескового мёда восхвалялись в песнях и легендах.
- Шотландцы рассказывают о своих предшественниках пиктах, которые погибли, но не выдали врагам секрета напитка из верескового мёда, делавшего людей молодыми и сильными.



Вересковая пустошь

- В шотландских легендах вересковые пустоши упоминаются как места схваток мистических сил, а поили гостей в те далёкие времена непременно вересковым мёдом.
- Растёт преимущественно на северных песчаных пустошах, среди мхов и лишайников. Вереск, приспособившись к холодам, ветрам и снегопадам, прекрасно разрастается и первым покрывает землю плотным ковром, за что такие земли называют вересковыми пустошами.
- Живёт кустик вереска до сорока лет и за это время обогащает малоплодородные грунты, делает из них плодородные почвы. Люди не даром говорят: поселился вереск – нам будет, где жить



- Зацветает вереск поздно – в конце июля, в августе. Он продолжает радовать глаза людей ковром из цветов, когда другие цветы уже завяли – порой до снегов. Поэтическая красота цветущих зарослей вереска с древности вдохновляла творческих людей, и они воспевали её в своих произведениях.
- По окраинам пустоши в холодное время выползают погреться на солнышко змеи, собираются семейки прытких ящериц. Вереск закрывает их от ветра, защищает от хищников. Поэтому и собирается их на вересковых пустошах великое множество, а народ принимает их за свиту нечистой силы.
- Люди не понимают причин жизнестойкости вереска, не понимают причин обилия грибов, растущих среди вереска, и за всё это приписывают вересковым пустошам мистические свойства.



Гениальные шотландцы

- Вот мы коротко и узнали, что собой представляет Шотландия, почему ее называют страной верескового мёда, узнали, что собой представляет вереск. Но этого недостаточно для полного представления о Шотландии. Обычно о величии страны судят по тому, сколько гениальных соплеменников она подарила миру.
- Шотландцы в первых рядах своих знаменитостей называют Адама Смита, Вальтера Скотта, Роберта Бернса, сэра Артура Конан-Дойла и конечно же Роберта Льюиса Стивенсона.



Роберт Бёрнс

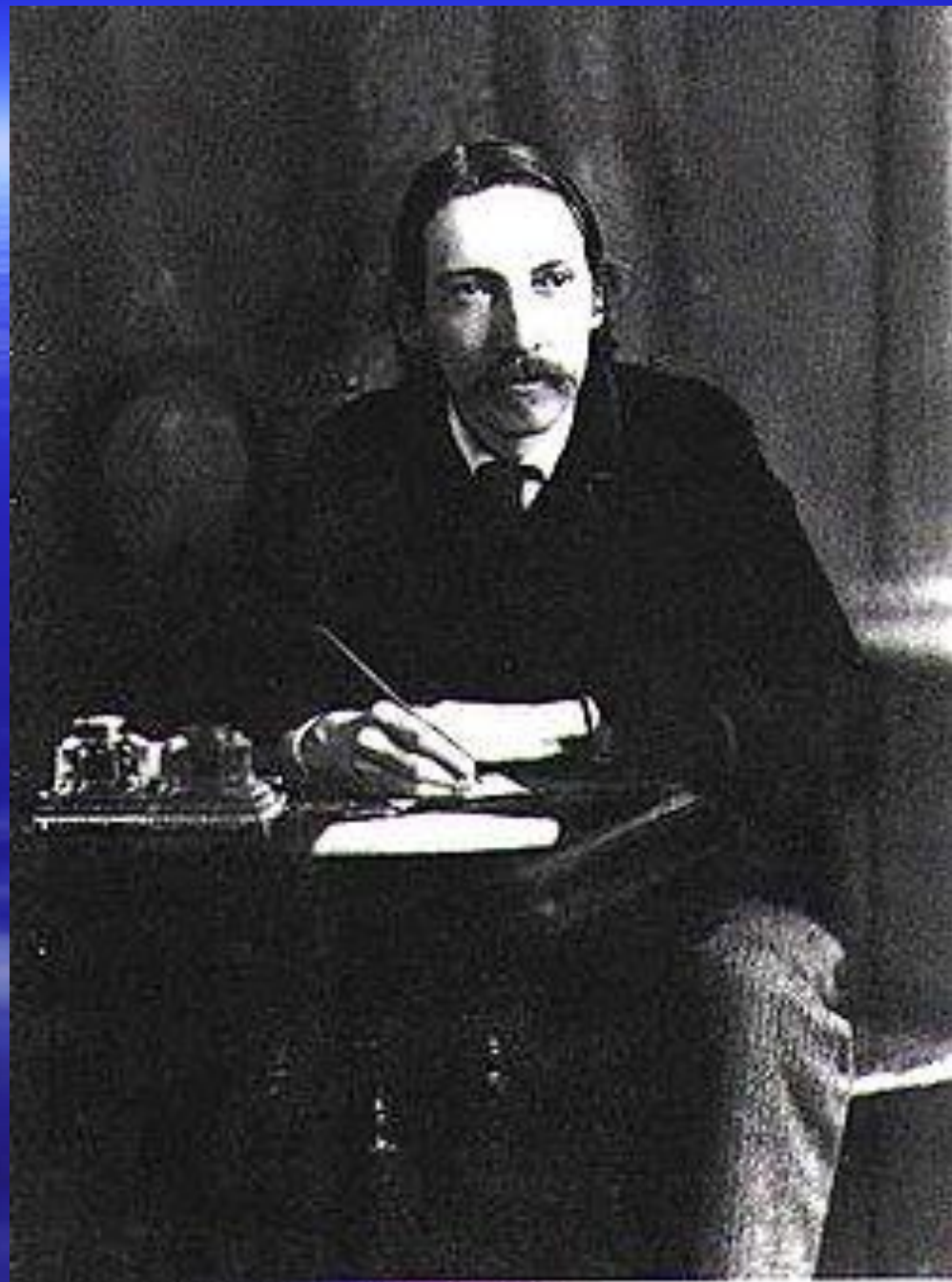


Вальтер Скотт



*Артур Конан
Дойл*

**Сегодня мы
познакомимся с
творчеством
гениального
шотландского поэта
и писателя
*Роберта Льюиса
Стивенсона***



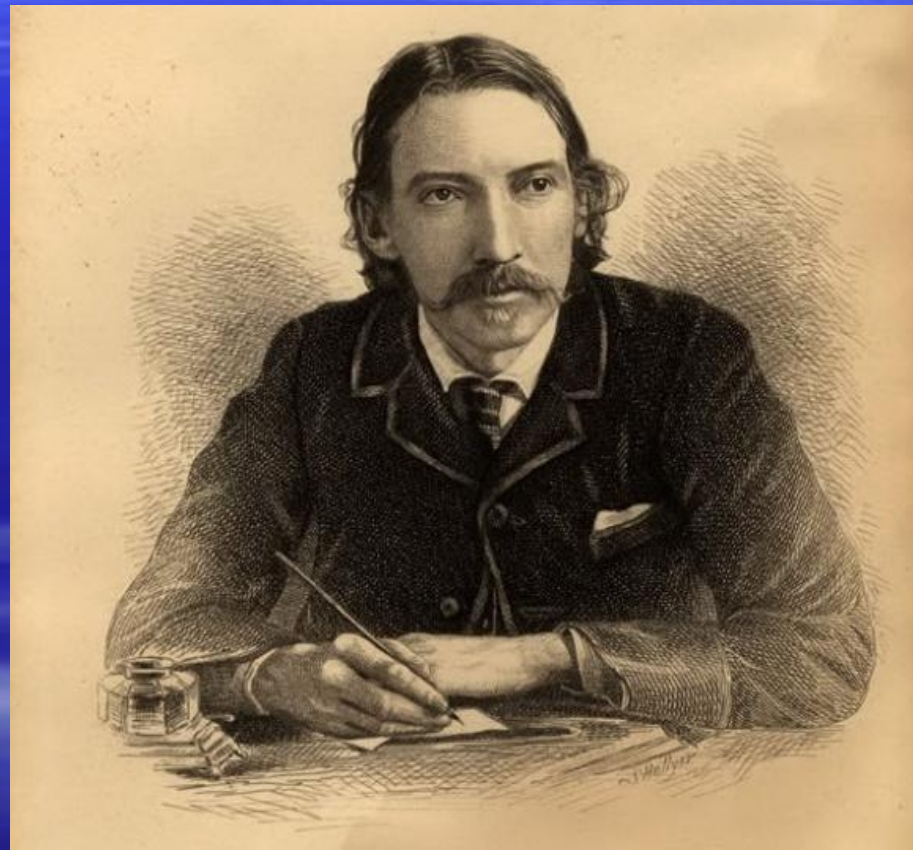
Жизнь и судьба

- Р.Л. Стивенсон родился в Шотландии 13 ноября 1850 года, в Эдинбурге, в обеспеченной семье. Много из того, чем по праву гордятся шотландцы, было ему присуще: удивительное мужество, целеустремлённость, сила воли, азартность и романтичность. И ещё – бунтарство, необыкновенная сила духа и чувство собственного достоинства. Всю жизнь Роберту Льюису приходилось бороться за выбранную ещё в детстве профессию писателя, за свою любовь и просто за жизнь.
- Он вырос в суровой пуританской семье, дед и отец его были инженерами – строителями маяков, поэтому вполне объяснимо, что юного Роберта притягивало всё, что было связано с морем. Он часами наблюдал за волнами, рифами, слушал истории о кораблекрушениях. Всё это питало воображение мальчика и будило любовь к родному краю, к истории Шотландии: яркой, контрастной, мрачной, полной романтизма и трагичности.



Жизнь и судьба

- Жизнь писателя не была простой. По наследству от матери Роберту досталась тяжелая болезнь – туберкулёз, и он был надолго прикован к постели.
- “Детство моё, по правде, было безрадостное. Жар, бред, бессонница, тягостные дни, нескончаемые ночи. Мечты о путешествиях, о море оказались несбыточными. И тогда мне на помощь пришли перо и бумага”.



Жизнь и судьба

- По настоянию отца Стивенсон проучился несколько лет на инженерном, а затем на юридическом факультетах Эдинбургского университета и даже получил звание адвоката. Из-за ухудшения здоровья Стивенсон уезжает во Францию. Всё что он видит, он пишет на бумаге. Преодолев сопротивление родных он стал таки писателем.
- «Я жаждал жизни, приключений, огромным усилием воли я практически победил болезнь. Любовь к Родине и её истории давала мне силы. Я боролся и жил».

Жизнь и судьба

- Сражаться с судьбой ему приходилось постоянно не на жизнь, а на смерть в прямом смысле этого слова. Вот предписание врача для 24-летнего Роберта: “Абсолютный покой, никаких волнений, даже приятных; не есть слишком много, не пить слишком много, не слишком много смеяться; можно немного, действительно немного писать, очень мало разговаривать и как можно меньше ходить”.
- Итак, ему противопоказаны волнения – он то и дело попадает во всяческие передряги. Ему запрещено движение – он плавает на каноэ и пешком путешествует по Европе и Америке, плавает по южным морям и даже строит дом по собственному плану на острове Самоа в Тихом океане

Жизнь и судьба

- «В течение 14-ти лет я ни одного дня не чувствовал себя здоровым, я просыпался больным и ложился в постель измученным, и всё это время я трудился, не отступая от своего долга и намеченного пути. Я писал в постели, писал, когда у меня шла кровь горлом, писал, когда меня бил озноб, писал, раздираемый кашлем, писал, когда у меня от слабости кружилась голова, и мне кажется я с честью поднял перчатку, брошенную мне судьбой, и одержал победу в битве с жизнью».



В последний год жизни на острове Самоа

Жизнь и судьба

- Четыре года Стивенсон с семьёй прожил на острове Самоа, и о том, как любили и уважали его местные жители-туземцы, говорит такой факт: чтобы похоронить его, специально – в полном молчании по обету – добровольно они прорубили сквозь тропический лес тропу на вершину самой высокой горы . И там, на могильном камне, были выбиты строки из стихотворения

Под звёздным небом, на ветру

Место последнее изберу.

Радостно жил я, легко умру

И лечь в могилу готов.

На камне могильном напишите так:

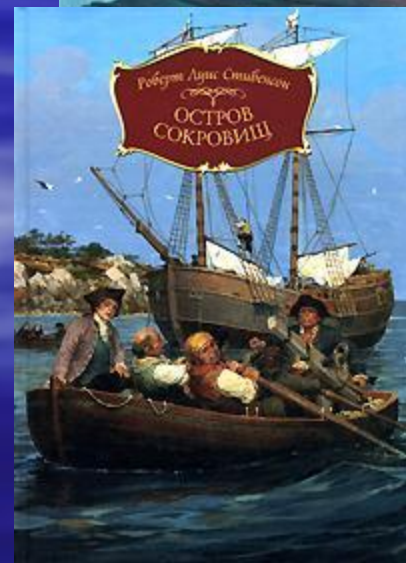
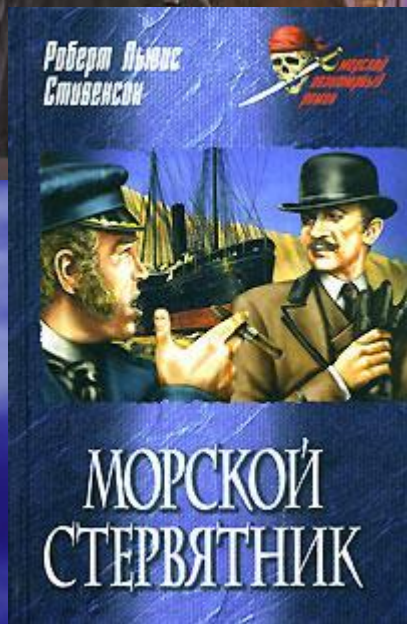
“Здесь он хотел оставить знак,

С моря вернулся, пришёл моряк,

И охотник вернулся с холмов”.

Наследие Стивенсона

- Стивенсон написал много книг, после его смерти было издано более 30-ти томов. Самыми известными стали произведения “Остров сокровищ”, “Чёрная стрела”, “Похищенный”.
- Среди малых жанров особую популярность приобрела баллада “Вересковый мёд”.



Жанр баллады

- **Баллада** – лироэпическое произведение, стихотворение фантастического или героического характера, в котором явно слышится эмоциональный голос автора, оценивающего описываемые события. Часто в балладе присутствуют пейзажный зачин и пейзажная концовка, диалог.
- В англо-шотландской народной поэзии жанр баллады сложился в XIV-XVI в.в. Баллады эти были наполнены трагизмом, таинственностью, в них обязательно присутствовал драматический диалог.

Немного истории

- Во время нашего путешествия вы уже немало узнали о Шотландии. Прочитайте, как это слово звучит по-английски: **Scotland**.
- Как это слово перевести дословно? (land - земля, scot – скотты).
- В римскую эпоху территория острова Британии называлась Каледонией, а название Шотландия эта страна получила после того, как туда переселились жители Ирландии, которые в латинской традиции назывались скоттами.
- Кроме скоттов территорию Шотландии населяли племена бриттов, англо-саксов и пиктов, которые относятся к древнейшим народам Шотландии. В начале IX века они были завоёваны скоттами и вскоре смешались с ними, образовав общую национальность шотландцев.
- В основу баллады Стивенсона легло горестное событие – война, во время которой были покорены племена пиктов

Прочитаем балладу вместе

- Каждый житель Шотландии гордится своей историей, историей своих предков и очень хорошо знает балладу Стивенсона “Вересковый мёд”.



Беседа по тексту

- Тронуло ли ваше сердце это произведение?
- Каким настроением проникнуто вступление о временах былых и безвозвратных? (1-2 строфы).
- Что мы узнали о войне, пронёсшейся над шотландской землёй? Как, не описывая сражений, автор заставил нас почувствовать весь ужас произошедших событий?
(Мы видим последствия битвы:
На вересковом поле, на поле боевом,
Лежал живой на мёртвом и мёртвый на живом).
- (Представьте, что прекрасные лиловые цветы обагрились кровью, а вереск – это то, чем люди дорожили, так как он являлся для них символом святости, и этот символ был поруган.)

Беседа по тексту

- Как вы себе представляете эпизод встречи шотландского короля и маленьких пиктов? (*устное рисование*).
- Какие чувства владела королём? (*прочитать строки, которые помогут нам ответить на этот вопрос*).
- Какие чувства испытывают пикты?
(*Они знают о собственной обречённости и видят перед собой врагов, уничтоживших их племя, разоривших их землю*).
- Какими словами автор выразил своё отношение к героям?
(*Король “безжалостный к врагам”, “глядит угрюмо”, “гневно промолвил”, пикты же – “малютки медовары”, “бедные пикты”, “маленькие люди”*).

Беседа по тексту

- **Представьте ещё раз сцену допроса. В чём трагическое величие картины? Какие художественные детали помогают добиться грандиозности изображаемого?**
(С одной стороны – крутой берег моря, безбрежная стихия, в седле восседает сам шотландский король. С другой стороны – маленькие люди. Их молчание ещё более значительно на фоне вечных голосов природы: вереск звенел над ними, в море катились валы...).
- **Как погибли сын и отец? Почему старик решил обмануть шотландцев?**
(Боялся, что сын не выдержит пыток, желал для него более легкой и быстрой смерти, чем на костре).
- **Почему вересковый мёд для старика “святая тайна”?**
(Потому что это их традиции, если их передать, значит предать свою историю, свой народ).
- **Во имя чего совершает свой подвиг старик?**
(Во имя сохранения памяти предков, во имя верности своей Родине).

Беседа по тексту

- **“Вересковый мёд” - баллада. Как вы думаете, почему Стивенсон обратился к этому жанру?**
(он писал о легендарных исторических временах Шотландии, подражая народному эпосу. Выразить идею верности Родине ему показалось легче в таком жанре, как баллада).
- **Мы уже вспоминали сегодня, что такое баллада. Найдите черты баллады в “Вересковом мёде”.**
(исторический сюжет, трагический эпизод в истории войны, трагический эпизод – смерть последних пиктов, герои – истинные патриоты, элемент тайны – рецепт меда, умирающий вместе с героями; характеры героев раскрываются в драматическом диалоге, эмоциональное сочувствие автора; пейзажный зачин и пейзажная концовка).
- **Так о чём же заставляет задуматься это произведение?**
(о мужестве и смелости, о жестокости сердца, о сохранении святой тайны, и т.д.).

Делаем выводы

- Эти же мысли и чувства владели и Стивенсоном, когда он услышал впервые историю покорения пиктов, а затем переложил её на литературный лад. Чтобы память о мужественных и смелых пиктах жила в сердцах людей, чтобы каждый задумался над такими пороками, как жестокость, гнев, злоба, к чему они могут привести.

Подведём итоги

- Вот и подошло к концу наше литературное путешествие. Я думаю, оно вам запомнится надолго, потому что мы достигли поставленной цели, узнали много интересного о замечательном писателе Р.Л. Стивенсоне и, возможно, вам захочется перечитать его произведения снова.

Прекрасны призраки былого,
Легенд и мифов хоровод,
Как хочется вернуться снова,
Туда, где пикты варят мёд...

