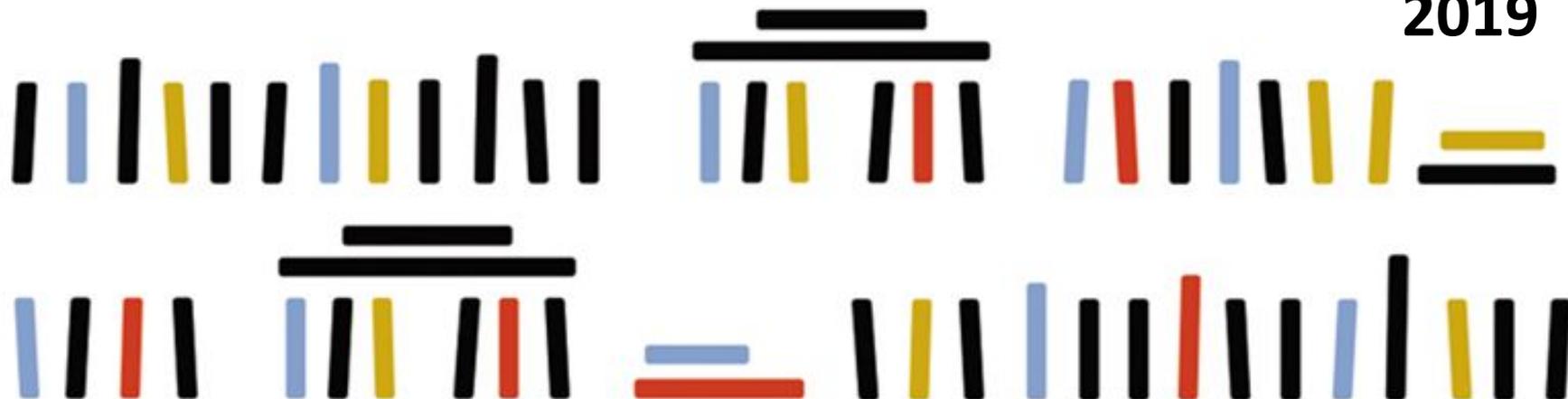


2019

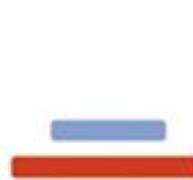


НОВИНКИ И БЕСТСЕЛЛЕРЫ

Детская литература



Библиотеки
Московского
района



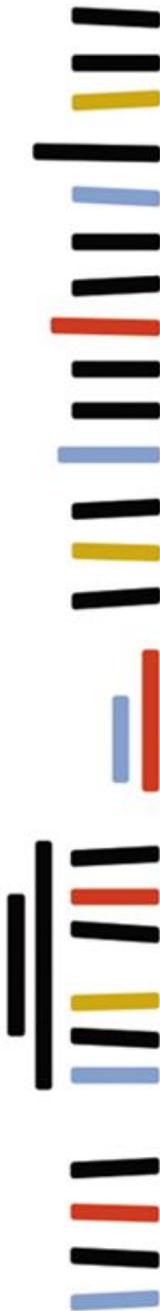
Отдел электронной информации
и справочно-
библиографического
обслуживания



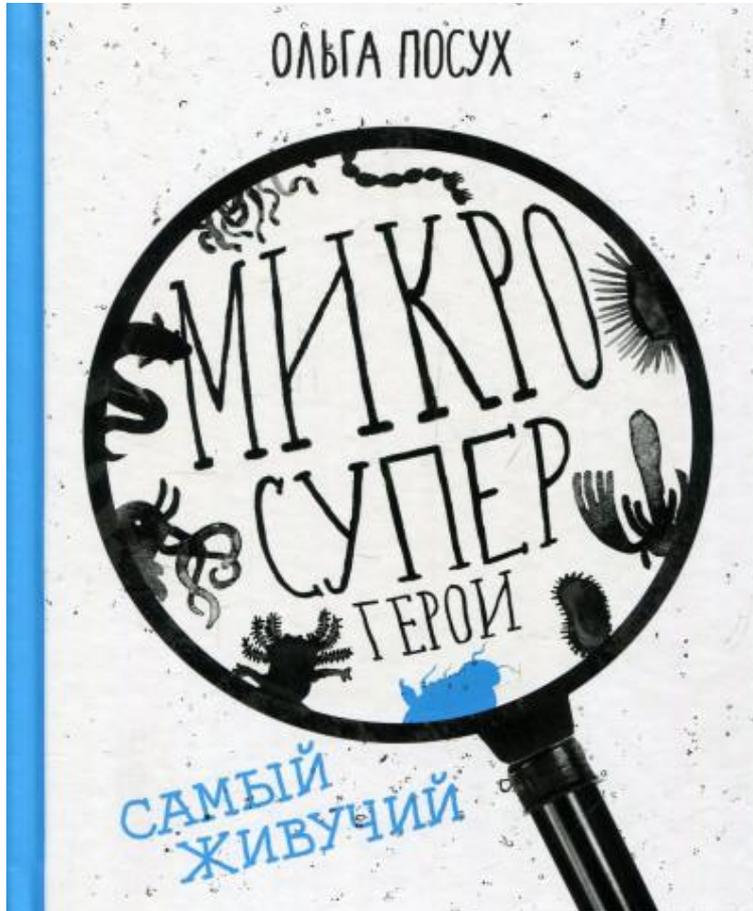
Кузнецова Ю. Сказки на один укус / Ю. Кузнецова; худож. С. Гаврилов. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 64 с.: ил. – (Расчитайки).

Серия книг "Расчитайки" была создана специально для того, чтобы привить ребенку любовь к чтению, и в то же время не отпугнуть его сложными текстами. Главные герои в этих книгах - дети, и у каждого из них - свои приключения.

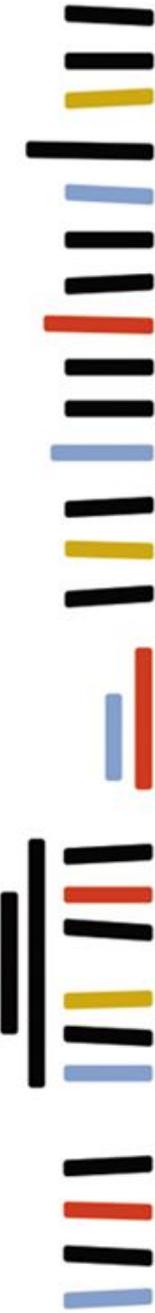
«Сказки на один укус» - это истории про маленького мальчика Гришу, который любит наблюдать окружающий мир, рассуждать о том, что происходит вокруг, фантазировать и придумывать новые слова, а помогает ему в этом мама. Прототипом Гриши стал сын Юлии Кузнецовой, поэтому небольшие рассказы написаны с большой любовью и вниманием к ребёнку. Сергей Гаврилов, иллюстратор книги, - настоящий мастер, благодаря его юмору и мастерству персонажи получились узнаваемыми и забавными. Добрые и трогательные сказки будут интересны детям дошкольного возраста, которые только учатся читать самостоятельно.



Посух О. Микросупергерои. Самый живучий/ О. Посух. – Москва: Самокат, 2018. – 64 с.: ил. – (Микросупергерои).



В это сложно поверить, но в нашем мире действительно существуют супергерои. Природа наградила их самыми настоящими суперспособностями. Одни невероятно живучи, другие поразительно сильны, а некоторые даже умеют становиться невидимыми. Только эти существа совсем маленькие, они микросупергерои. Кто годами может жить без еды, воды и воздуха? Кто не боится природных катастроф? Кому не страшны ни жара, ни холод, ни радиация? Этот кто-то наверняка живёт и у вас во дворе! Книга об удивительных существах - тихоходках - открывает серию научных комиксов издательства "Самокат" "Микросупергерои". Эта книга для детей младшего и среднего школьного возраста получилась не только познавательной, но и увлекательной, ведь её автор Ольга Посух – ученый-биолог и иллюстратор одновременно! В 2018 году книга стала лауреатом Всероссийского фестиваля детской книги в номинации «Мир со всех сторон».

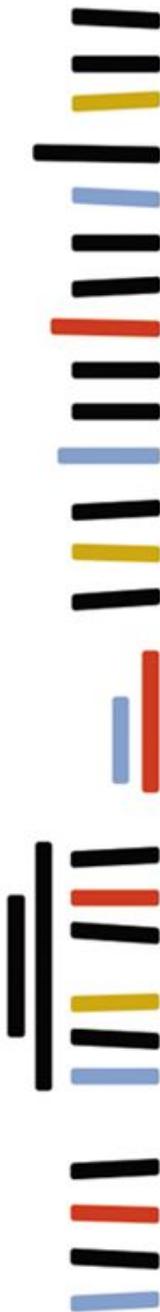


**Ищенко Д. В поисках мальчишеского бога
/ Д. Ищенко; худож. М. Судовых. –
Москва: Компас Гид, 2018. – 160 с.: ил. –
(Подросток N).**

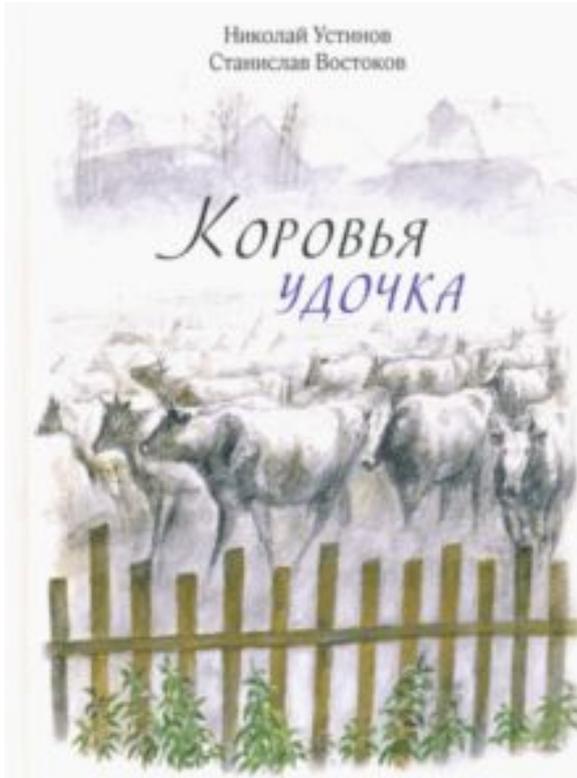


В посёлке Цып-Наволоок, в одну улицу - ни магазинов, ни интернета с мобильной связью, ни островка гладкого асфальта для скейта. Только старые покосившиеся дома, скучающие рабочие, выброшенные на берег затонувшие корабли... Хотя погибший корабль - это, пожалуй, ещё интересно: Ваня переборол страх, пробрался внутрь ранним утром и как будто понял, что же имел в виду Борис. Или всё-таки нет? По страницам этой книги рассыпаны многочисленные подсказки, где и как искать своего мальчишеского бога, каким он может быть, как не потерять связи с ним.

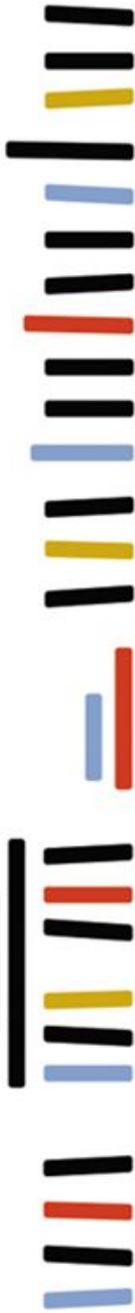
Повесть Дмитрия Ищенко - конечно, не коллекция практических советов для потерянных подростков, а скорее вдохновляющая история о неизбежном окончании детства. Три месяца на живописном побережье Баренцева моря становятся для главного героя неиссякаемым источником опыта - и знания о самом себе. Прекрасные иллюстрации Маши Судовых помогают прочувствовать атмосферу русского севера. Для детей среднего и старшего школьного возраста.



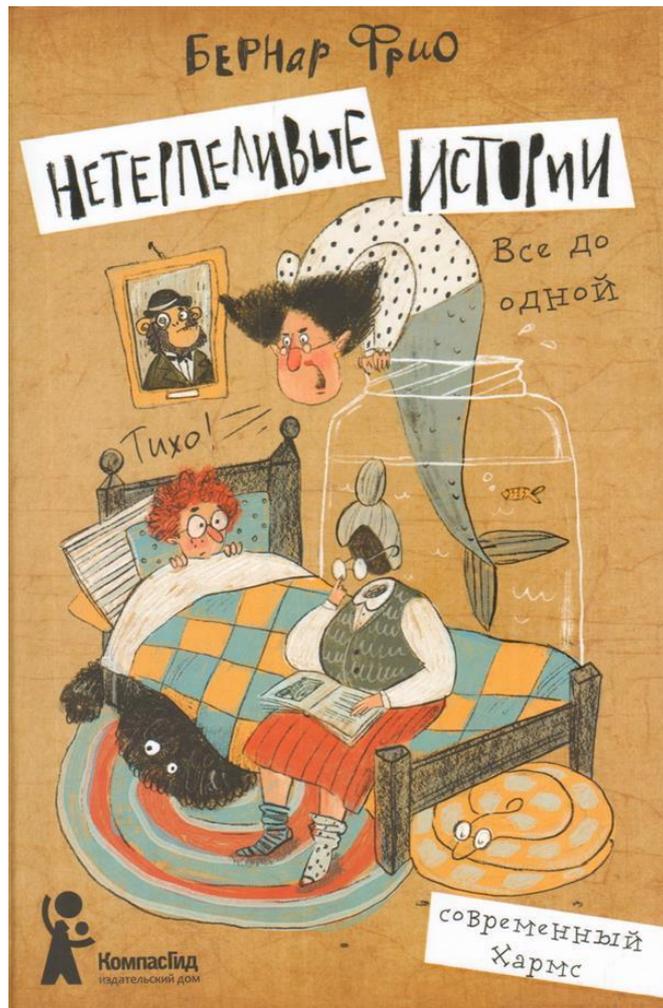
Востоков С. В. Коровья удочка/ С. В. Востоков; худож. Н. А. Устинов. – Москва: Речь, 2018. – 88 с.: ил. – (Рассказы о животных).



Однажды в журнале "Мурзилка" известный художник-иллюстратор Николай Устинов проиллюстрировал рассказ Станислава Востокова. Молодой автор был приятно удивлён и, конечно, обрадован. А почему бы не сделать книгу вместе со знаменитым художником? И Станислав предложил написать рассказы к работам, неизвестным широкой публике. Неожиданная идея, на первый взгляд, ставящая весь процесс создания книги с ног на голову, оказалась не просто жизнеспособной, но и интересной. Может, потому что у классика книжной иллюстрации Николая Устинова и уже известного писателя Станислава Востокова есть нечто общее. Например, любовь к природе и добрый юмор. В книгу «Коровья удочка» вошли 22 замечательных и душевных рассказа, наполненных меткими наблюдениями, яркими портретами людей и животных. Книга стала лауреатом Всероссийского фестиваля детской книги-2018 в номинации «Кисть и перо». Для детей младшего школьного возраста.



Фрио Б. Нетерпеливые истории. Все до одной/ Б. Фрио; пер. с фр. А. Петровой; ил. Е. Песчанской. – Москва: КомпасГид, 2018. – 280 с.



В этой книге крикливых учителей сажают в банки с водой - пусть плавают и раскрывают рот, как рыбы. Здесь герои ходят в гости к курице с картошкой фри и угощаются тигром. Непослушных взрослых ставят в угол, а мудрые и всезнающие дети превращаются в воздушные шары и летают-посматривают на мир сверху вниз. В рассказах Бернара Фрио всё шиворот-навыворот, и в этом их очарование. Как говорил сам автор, сюжеты многих миниатюр подсказали ему дети, у которых он преподавал: столь бурная фантазия бывает только у тех, кто младше двенадцати лет хотя бы душой. Слегка абсурдный юмор роднит "Нетерпеливые истории" со старыми добрыми небылицами и творчеством Даниила Хармса. Миссия у этих коротких текстов одна: пробудить читательские фантазию и смелость, ведь многим лишь её не хватает, чтобы проявить все свои таланты! Ёмкие, хлесткие, без единого лишнего слова миниатюры с обязательным неожиданным финалом, как в хорошем анекдоте, непременно доставят радость детям младшего школьного возраста.

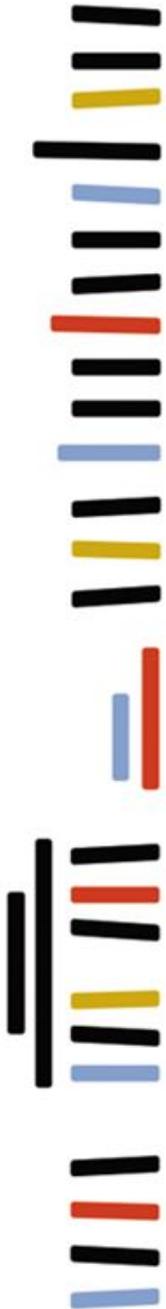


Яхнин Л. Мифы Северной Европы/ Л. Яхнин; худож. И. Олейников. – Москва: Поляндрия, 2018. – 216 с. – (Образ речи).



В незапамятные времена, когда мир был не таким, как сейчас, на земле легко было встретить великанов, карликов и волшебников. Сын могущественного короля Килох запросто сватался к красавице Олвен - дочери великана. Эльфы приглашали погостить в своих землях простых смертных. Звери и птицы помогали людям, попавшим в беду, а если их самих настигало несчастье, спешили в пещеру колдуна Мерлина.

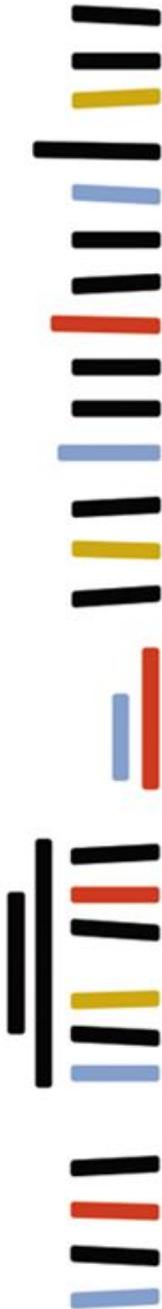
Боги тоже частенько спускались на землю с небес. Были среди них боги гордых воинственных племён - кельтов и германцев, расселившихся практически по всей Европе. Разобраться в хитросплетениях эпоса этих народов юным читателям помог писатель Леонид Яхнин, а немного ироничные образы небожителей и героев создал художник Игорь Олейников, лауреат Международной премии Г. Х. Андерсена 2018 года. Эта замечательная книга понравится не только детям среднего школьного возраста, но и взрослым!



Кашура А. Шкатулочные истории/ А. Кашура; худож. В. Челак. – Москва: Речь, 2019. – 40 с. – (Сказки для детей).



Сколько историй хранит шкатулка со швейными принадлежностями! Давайте познакомимся с её обитателями. Вот Иголка вострит своё ушко. Не мешайте ей, а то начнёт острить, может уколоть или даже пришить! Напёрсток холоден, но теплеет в работе. Резинка тянется к Нитке, а Сантиметр запутался сам в себе. У Пряжи мягкий характер, а Нитка пытается быть суровой... Здесь у каждого есть своя мечта: проложить строчку со Швейной Машинкой или побывать в дальних комнатах. Вздорные и смешные, смелые и настойчивые, добрые и отзывчивые, жители шкатулки ищут путь к мечте и всегда извлекают урок из своих приключений. Они уже знают, что обида - слишком тяжёлая штука, которую не удержать и Резинке. Что след в истории можно оставить, только если не пожалеть частичку себя. Что маленькие всегда могут стать чем-то большим, если объединятся. А вы - знаете? Внимательный художник Вадим Челак подружился с обитателями шкатулки и каждому подарил портрет. Сходство поразительное! Загляните в книгу и оцените сами! Для детей дошкольного и младшего школьного возраста.



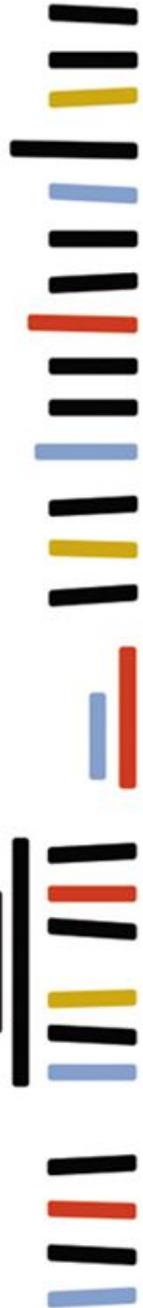
Рид Б. Мышонок из метро/ Б. Рид; пер. с англ. О. Яковлевой. - Москва: Хоббитека, 2018. – 40 с.: ил. – (Книги Барбары Рид).

БАРБАРА РИД

МЫШОНОК ИЗ МЕТРО



Мышонок Ниб родился и вырос в метро – мире топота и грохота, металла и камня. Удивительные истории бабушки об опасном, но невыразимо прекрасном мире снаружи вдохновили его на мечту о побеге из серых стен. Никто из мышей, обитавших в метро, не смог бы ради призрачной надежды отказаться от однообразного, но понятного и привычного мира. И только мечтатель Ниб решился на полный риска и приключений путь из тёмного подземелья в большой мир. Трогательная сказка о необычном мышонке наверняка понравится детям дошкольного возраста. Барбара Рид – художник-иллюстратор с мировым именем. Из обычного пластилина она создаёт произведения искусства. Сама Барбара говорит, что пластилиновые иллюстрации должны быть очень приятны детям - если живописная картинка непонятно как сделана, с пластилиновой все просто и наглядно. В каждой работе художница оживляет сюжет, создавая рельефные образы, подробно прорабатывая фон и детали. Книги Барбары Рид – обладатели множества издательских наград в номинациях «Авторская книга», «Лучшее развивающее издание для детей и подростков», «Новаторский образовательный подход в художественном творчестве».

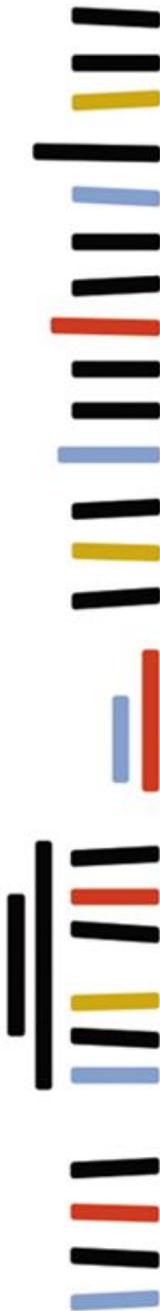




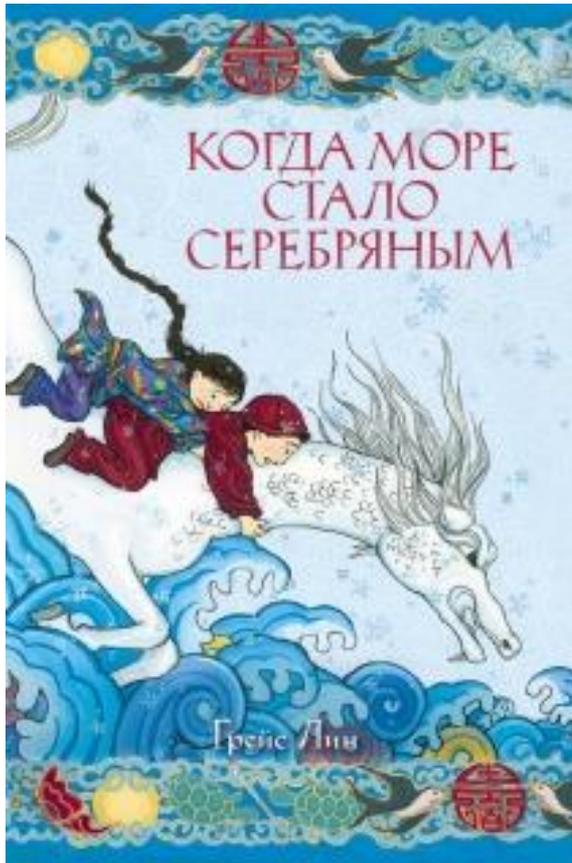
Бундур О. С. Кто был первым на Северном полюсе. История покорения/ О. С. Бундур; худож. О. Зинюкова. – Москва: Паулсен, 2018. – 32 с. – (Великие экспедиции).

В первой половине XX века Арктика была сценой, на которой разворачивались небывало-сказочные события. Знаете ли вы, кто был первым на Северном полюсе? Если нет, тогда самое время разобраться в этом непростом вопросе и отправиться в путешествие. Оно будет интересным.

Сотни людей пробовали добраться до макушки планеты: пешком и на собачьих упряжках, на дирижаблях и самолётах, на подводных лодках и ледоколах, прыгали на полюс на парашютах и шли к нему на лыжах. Попыток было много, но далеко не все они оказались успешными. Например, великие норвежцы Нансен и Амундсен в разное время пытались достичь полюса с дрейфующими льдами, но потерпели неудачу. И все же в конце нашего путешествия мы с вами точно узнаем, кто оказался на полюсе первым и действительно смог это доказать! Книга подходит как для самостоятельного чтения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, так и для чтения вместе со взрослыми.



**Лин Г. Когда море стало серебряным:
сказка / Г. Лин; пер. с англ. Е. Канищевой. -
Москва: Розовый жираф, 2019. - 464 с.:
ил.**



На высокой горе живет застенчивая и тихая Пиньмей со своей бабушкой - Амой, которая знает бесконечное множество историй. Люди с подножья горы приходят к Аме, чтобы послушать сказки и заказать вышивку на праздничных нарядах. Благодаря историям Сказительницы они забывают о своих горестях и заботах, а порой даже находят в них ответы на самые важные вопросы. Но однажды, холодной зимой, войска жестокого императора Тигра похищают Сказительницу. Единственный способ спасти Аму - это принести императору Светозарный камень, Озаряющий ночь; правда, никто не знает, где его найти и что он такое. Пиньмей и ее друг Ишань отправляются на поиски камня. Помочь в его поисках им смогут только сказки но, к счастью, Пиньмей помнит все сказки, рассказанные ее бабушкой.

Грэйс Лин, как лоскутное покрывало, сшивает историю из тысячи сказок, в которых читатель встретит Морского Царя, Мальчика-Женьшеня, Черную Черепаху Зимы, молчаливую девочку, которой предстоит стать Сказительницей. Книга подходит как для самостоятельного чтения детей среднего и старшего школьного возраста.



Акентьев В. П. Остров тайн / В. П. Акентьев, Ю. Лобачев. - Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2019. - 271 с.: ил.

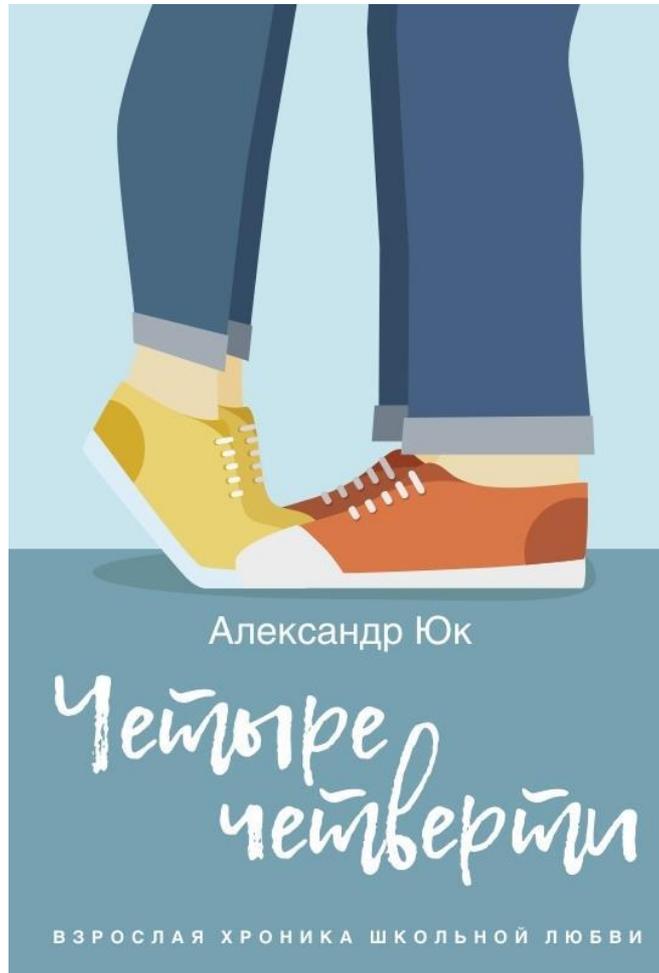


Таинственное путешествие троих друзей начинается, когда Валя и Дима находят записки с зашифрованным криком о помощи одного и того же человека. Шаг за шагом, загадка за загадкой пятнадцатилетние ребята находят автора посланий, капитана Мореходова. Став частью его команды, друзья отправляются в увлекательное путешествие на остров в Индийском океане, где учёный-микробиолог проводит секретные исследования.

Весь путь героев усеян большими и маленькими головоломками, ребусами и шифрами, над которыми и читателю придётся поломать голову.

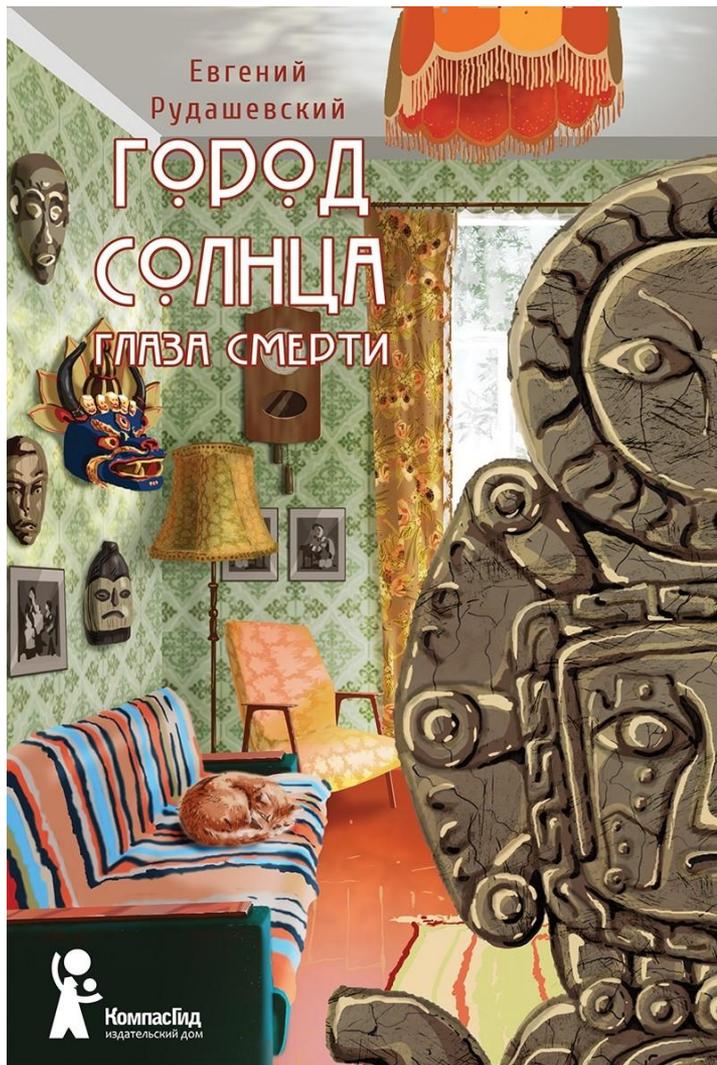


Юк А. Четыре четверти: взрослая хроника школьной любви / А. Юк ; ил. С. Андреева. - Москва; Санкт-Петербург: Группа Компаний Рипол классик: Пальмира, 2019. – 306 с.: ил.



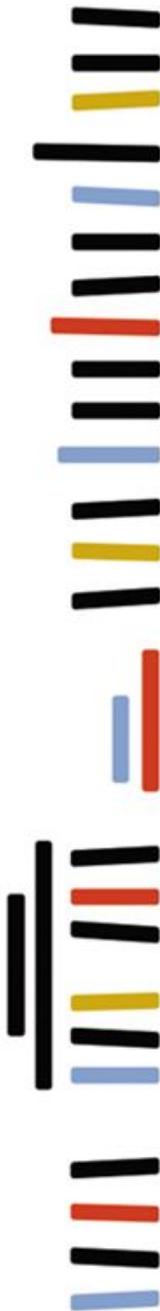
Последний учебный год в новой школе в новом городе - год, перевернувший жизнь юной героини, принесший величайшие и счастье, и испытания, преодолеть которые под силу не каждому. Это история потрясающе красивой и чистой любви, еще не взрослой, уже не детской, но в любом случае серьезной и такой непростой. Талантливые люди талантливы во всем, и прежде всего в любви, в дружбе и верности. Чтобы достигнуть запредельных целей, они готовы поставить на карту все. Они не играют, они живут ва-банк. Ровно триста дней было отведено новым Ромео и Джульетте в нашем циничном и прагматичном мире. Слишком мало, чтобы уместить в них всю безграничность их любви, но так много, если спешить жить в темпе ослепительно сгорающей звезды. Это роман, который популярен не только среди подростков, но и среди более взрослых людей.



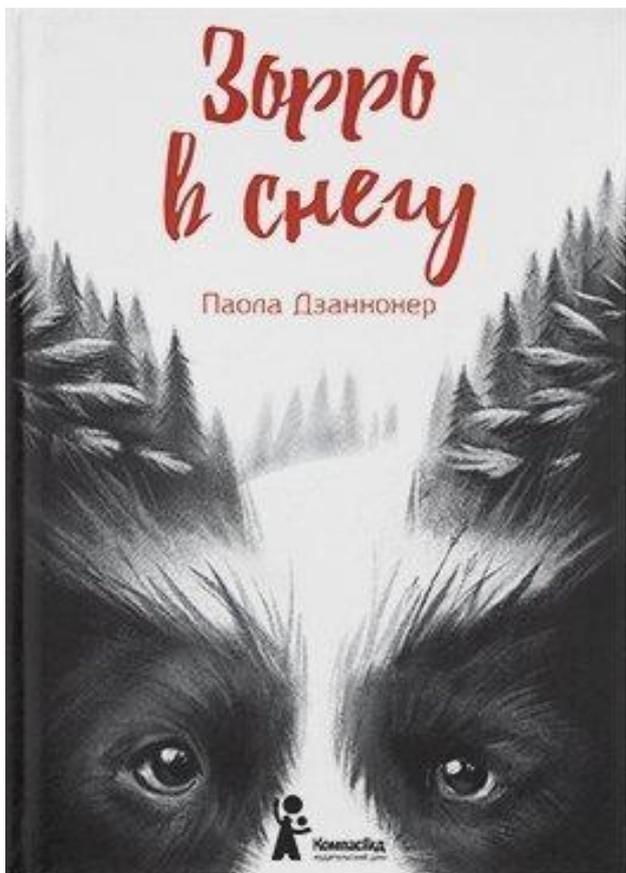


Рудашевский Е. В. Город Солнца: книга 1. Глаза смерти / Е. В. Рудашевский; худож. М. Чечулина. - Москва: КомпасГид, 2018. - 335 с.: ил.

Всему виной "Особняк на Пречистенке". Когда Максим узнал, что мама продаёт эту старинную картину, жизнь в подмосковном Клушино из размеренно-сонной превратилась в опасную. Почему за полотном безвестного Александра Берга охотятся сомнительные, на всё готовые люди? Как изображение малопримечательного дома связано с судьбой исчезнувшего отца, любителя загадок, шифров и скрытых смыслов? 19-летний герой, студент журфака, заинтересовался картиной лишь ради того, чтобы написать учебный репортаж, а в итоге оказался втянут в детективную историю. И следом втянул друзей: тихоню-одного группника Диму, энергичную и самоуверенную Аню, а также Кристину, которую встретил впервые, хоть и кажется, будто знал её всегда. Они начинают своё расследование - и быстро понимают, что оно заведёт их очень, очень далеко. Для старшего школьного возраста.



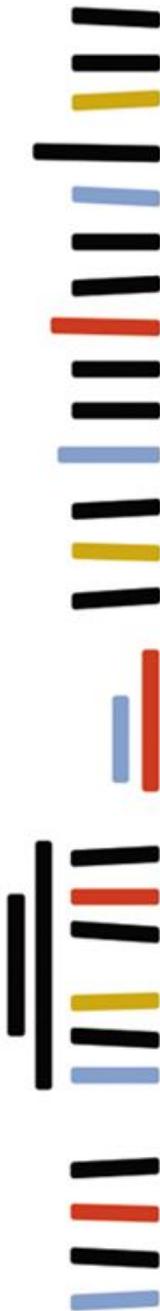
Дзаннонер П. Зорро в снегу / П. Дзаннонер ; пер. с итал. Ю. Гиматовой. – Москва: КомпасГид, 2018. – 175 с.

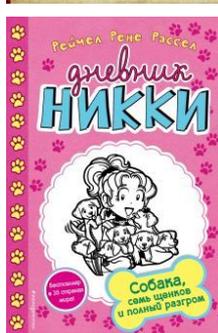
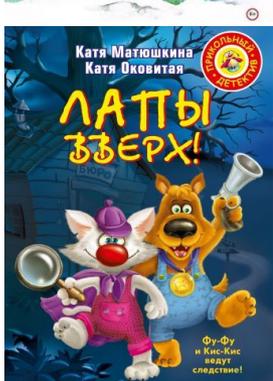
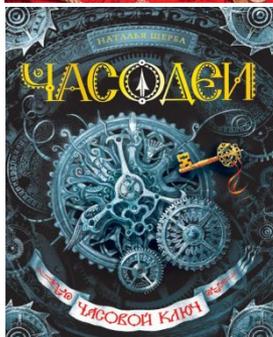


Зорро - из тех собак, которых с самого раннего детства натаскивают быть ищейками. Он послушный, тихий, предельно внимательный - а главное, он может учуять человека даже в глухом лесу. Или под толщей снега.

Спасать попавших в беду для Зорро - не только работа, но и наслаждение. И первым, кто выразил псу благодарность, стал Лука - 19-летний сноубордист, которого в один злополучный день накрыла лавина. Лука не просто благодарен Зорро - глядя на его ежедневные подвиги, парень решает изменить жизнь и стать профессиональным волонтером "Альпийской помощи". А для этого ему необходим собственный четвероногий спутник. Щенок Паппи из собачьего приюта может им стать. Там же, в приюте, Лука знакомится с удивительной девушкой Мари, но с ней так трудно найти общий язык! И лишь Зорро помогает это сделать. Истории Зорро, Луки и Мари поразительным образом переплетаются, раскрывая перед читателем психологию каждого героя - включая собаку.

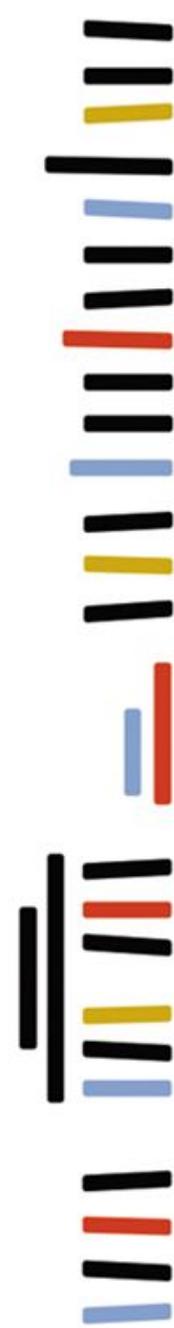
Повесть "Зорро в снегу" современна, откровенна и правдива: в героях легко узнать своих друзей, вот только не каждый друг так подробно рассказывает о невидимых сторонах жизни. Книга будет равно интересна подросткам и взрослым.

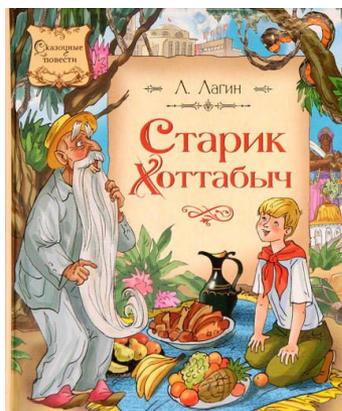
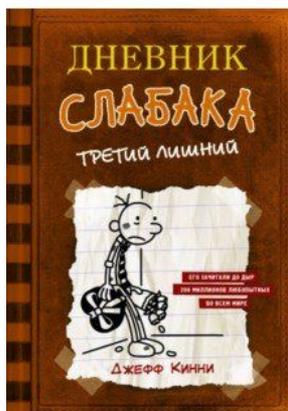
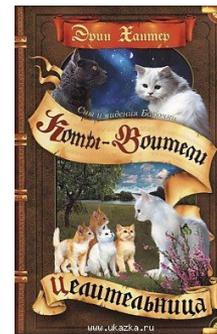
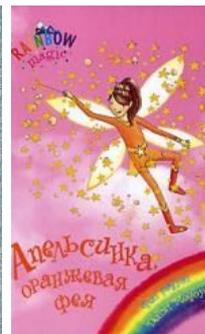
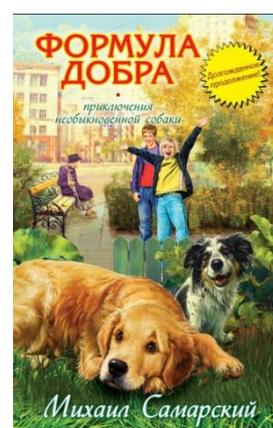
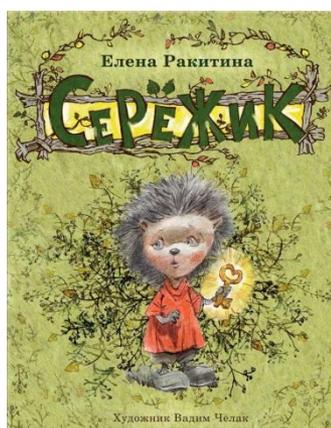




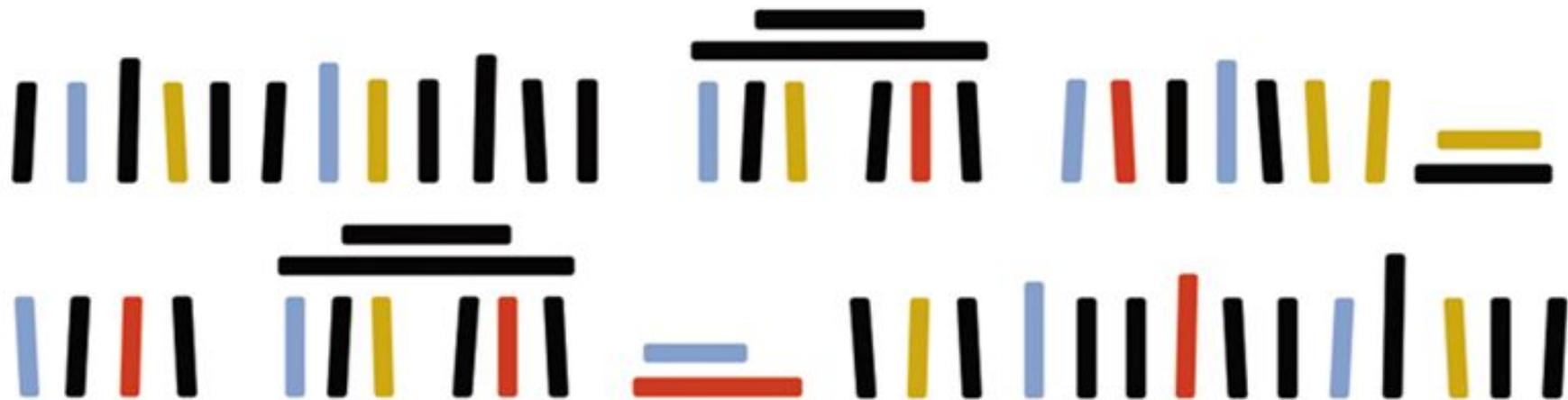
Рейтинг популярных книг для детей младшего и среднего школьного возраста в ЦБС Московского района

1. Амосова А. «Пираты кошачьего моря»
2. Веркин Э. Н. «Остров последнего злодея»; «Облачный полк»; «Книга советов по выживанию в школе»
3. Жвалевский А. В., Пастернак Е. «Правдивая история Деда Мороза»; «Время всегда хорошее»; «Порри Гаттер»
4. Матюшкина Е. А. «Лапы вверх!»; «Кот да Винчи»; «Ага, попался!»
5. Рассел Р. Р. «Дневник Никки»
6. Холли В. Серии книг («Молли - маленькая волшебница»; «Щенок-проказник и его невероятные приключения» и др.)
7. Щерба Н. В. Часовая Башня; серия книг «Часодеи»





Брэди А. «Сорняк, обвинивший сумку палача»
Вестли А.–К. «Мама, папа, восемь детей и грузовик»
Госсини Р. «Малыш Николя»
Грентверд Н. Э. «Привет! Это я...»
Кинни Д. «Дневник слабака»
Лагин Л. «Старик Хоттабыч»
Лакеркранц Р. «Моя счастливая жизнь»
Лемеш Ю. «Королева без королевства»
Медоуз Д. Серия книг про фей
Парр М. «Вафельное сердце»
Постников В. «Все о Карандаше и Самоделкине»;
«Шоколадный дедушка»
Ракитина Е. «Серёжик»
Самарский М. «Формула добра»
Строгина А. «Кит плывет на север»
Уилсон К. «Когда Медведик просыпается»; «Новый друг Медведика»; «Когда Медведик спит»; «Рождество Медведика»; «Медведик испугался»
Хантер Э. «Коты-воители»
Хокинг Л., Хокинг С. «Джорж и сокровища Вселенной»
Чбоски С. «Хорошо быть тихоней»
Яковлева Ю. «Ленинградские сказки»



**Спасибо
за внимание!**

