

ЛИТЕРАТУРА КАК ВИД ИСКУССТВА

Литература

- **Литература** это совокупность прозаических, поэтических и драматических произведений того или иного народа, эпохи или всего человечества, вместе с культурно-историческим фоном, способствовавшим созданию этих произведений.

Область литературы

- Литературу интересуют явления природы и общества, социальные вопросы, психологические и духовные проблемы личности и многое другое, что существует в реальном мире.

Особенности

- Литература как вид искусства использует для создания художественных образов слово. Это универсальный инструмент создания, отображения и пересоздания реальности. Слова дают возможность воплощения целостного художественного образа или картины мира, получаемой при помощи воздействия на все человеческие органы восприятия: осязание, слух, обоняние, зрение и вкус.

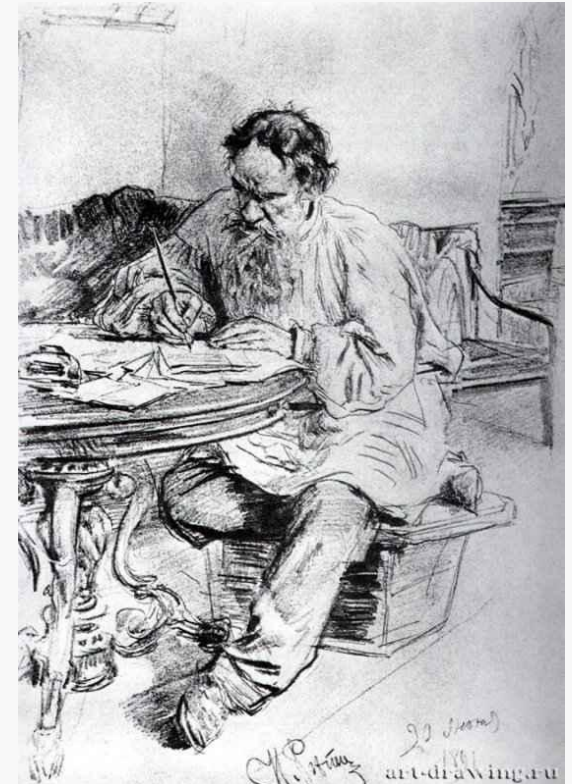
История

- Мировая литература претерпевала различные внешние факторы, которые воздействовали на нее и, в некоторых случаях, категорично меняли литературу любой страны. Все развитие в истории мировой литературы можно разделить на несколько этапов, основным среди которых является античная литература. Она включает в себя несколько подэтапов:
 - Литература Средневековья,
 - Литература Возрождения,
 - Литература семнадцатого века,
 - Литература Просвещения,
 - Литература Нового времени,
 - Литература двадцатого века.



Классификация литературы

- художественная,
- научная,
- учебная,
- историческая,
- справочная.



И. Репин, портрет Л. Н. Толстого

Научная литература

- совокупность письменных трудов, которые созданы в результате исследований, теоретических обобщений, сделанных в рамках **научного** метода.



Учебная литература

- Учебник книга, содержащая систематическое изложение знаний в определённой области и используемая как в системе образования, на различных её уровнях, так и для самостоятельного обучения.



Историческая литература

- книга, содержащая как повествование, так и факты, включающая в себе возможность решения спорных государственных и территориальных вопросов, представляющий собой образцы публичной речи, исторические предания.



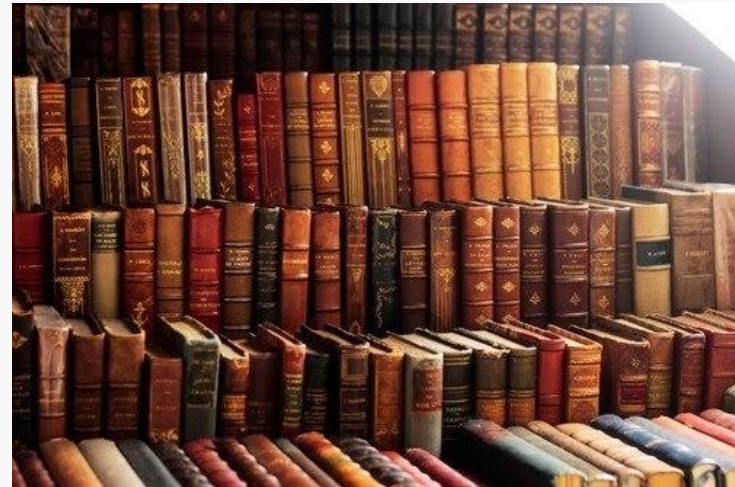
Художественная литература

- Составная часть литературы, совокупность письменных и печатных произведений определенного народа, эпохи, человечества; разновидность искусства слова, которая описывает действительность художественными образами.



Классификация худ. литературы

- В свою очередь, художественная литература как вид искусства подразделяется на следующие роды:
- эпос,
- лирику,
- драму.



- **Эпос** (др.-греч. — «слово», «повествование») — повествование о событиях, предполагаемых в прошлом. Эпические произведения описывают внешнюю по отношению к автору действительность.
- Пример - Война и Мир Льва Толстого.
- Эпические жанры: басня, былина, баллада, миф, новелла, повесть, рассказ, роман, роман-эпопея, сказка, эпопея, художественный очерк.

- **Лирика** — род литературы, который основывается на обращении к сфере внутреннего — к состояниям человеческого сознания, эмоциям, впечатлениям, переживаниям.
- Пример- Пророк А.С. Пушкин.
- Лирические жанры: ода, послание, элегия, эпитафия.

- **Драма** — род литературы, воспроизводящий прежде всего внешний для автора мир — поступки, взаимоотношения людей, конфликты, но в отличие от эпоса имеющий не повествовательную, а диалогическую форму.
- Пример – На дне М. Горький
- Драматические жанры: драма, комедия, мелодрама.

Типы текста по структуре

- **Проза** – это литературный текст, в котором отдельный, независимый от речевого ритма не вторгается в языковую ткань и не влияет на содержание.
- **Поэзия** — это литературное произведение, обладающее особой ритмической структурой,

Литература и синтетические искусства

- Художественная литература принадлежит к числу так называемых простых, или *односоставных* искусств, опирающихся на *один* материальный носитель образности (здесь это — письменное слово).
- Вместе с тем она тесными узами связана с искусствами *синтетическими* (многосоставными), соединяющими в себе несколько разных носителей образности (таковы архитектурные ансамбли, «вбирающие» в себя скульптуру и живопись; театр и киноискусство в их ведущих разновидностях); вокальная музыка и т. п.

- Литература имеет две формы бытования: она существует и как односоставное искусство (в виде произведений читаемых), и в качестве неограниченно важного компонента синтетических искусств.
- В наибольшей мере это относится к драматическим произведениям, которые по своей сути предназначены для театра. Но и другие роды литературы причастны синтезам искусств: лирика вступает в контакт с музыкой
- Книги нередко предстают как синтетические художественные произведения: в их составе значимы и написание букв (особенно в старых рукописных текстах, и орнаменты, и иллюстрации.