

**Александр
Николаевич
РАДИЩЕВ**
(1749 – 1802)

«Подвижники нужны как солнце. Составляя самый поэтический и жизнерадостный элемент общества, они возбуждают, утешают и облагораживают. Их личность – это живые документы, указывающие обществу, что есть ещё люди иного порядка, люди подвига, веры и ясно осознанной цели»



А.П.Чехов



Родной дом А.Н.Радищева в Аблязово

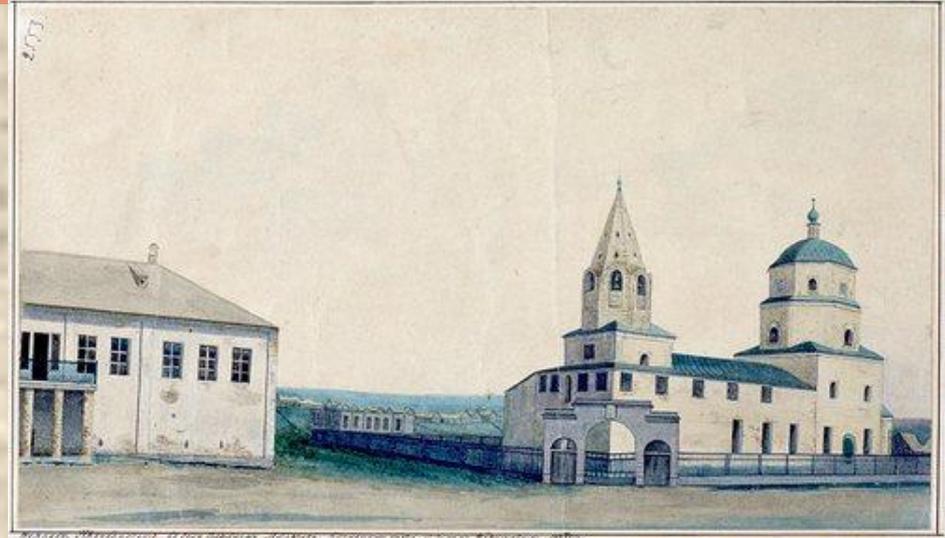
А.Н. Радищев
родился 20(31 н.
с.).08.1749года в
Москве.

Отец - богатый
помещик, владелец
десятков имений с
тысячами крепостных
душ, находящихся во
многих губерниях
центральной России.

Потомок древнего
дворянского рода.



Детские годы Радищева прошли в Москве, в доме родственника матери М.Ф. Аргамакова, участника заговора против Бирона. В отроческие годы будущий писатель брал уроки у лучших университетских профессоров в Москве.





В 1759 г. Радищев был определён в недавно созданный в Москве Пажеский корпус. Там учили математике, военным наукам, философии, праву, истории, географии, уделялось внимание юриспруденции и нравственному воспитанию. Будущий придворный и государственный служащий учится успешно.



1762-1766гг.
Радищев –
паж ЕКАТЕРИНЫ II

Портрет императрицы Екатерины II
Худ. Д.Левицкий





Как один из лучших студентов Пажеского корпуса, Радищев был направлен для получения юридического образования в Лейпцигский университет (1767-1771гг.)

Здесь состоялся первый бунт Радищева





По окончании университета
вольнодумный Радищев
стал работать в Сенате в
должности протоколиста.
Был фантастически честен.

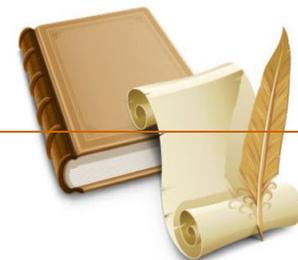




Обер-аудитор (юридический советник) в Финляндской дивизии (1773-1775гг.)

После подавления восстания Пугачёва вышел в отставку.

С 1777 по 1790 год служит в Коммерц-коллегии, занимается вопросами торговли, руководит крупнейшей в России Петербургской таможней.



За годы службы Радищев приходит к выводу, что закон защищает лишь тех, кто имеет власть, а «крестьянин в законе мёртв».

Перед ним открылось истинное положение дел в огромной империи: злоупотребления, бессилие бедных, взяточничество, произвол.



В 1773 году Н.И. Новиков издал сделанный Радищевым перевод книги французского просветителя Мабли «Размышления о греческой истории»

с подробными примечаниями.

В одном из них Радищев определил самодержавие как «наипротивнейшее человеческому естеству состояние» и писал, что «государь есть первый гражданин народного общества».

РАЗМЫШЛЕНИЯ
О ГРЕЧЕСКОЙ ИСТОРИИ,
ИЛИ
О ПРИЧИНАХЪ БЛАГОДЕНСТВІЯ
И НЕСЧАСТІЯ
ГРЕКОВЪ;
СОЧИНЕНІЕ Г. АББАТА ДЕ МАБЛИ.
Переведено съ Французскаго.



Изданъ въ Санктпетербургѣ въ Императорской Академіи наукъ.
Продается въ луговой Миланской улицѣ,
у книготорговца К. В. Миллера.

Цѣна 60 коп.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ
при Императорской Академіи наукъ.
1773 года.

Slav. Rev.
92-44
Mably, ab
Razmyshleni

126

Каково Македонѣ состояніе ни было, но болѣе ея не были низвержены, какъ то были болѣе Греціи. Филипповы предшественники не царствовали надъ своими подданными со властію сѣбною и неограниченною, человѣчество въ Персіи унижающею; а какъ Монархи не прешли еще въ самодержавство (*), отвѣтлющее у души всѣ ея пружины, то гражданинъ соблюдалъ чувствованіе добродѣтели и мужества, а государь создавалъ, если хотѣлъ, народъ совсемъ новый. Народъ навѣщенный повинности безъ малодушія, не будучи самъ свой законодатель, никогда не противится примѣру своихъ государей. Онъ изступалъ изъ

(*). Самодержавство есть наипротивнѣйшее человѣческому естеству состояніе. Мы не только не можемъ дать надъ собою неограниченной власти; но ниже заковъ, извѣтъ общій воли, не имѣемъ другаго права наказывать преступниковъ oprачъ права собственности сохранности. Если мы живемъ подъ властію заковъ, то сѣ не для того, что мы оное дѣлаемъ должителъно неопытно; но для того, что мы находимъ въ ономъ выгоды. Если мы удѣляемъ закону часть нашихъ правъ и нашей природной власти; то дабы она употреблена была въ нашу пользу; о семъ мы дѣлаемъ съ обществомъ беззаконный договоръ. Если онъ нарушенъ, то и мы освобождаемъ отъ нашей обязанности. Неправсудіе государя дасть народу, его судитъ, то же и болѣе надъ нимъ право, какое ему даетъ заковъ надъ преступниками. Государь есть первый гражданинъ народного общества.

В 1773–1775 годах Россия переживала потрясение крестьянским восстанием под предводительством Емельяна Пугачёва.

Радищев был хорошо осведомлён о ходе восстания и его подавлении. Возмущённый жестокой расправой с восставшими, он ушёл с военной службы, мотивировав прошение об отставке семейными обстоятельствами — жёньюбой.





Позже императрица Екатерина скажет про Радищева: «Бунтовщик хуже Пугачёва!» и это не случайно: взгляды образованного барина Радищева и неграмотного крестьянского вождя Емельяна Пугачёва во многом совпадали.

В 1775–1777 годах Радищев находился в отставке, а затем вновь вернулся на службу, на этот раз – в Коммерц-коллегию, под начало графа

А.Р. Воронцова (родного брата княгини

Е.Р. Дашковой, в будущем президента Российской Академии наук), который скоро сумел оценить принципиальность и гражданскую смелость своего подчинённого.



С 1780 года Радищев (по рекомендации Воронцова) – помощник управляющего, с 1790 года – управляющий крупнейшей в России Петербургской и Кронштадтской таможней.



В 1782 году написано «Письмо к другу, жительствовавшему в Тобольске». Здесь, как и в «Слове о Ломоносове», Радищев размышляет о роли примера, значении выдающейся личности в истории.

Поводом для «Письма к другу...» послужило открытие памятника Петру I («Медного всадника») в Петербурге.

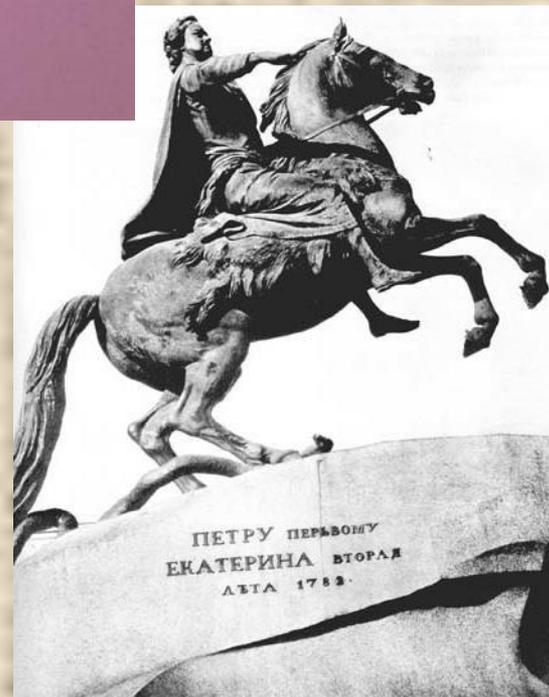
Радищев даёт развёрнутую оценку деятельности Петра. Писатель видит в нём великого царя-преобразователя, заботившегося о благе Отечества, но отнюдь не идеализирует его: *«И я скажу, что мог бы Пётр славнее быть, возносясь сам и вознося отечество своё, утверждая вольность частную...»*.

Александр Радищев

Письмо к другу,
жительствовавшему в Тобольске
по долгу звания...



Часть сборника
Путешествие из Петербурга в
Москву (сборник)



«И»
О! даръ небесъ благословенный
Истокъ шибъ вставъ великавъ дъвѣ
О! вольность, вольность даръ бѣдѣнныи
Позволь, стабъ рабъ тебѣ воотбѣ
Испомни арде твоимъ жаромъ
Въ келиѣ шмъвѣабъ мѣшцѣ тво
шавъ ударомъ
Во свѣтъ рабства Тышу прѣлори
Да Брѣтѣ и Темѣ еще проскутѣ
Свѣта во власти да аиттутѣ
Отъ гласа твоего Царѣ.

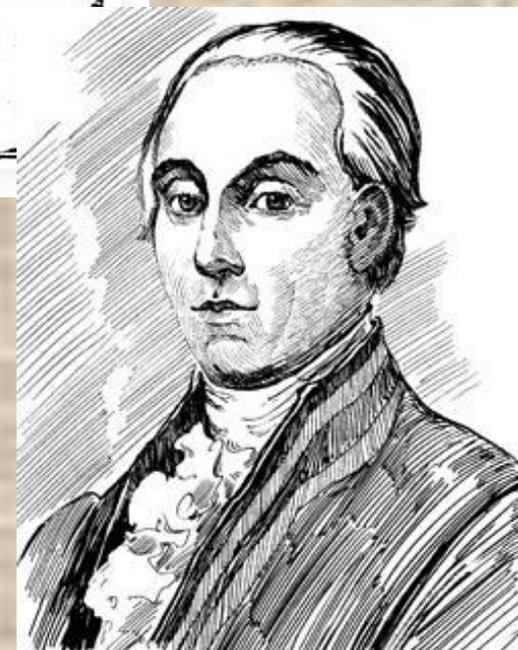
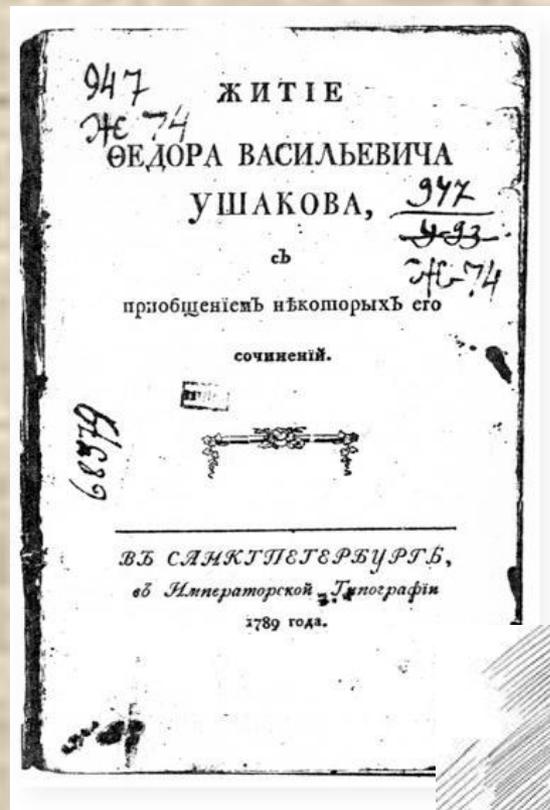
К 1783 году относится создание оды «Вольность», включённой затем с пропусками в текст «Путешествия из Петербурга в Москву».

В ней восхваляется не государь, не выдающийся политический деятель, не полководец, а свобода человека, понимаемая как высшая жизненная ценность.

В оде Радищева впервые была обоснована идея правомерности народного мщения правителю за подавление свободы. Радищев ввёл в оду картину народного суда над царём и авторскую самооценку («нам вольность первый прорицал»).

Эта ода положила начало русской вольнолюбивой лирики (Пушкина, декабристов, Лермонтова).

Идея справедливого мщения получила дальнейшее развитие в документально-публицистической повести «Житие Фёдора Васильевича Ушакова» (1788, опубликована в 1789).



В 1790 году устроив свою типографию, он опубликовал главный труд своей жизни — «Путешествие из Петербурга в Москву». 650 книг были выпущены без имени автора, но все знают, кто он.



24 июля 1790 года Уголовная палата вынесла приговор, который определял за напечатание книги, наполненной **«самыми вредными умствованиями, разрушающими покой общественный Радищева. лиша чинов и дворянства... казнить смертью...»**

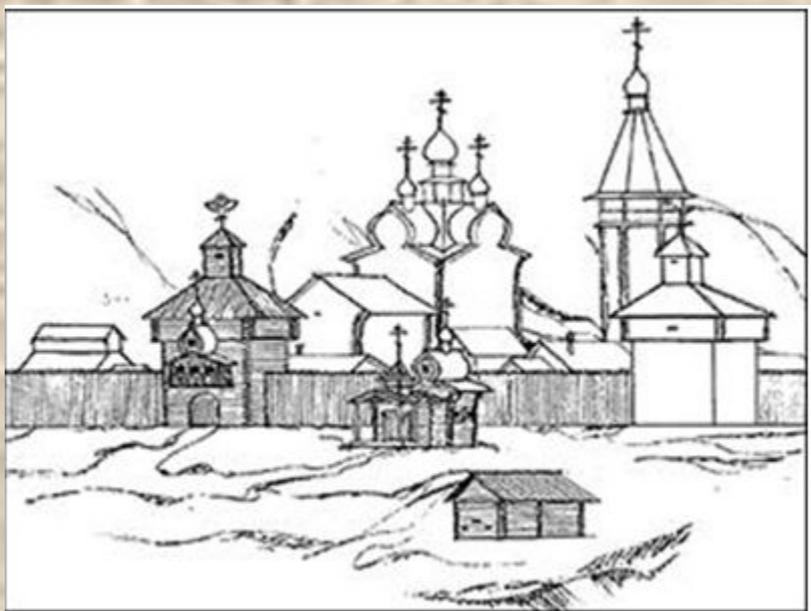




30 июня 1790 года Радищев был арестован по указанию Екатерины Великой и посажен в Петропавловскую крепость.

24 июля ему вынесен смертный приговор, но позже заменён лишением чинов и дворянства и 10-летней ссылкой в Илимский острог в Сибири.



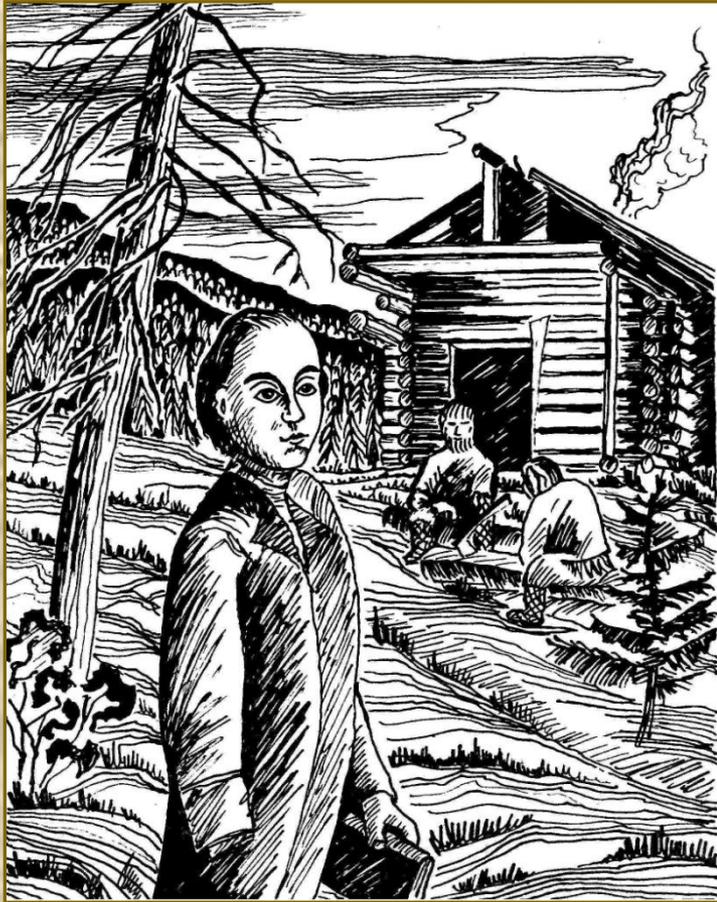


По дороге в Илимск Радищев сочинил свой лирический шедевр – стихотворение «Ты хочешь знать: кто я? что я? куда я еду?..».

В рукописном сборнике 1792 года оно помещено под названием: «Ответ г-на Радищева во время проезда его через Тобольск любопытствующему узнать о нём».

В Илимске Радищев сразу же начал работать над своим крупнейшим философским сочинением – трактатом «О человеке, его смертности и бессмертии» (1792), в котором утверждал: *«Человек рождён для общежития».*





В Илимске, на краю Российской империи, Радищев был учёным Прилимья, первым этнографом, первым врачом илимчан.

Радищев за несколько лет до английского учёного Дженнера изобрёл способ лечения от оспы.



В 1796 **Павел I**, вступив на престол, разрешил Радищеву поселиться на родине в Немцове под строжайшим полицейским надзором. В Петербург **Радищев** вернулся в марте 1801 года при **Александре I** был освобожден от надзора и поступил на службу в Комиссию по составлению новых законов.



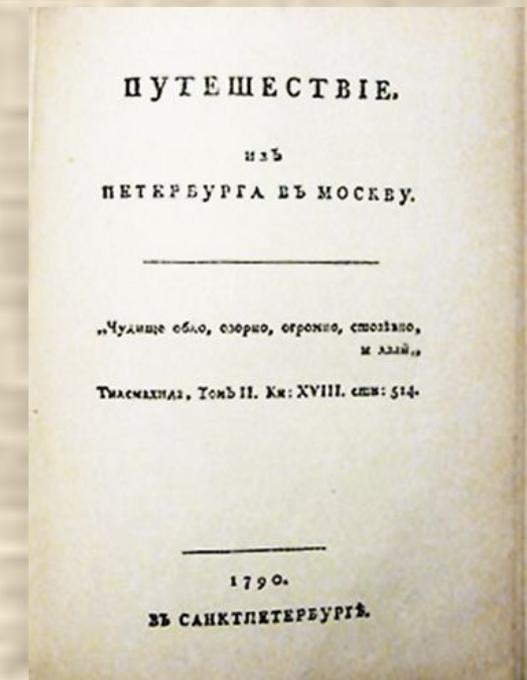
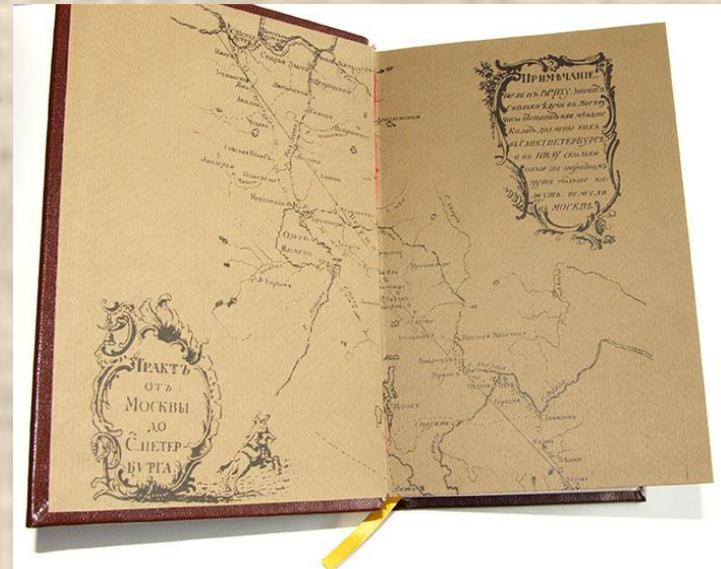


По возвращении из Сибири в стихотворении «Древность» Радищев с горечью и возмущением писал о том, что потомки «бегут» от «памятников истины» и по какому-то «горькому року» стоят «подле памятников лжи».

Обращаясь к читателю, он выражал уверенность в том, что тот, чьим «девизом было просвещение», станет «истины и заблуждения позднему потомству в образец».

*Знай – один лишь разум просвещенный
В поздних переломится веках!
Хоть над жизнью гениев почтенных
Тучи расстилались в облаках,
Тучи град и дождь на них лиючи,
Но по смерти их, над темной кущи
Над которой буря пролилась,
Мирна радуга для них явилась,
Половиной в древность наклонилась,
А другой в потомстве оперлась.*

А.Н.Радищев писал стихи, поэмы, сочинил философский трактат “О Человеке, о его смертности и бессмертии”, но в памяти потомков он остался всего лишь автором “Путешествия из Петербурга в Москву”. Надо отметить, что это сочинение получило весьма нелестную характеристику А. С.Пушкина, который написал, что оно “причина его несчастья и славы, есть очень посредственное произведение, не говоря даже о варварском слоге”.



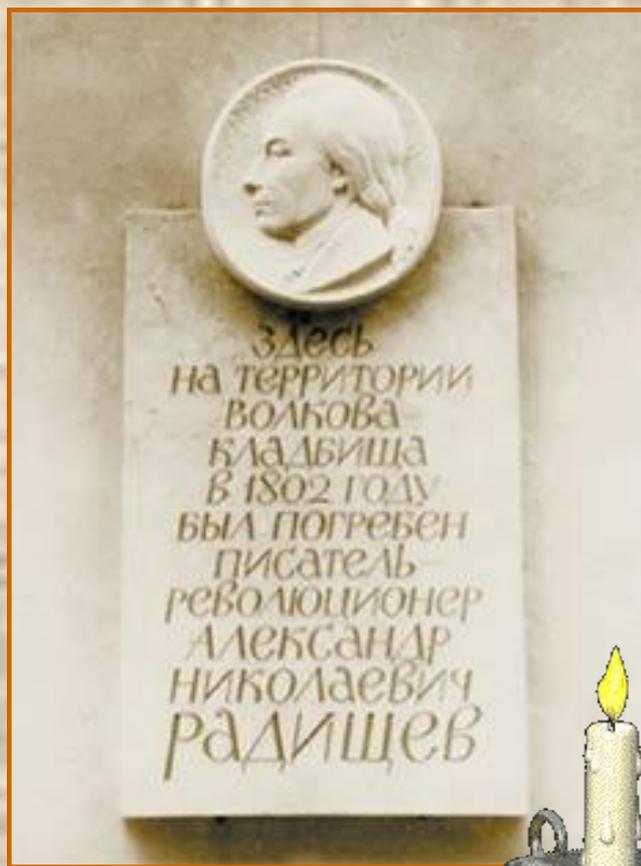


Работая в законодательной Комиссии, Радищев проводил прежние идеи, требуя уничтожения крепостного права, сословных привилегий и т.д.

Осознав бесполезность деятельности Комиссии, ощутив угрозу новой ссылки, писатель реализовал просветительскую идею о праве человека на самоубийство как форме протеста (о чём он писал в главе «Крестьяцы» «Путешествия»): в ночь с 11 на 12 февраля 1802 года Радищев принял яд.

В глазах просветителя Радищева самоубийство – не результат духовного краха, а последнее свидетельство величия человеческого духа.

СЫН ОТЕЧЕСТВА



Радищев был погребён на Волковом кладбище Петербурга, где хоронили бездомных бродяг и прочий подлый люд.

Где находится могила Радищева, никто не знает.

Мемориальная доска А.Н.Радищеву на Волковом кладбище.





Радищев — истинное воплощение совести России.

Бунтарь и провидец судьбы своего народа, А.Н.Радищев является для нас символом Памяти, Борьбы и Созидания.