

*Легендарная
«Катюша» - песня
нашей Победы*



... Среди вековых деревьев и высоких берегов несёт через Смоленщину свои прозрачные воды речка Угра. Тихий шелест травы, неповторимый аромат цветущего сада, девушка, с надеждой смотрящая вдаль с крутого берега – быть может, именно такая картина однажды предстала взору молодого поэта Михаила Исаковского, а в голову пришли строки:



*«...Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег, на крутой...»*



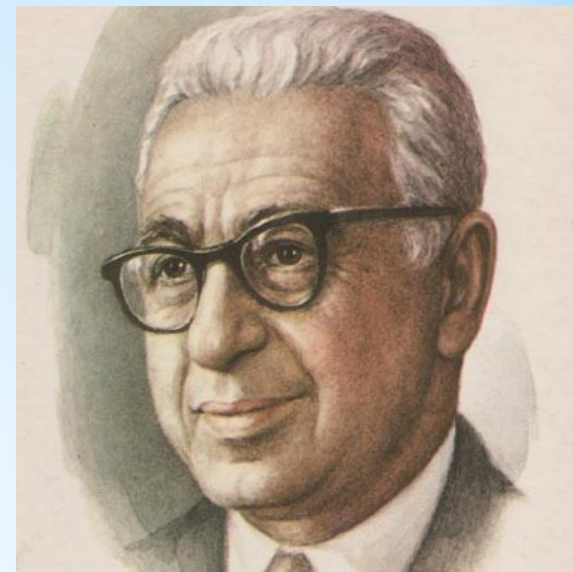
Михаил Васильевич
Исаковский

КАТЮША

Слова М. ИСАКОВСКОГО Музыка М. БЛАНТЕРА

Не скоро

1. Рас - цве - та - ли яб - ло - ни и гру - ши,
по - плы - ли гу - ма - ны над ре - кой.
Вы - хо - ди - ла на бе - рег Ка - тю - ша,
на вы - со - кий бе - рег, на кру - той,
вы - хо - ди - ла на бе - рег Ка - тю - ша,
на вы - со - кий бе - рег, на кру - той.



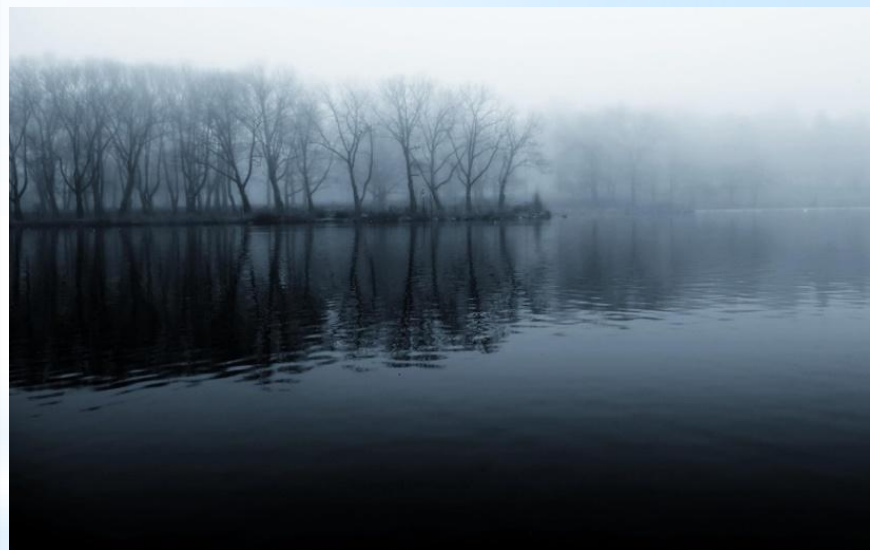
Матвей Исаакович
Блантер

Написанное четверостишие едва не постигла участь «долгого ящика». Как признавался сам автор: «...Я не знал, что дальше делать с Катюшей, которую заставил выйти „на высокий берег на крутой“ ...».

И не познакомься Михаил Васильевич Исаковский с композитором Матвеем Исааковичем Блантером, мы бы так и не стали обладателями всемирно известного шедевра. Композитор спрашивал у Исаковского стихи, на которые можно было бы написать музыку. Отдав написанные строки начатой «Катюши», Исаковский сомневался, что из этого получится что-то путное.

По-другому отнёсся к ним Блантер: «...Это было удивительно... „Катюша“ заняла всё моё воображение».

Поскольку в воздухе тревожно носились предчувствия неминуемой войны, беспокойная приграничная обстановка не осталась без внимания даже в лирической песне.



*Расцветали яблони и груши...
Поплыли туманы над рекой...*

Песню дописали буквально за несколько дней. Впервые «Катюша» прозвучала 27 ноября 1938 года в Колонном зале Дома Союзов в Москве. На премьере она была спета «на бис» три раза подряд!



Песня быстрее ветра распространялась по стране; её пели в городах и сёлах, на демонстрациях и в домашнем кругу. Образ простой русской девушки с нежным именем Катюша, верной и любящей подруги бойца-пограничника, был близок. Слова и музыка «Катюши» выражают светлые чувства уверенности и надежды.

И за это песню полюбили и безоговорочно приняли всюду и все! «Катюша» стала не только знаменитой, но и родной, и искренне близкой миллионам советских людей. Музыка была близка и понятна, поэтому не только простые люди, но и советские воины легко придумывали свои тексты на известный мотив: каждый из них обращался к образу своей любимой, пусть даже и не с именем Катюша.

Каждый хотел донести свою любовь, свою надежду, свою клятву верности девушке и Родине.

Песня стала народной!

** А потом пришла Война. И зазвучала «Катюша» уже с другими интонациями и в другом контексте. Сразу появились «песни-ответы» на призыв героини песни, а сама Катюша стала и санитаркой, и бойцом, и партизанкой, ждущей с победой солдата.*

Один из вариантов народной песни:

*...Не забыл тебя я, дорогая,
Как ты пела мне на берегу,
На границе солнечного края
Я родную землю стерегу.*

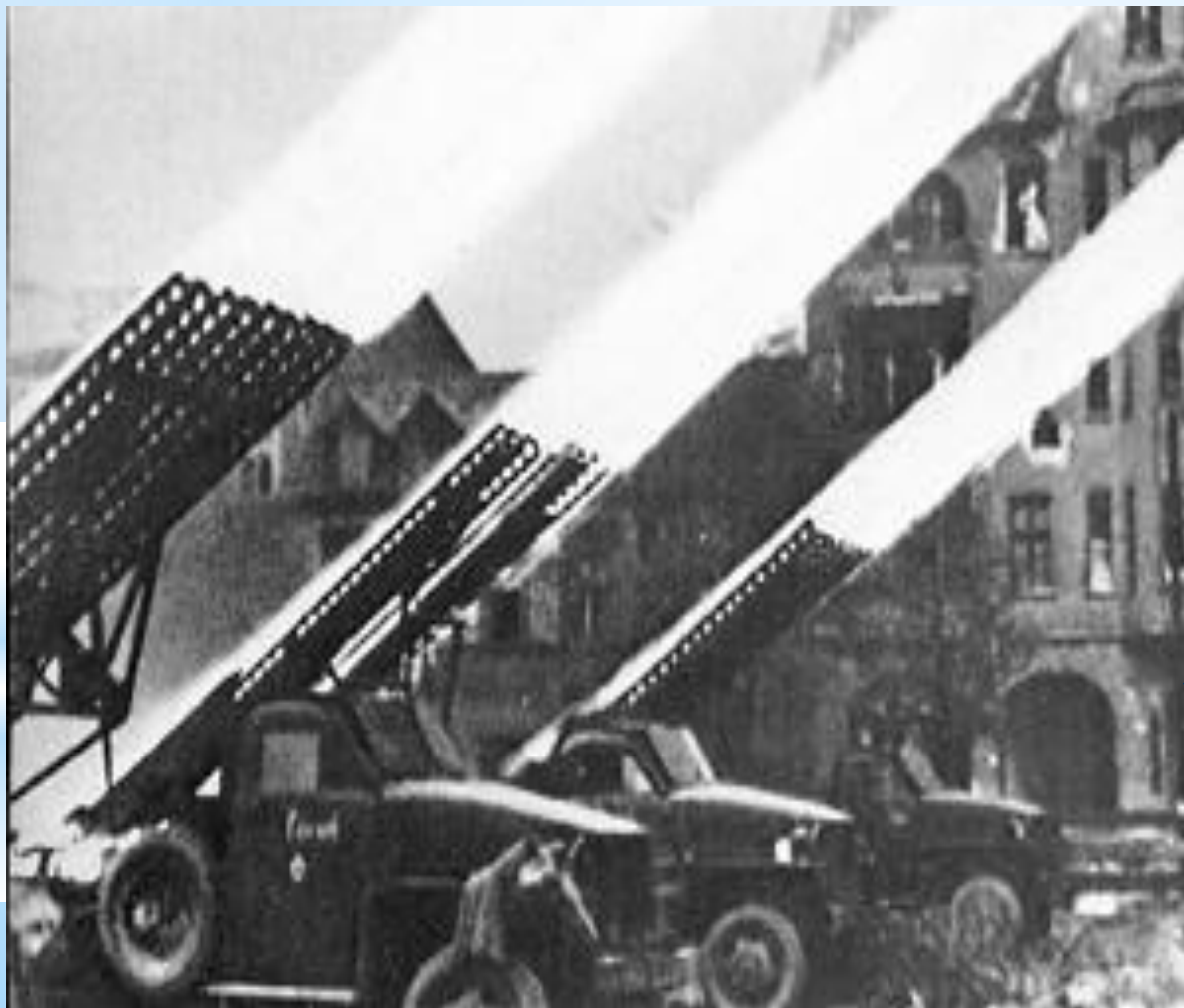


*Не забудь и ты, моя Катюша,
Про того, кто часто письма шлёт,
Про того, кто лес умеет слушать,
Про того, кто счастье бережёт.*

** Во время войны песня стала символом высокого духа. Миллионы людей воспринимали героиню песни, как реальную девушку, которая любит бойца и ждёт ответа. Ей писали письма.*



**Сильное впечатление «Катюша» производила не только на наших бойцов, но и на фашистов.*



Особенно в исполнении самого грозного артиллерийского оружия Красной Армии – реактивных миномётов БМ-8, БМ-13.



Первый залп из него 14 июля 1941 года дала батарея капитана Ивана Флёрова, это произошло под белорусским городом Орша, совсем рядом со Смоленском.

«Привет от «Катюши», – приговаривали бойцы. И привет был столь горячий, а песенный образ столь ярким, что имя девушки моментально заменило казённую аббревиатуру «КАТ» – «Костикова автоматический термитный».



Благодаря любимой песне прозвище «Катюша» у реактивных миномётов закрепилось быстро.





Музей песни «КАТЮШИ»

В деревне Виходы Угранского района Смоленской области В 1985 году был создан единственный в мире Музей песни "Катюша", находящийся поблизости от родины поэта.



Мемориальный музей М.В. Исаковского (музей песни "Катюша")
© Сергей Лаврентьев / Фотобанк Лори



lori.ru / 4.932.481



Мемориальный музей М.В. Исаковского (музей песни "Катюша")
© Сергей Лаврентьев / Фотобанк Лори



lori.ru / 4.932.638

*На берегу реки Угры размещена символическая композиция
«Катюшин берег» .*



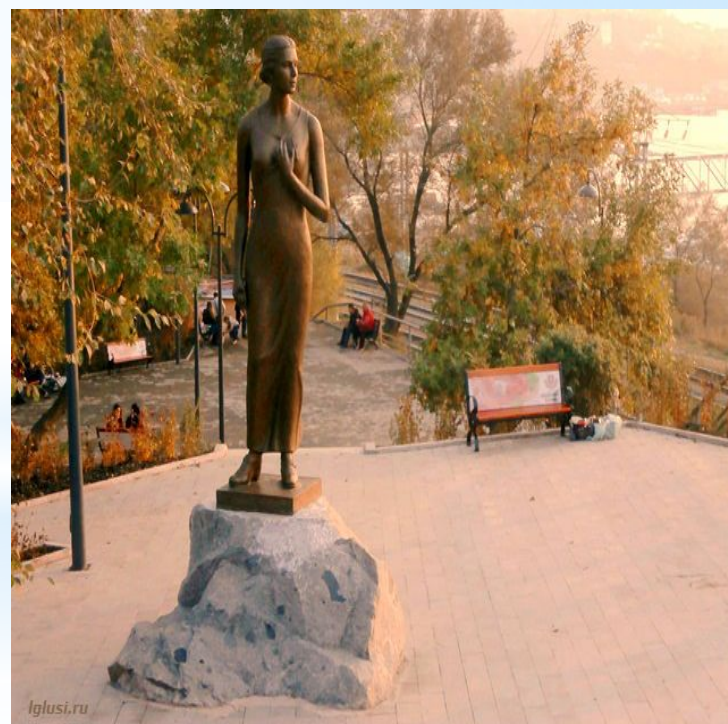
Памятник "Катюшин берег", посвященный песне "Выходила на берег"

© Сергей Лаврентьев / Фотобанк Лори



[lori.ru / 4.937.598](http://lori.ru/4.937.598)

Памятник Катюше, героине знаменитой на весь мир песни военных лет украсил город Владивосток.



Памятник «Боевое орудие «Катюша» установлен и в городе Балашиха, на улице Советской. Мемориал был воздвигнут в память об отваге советских воинов под руководством командира И. А. Флерова.



В начале октября 1941 батарея Флерова оказалась зажата немецкими войсками в Смоленской области. Командир и бойцы приняли решение взорвать боевые машины, чтобы не позволить врагу захватить новейшее оружие. Большая часть батареи и сам Флеров погибли в неравном бою.

Памятник был установлен в сентябре 2003 года у школы № 3 имени И. А. Флерова. В этой же школе действует музей Боевой Славы имени И. А. Флерова под руководством Репниковой Т. В.



** Памятники орудию «Катюша»
установлены и в других городах:*



г. Екатеринбург



г. Одесса



Подготовила: Сырых Ульяна
*Группа «Скерцо», Образцовый детский
коллектив Московской области
музыкальный театр «Волшебная флейта».
Центр творчества «Истоки», г. Балашиха*

