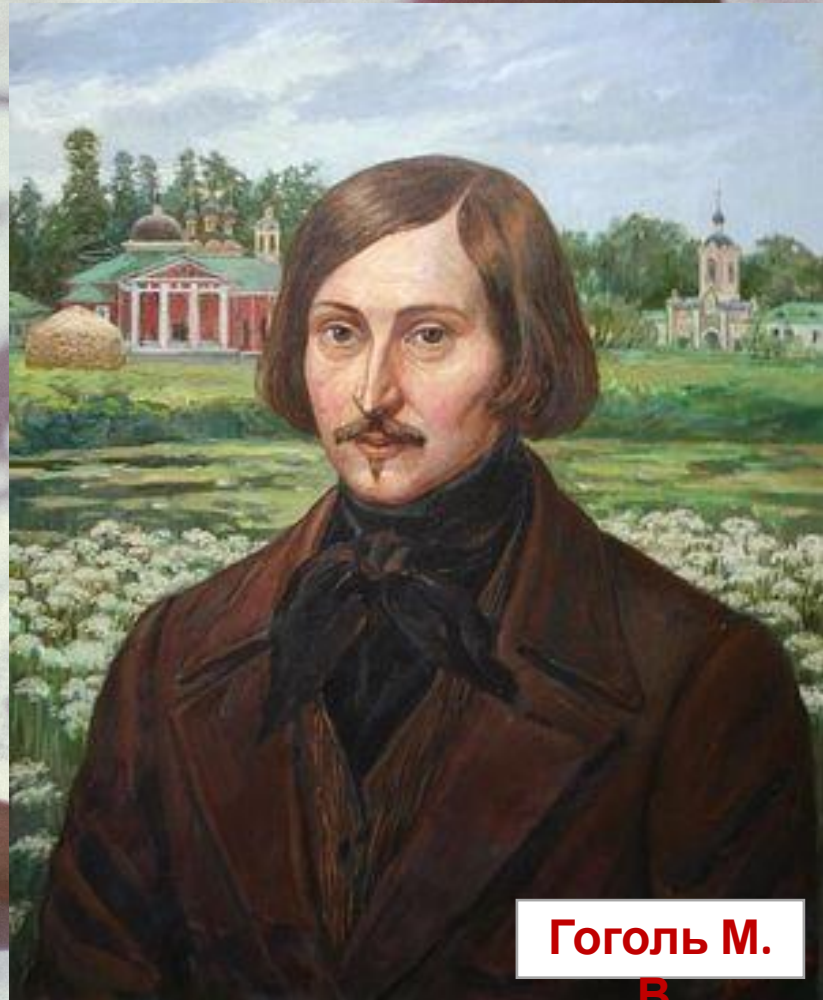


Микола Васильович Гоголь (1809-1852). Петербурзький етап життя і творчості письменника



Петербург

*Майлик Людмила Олександрівна,
вчитель зарубіжної літератури
Монастирищенської спеціалізованої
школи-інтернату I-III ст.
“Обдарованість”
2020 рік*



**Гоголь М.
В.**

Безцінним даром є вміння чути душу людини.

М.Гоголь

У людській душі так багато прекрасного, що треба, не соромлячись, відкривати її.

М.Гоголь

Бути у світі й нічим не позначити свого існування — це здається мені жахливим.

М.Гоголь

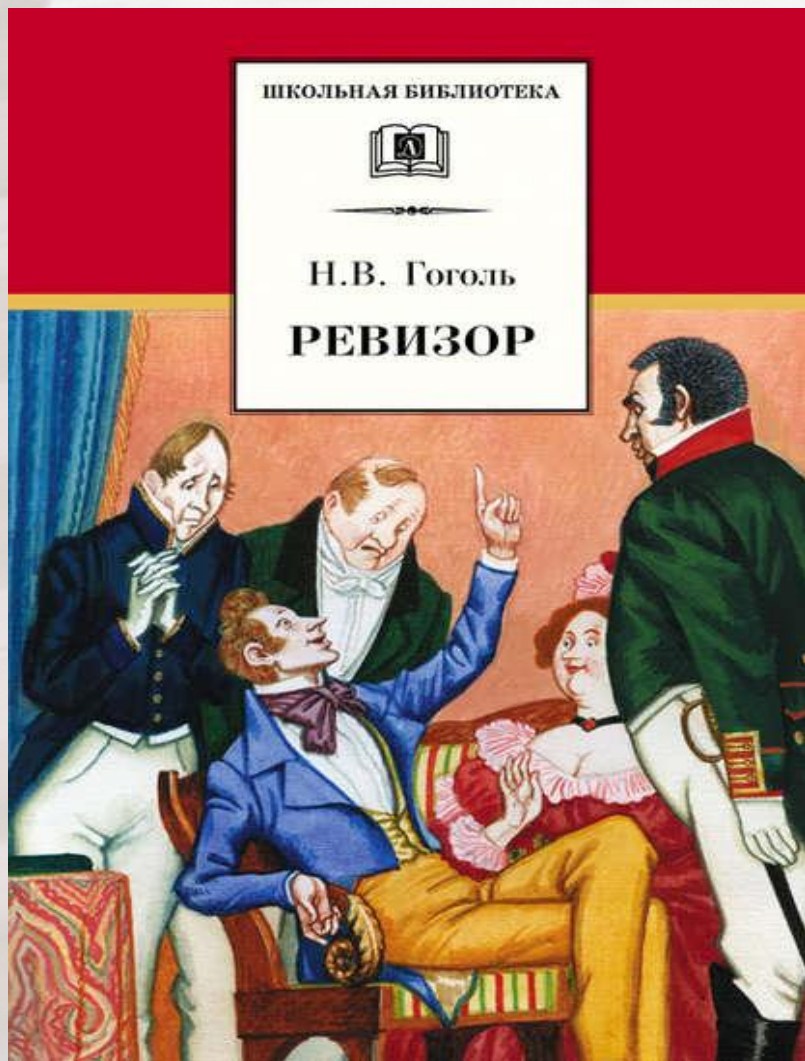


Гоголь М.



Обкладинки творів письменника

В. Микола Васильович Гоголь є одним з найбільш оригінальних письменників усіх часів. Особистість митця є не менш унікальною, ніж його творчість. А все тому, що вона зосереджена навколо душі людини, яка за своєю природою вже є явищем унікальним.



Відкриваючи світ для кожного з нас, а саме пошукати правди, бачити її з різних сторони,- Гоголь створив книги, що є оригінальним відкриттям в художній літературі. Створенням геніальної комедії «Ревізор» та повісті «Шинель» письменник відкриває цілу епоху в художньому пізнанні життя



Мольєр



Гоголь



Сервант

ес

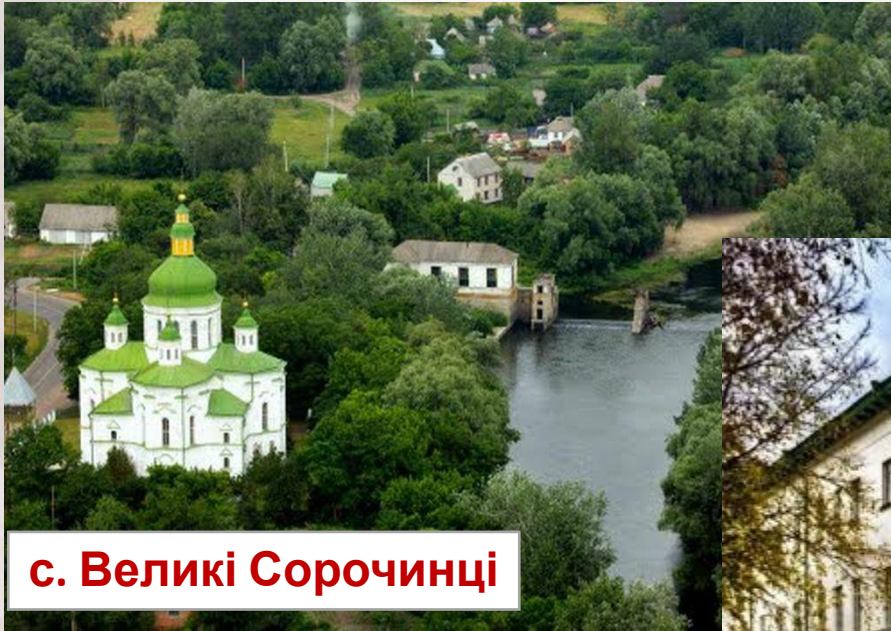


Шекспі

р

Психологічна глибина, створених Гоголем реалістичних типів, естетична неповторність та історичний оптимізм письменника ставлять його ім'я в один ряд з такими іменами, як Сервантес, Мольєр, Шекспір, Гете, Бальзак, Діккенс.

Пригадаймо!



с. Великі Сорочинці

**Гімназія вищих наук (нині
Ніжинський державний
університет імені Миколи
Гоголя)**



М. В. Гоголь (справжнє прізвище Яновський) народився 20 березня (1 квітня) 1809 року в с. Великі Сорочинці, Полтавської губернії. З 1821 по 1828 рік навчався в полтавському училищі та "Гімназії вищих наук" в Ніжині.



**Батько. Василій
Гоголь**



**Мама. Марія
Косярівська**

Батько Миколи був праправнуком полковника козацького війська часів Б.Хмельницького Остапа Гоголя. Мати Гоголя вважалася першою красунею Полтавщини. Вважається, що саме вона сприяла розвитку у письменника релігійно-містичних почуттів. Бабуся митця, Тетяна Семенівна ще з дитячих літ прививала малому Гоголю любов до мови та відчуття слова

Петербурга, хоча до самого міста він ставиться досить холодно і пише, що при згадці про Петербург мороз проходить по шкірі і вона вкривається сирістю. Матеріальна незабезпеченість змушує йти на службу чиновником.

**Петербург
Гоголя**



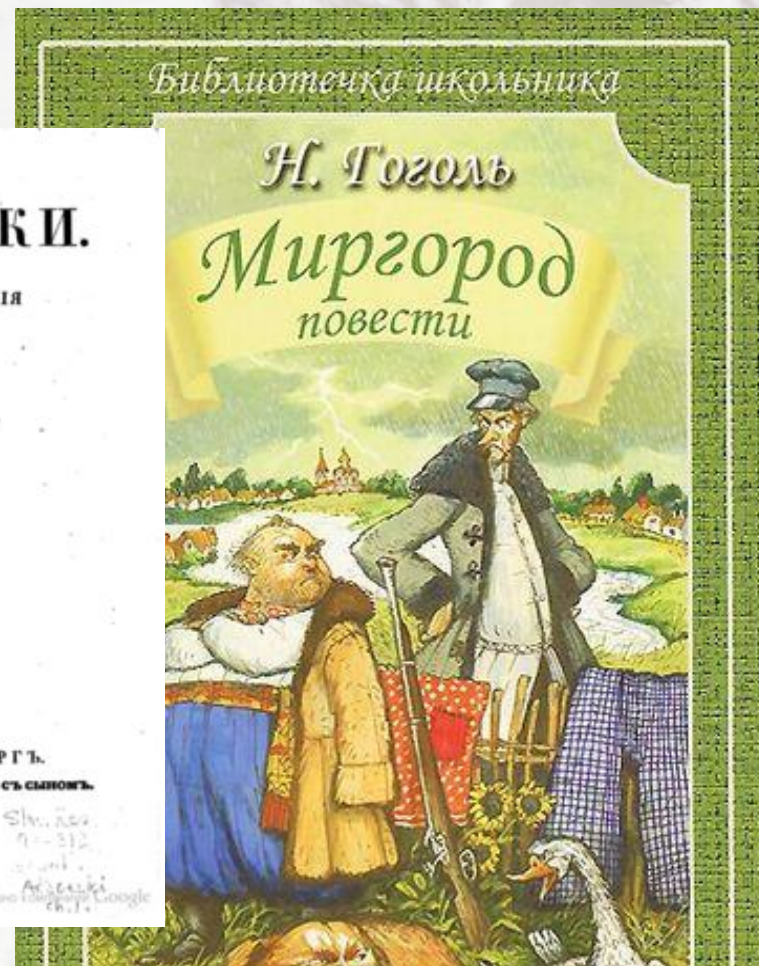
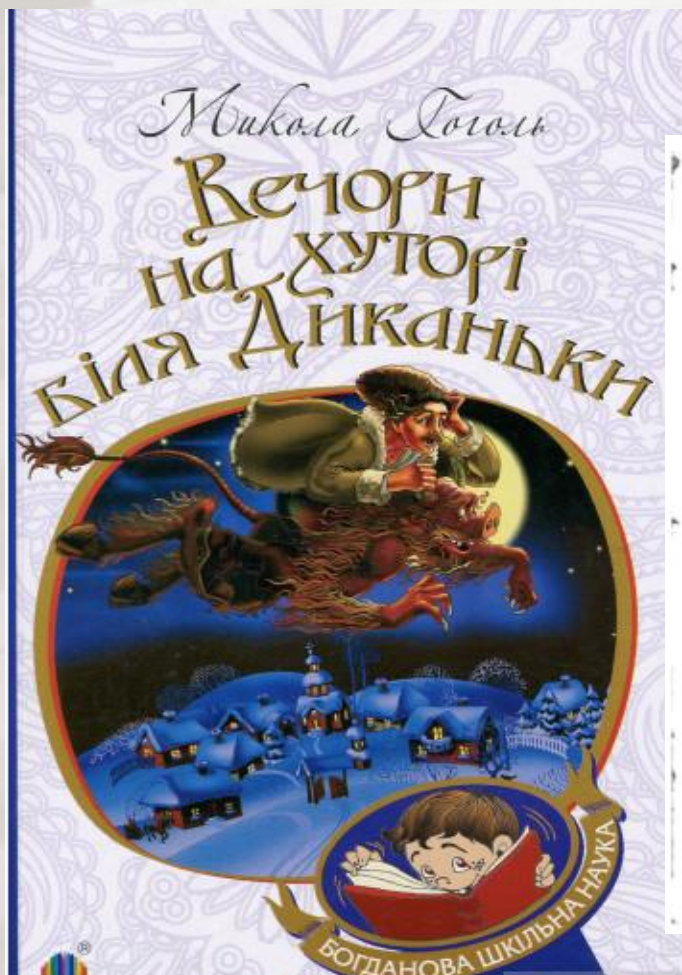


Тетяна Синяєва «Гоголь в Петербурзі»



Обкладинка книги

Туга за батьківщиною мотивує Миколу повністю поринути у творчість. Так, у 1829 р. він публікує свій перший твір — поему «Ганц Кюхельгартен». Її гостро критикують і вражений Гоголь скуповує весь тираж книги і знищує його.



Обкладинки творів Миколи Гоголя

У 1831-1832 роках виходять 2 частини книги «Вечори на хуторі біля Диканьки», які приносять перший успіх письменнику.

Пізніше (1835) виходять його твори «Миргород» та «Арабески»



Олександр Пушкін та Микола Гоголь

1831 року М. В. Гоголь зустрічається з Олександром Пушкіним, який в подальшому серйозно вплине на митця та його творчість. Про їх дружбу говорять: «геній благословив генія».



В.Олійник «Пушкін і Гоголь»



**Київський університет св. Володимира
(нині КНУ імені Тараса Швченка)**

Наприкінці 1855 року М.Г.Богданович починає працювати професором історії в Київському університеті св. Володимира. Спонукала до цього, зокрема, й дружба з Михайлом Максимовичем, професором-земляком, етнографом, фольклористом, істориком, майбутнім ректором цього ж університету. Проте домогтись цього йому не вдалося



**Портрет М.
Максимовича**



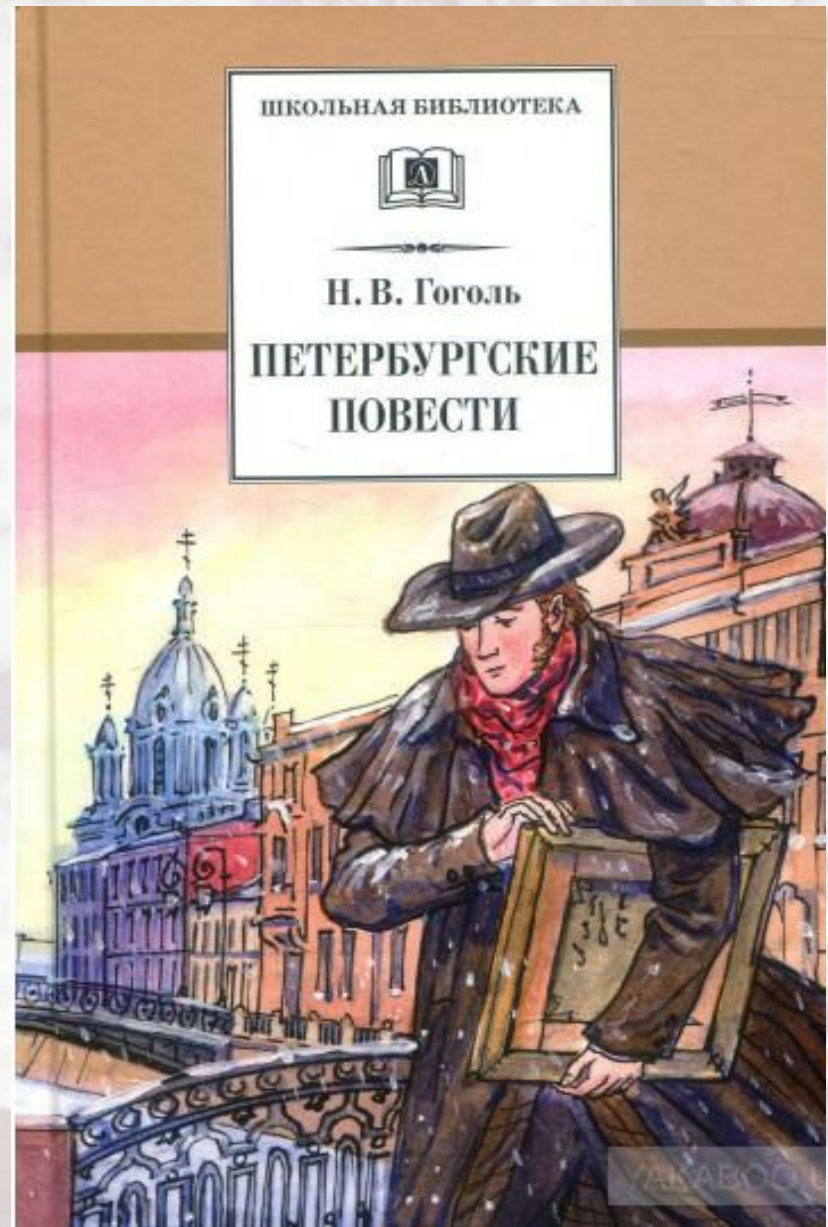
Санкт-Петербурзький Імператорський університет

Тому 1835 року викладає на кафедрі історії у Санкт-Петербурзькому Імператорському університеті. Але через короткий час покидає викладацьку діяльність.

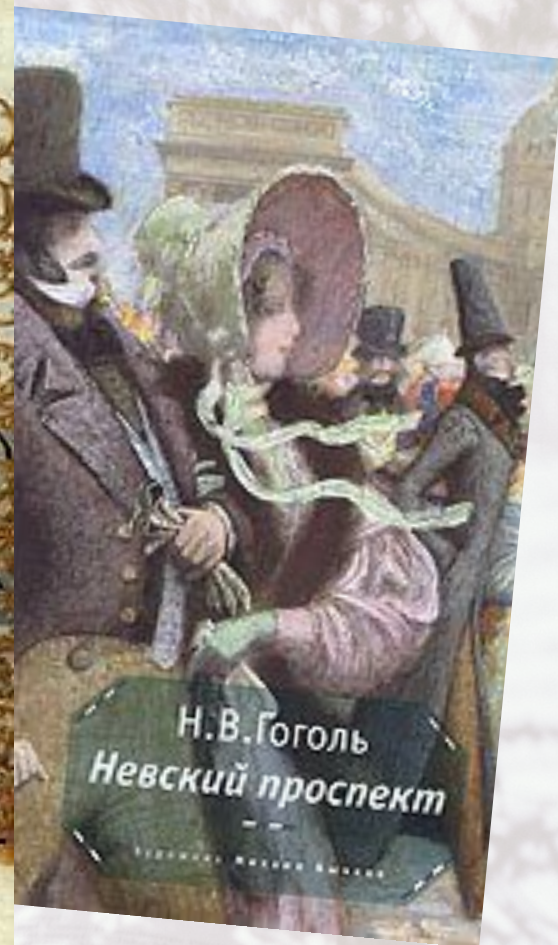
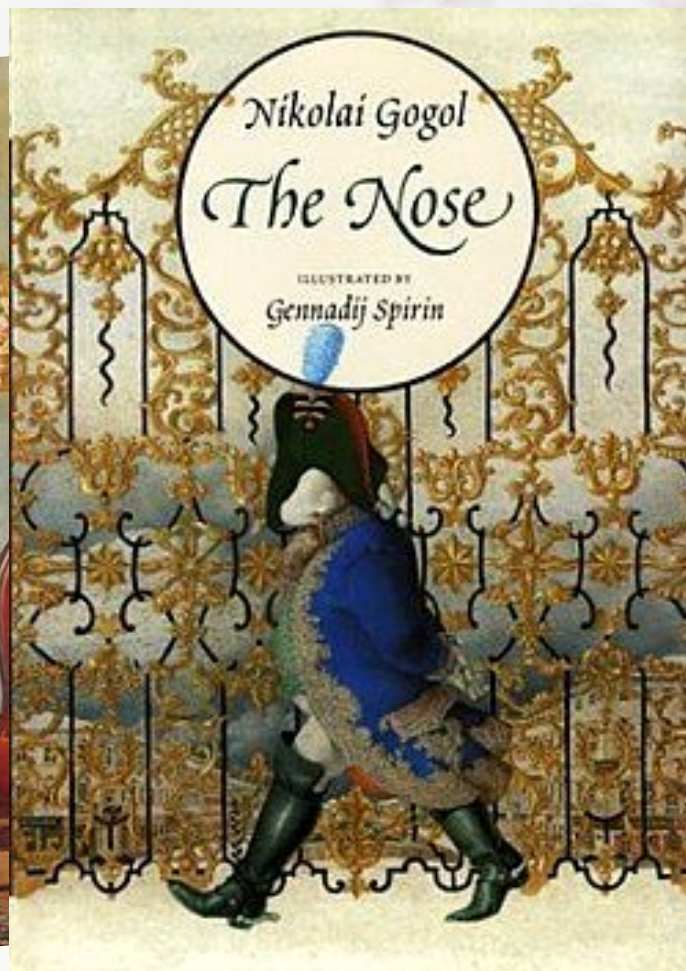
1842 року виходить у світ 3-ій том зібраних творів Гоголя, під назвою «Петербурзькі повісті». До збірки увійшли повісті «Невський проспект», «Портрет», «Записки божевільного», що спочатку були у збірці «Арабески», «Ніс» та «Шинель».



Гоголь творить



Обкладинка збірки



Обкладинки книг «Записки божевільного», «Ніс», «Невський проспект»

Саме у цих творах Гоголь створює образ Петербурга – місто контрастів, соціальної несправедливості, моральних конфліктів, приниження й трагічної безпомічності «маленької людини», місто, що нищить благородні мрії та сподівання.



**Роз'їзд із Александрійського театру після першого показу
«Ревізора»**

Літографія Р. Жуковського 1830-ті роки

У Першому театрі, де відбувався перший показ, урядом.
Тут на сцені Александрійського театру відбувається прем'єра його п'єси «Ревізор». На ній був присутній імператор Микола I. Після перегляду він промовив: «Ну й п'єска. Всім дісталосся, а найбільше - мені».



Німеччина



Швейцарія

Я

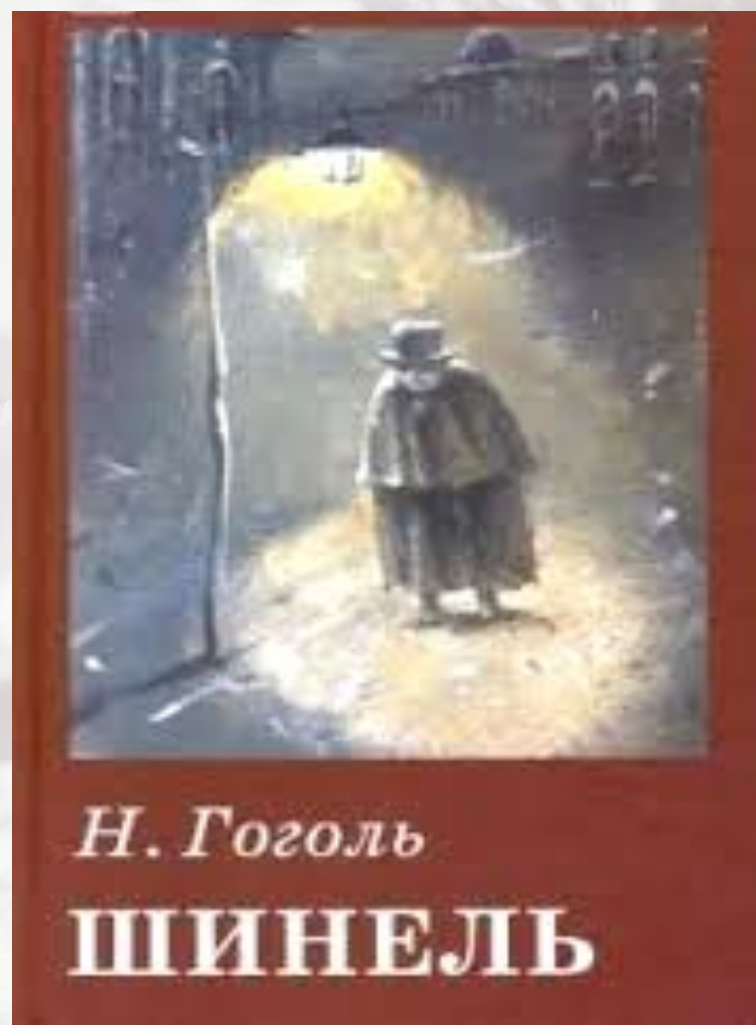
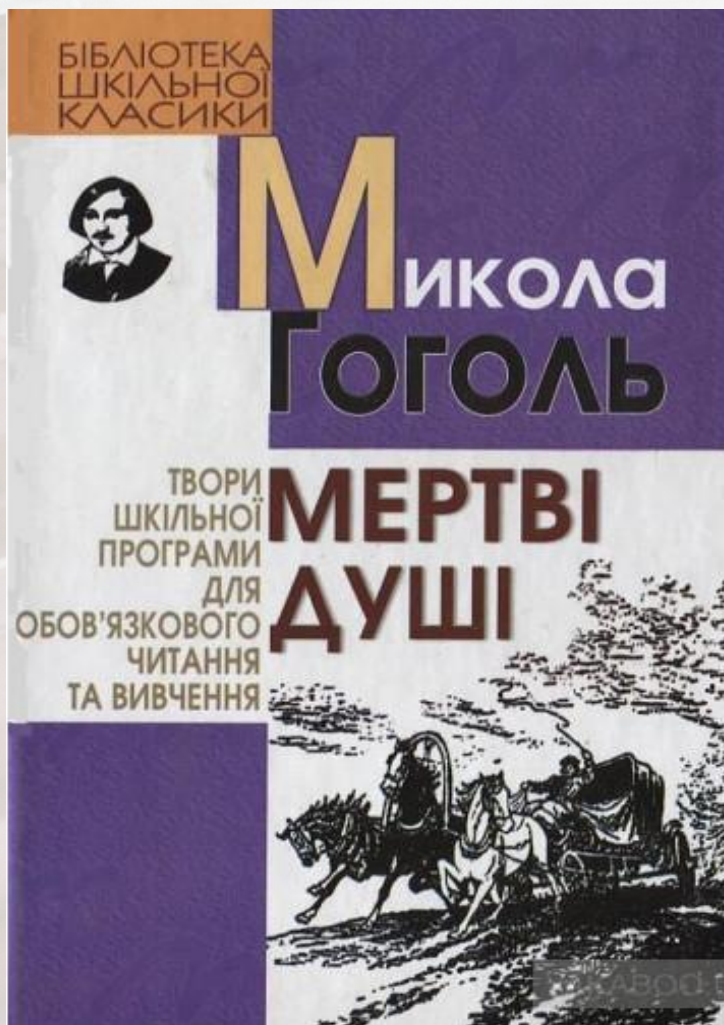


Італія



Франція

Гоголь був надто чутливий до критики. Утомлений, засмучений через інтриги, вчинені через комедію «Ревізор», виїжджає за кордон. Так, з 1836 по 1839 роки Гоголь Подорожує по Німеччині Швейцарії, Франції та Італії. В Італії Микола пише перший том поеми-романа «Мертві душі»

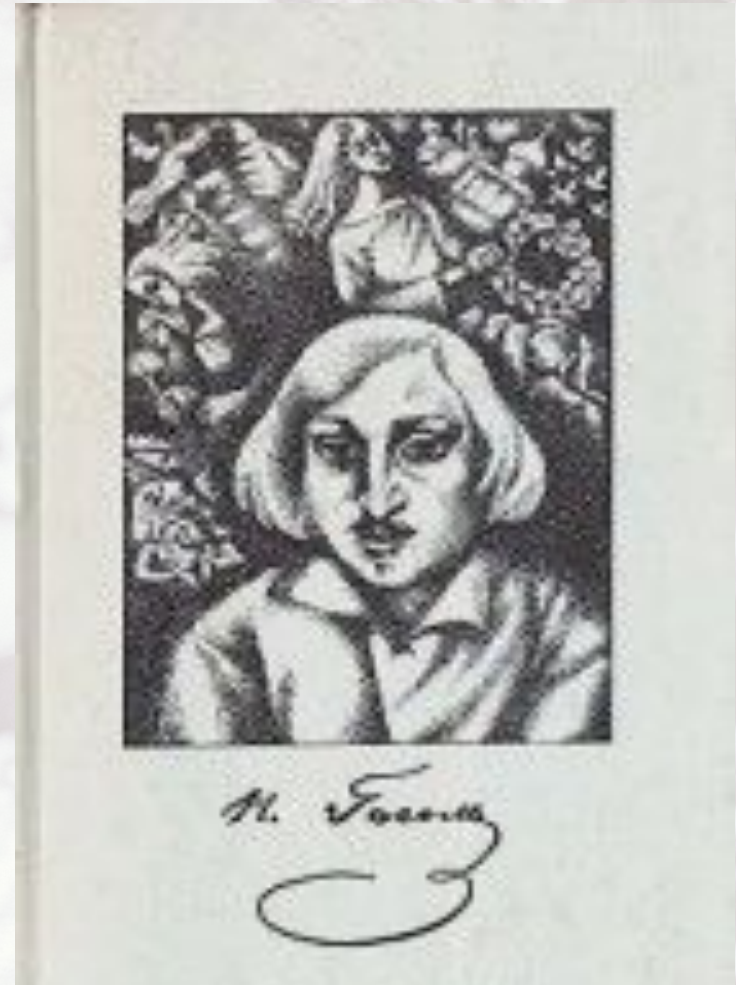


Обкладинки книг «Шинель» та «Мертві душі»

1840 рік є початком душевної кризи Гоголя, спричиненої смертю близького друга — графа Йосифа Віельгорського. Не зважаючи на духовне потрясіння він продовжує писати «Шинель» та «Мертві душі»



Портрет Гоголя



**Обкладинка “Авторської
сповіді”**

З 1941 року Гоголь поволі починає відходити від мистецтва і у 1947 році пише «Авторську сповідь», у якій пояснює, чому він покидає мистецтво на користь проповіді



Єрусалим

«Всі Святі місця мають бути в твоїй душі»

(з листа Гоголя до В.А.

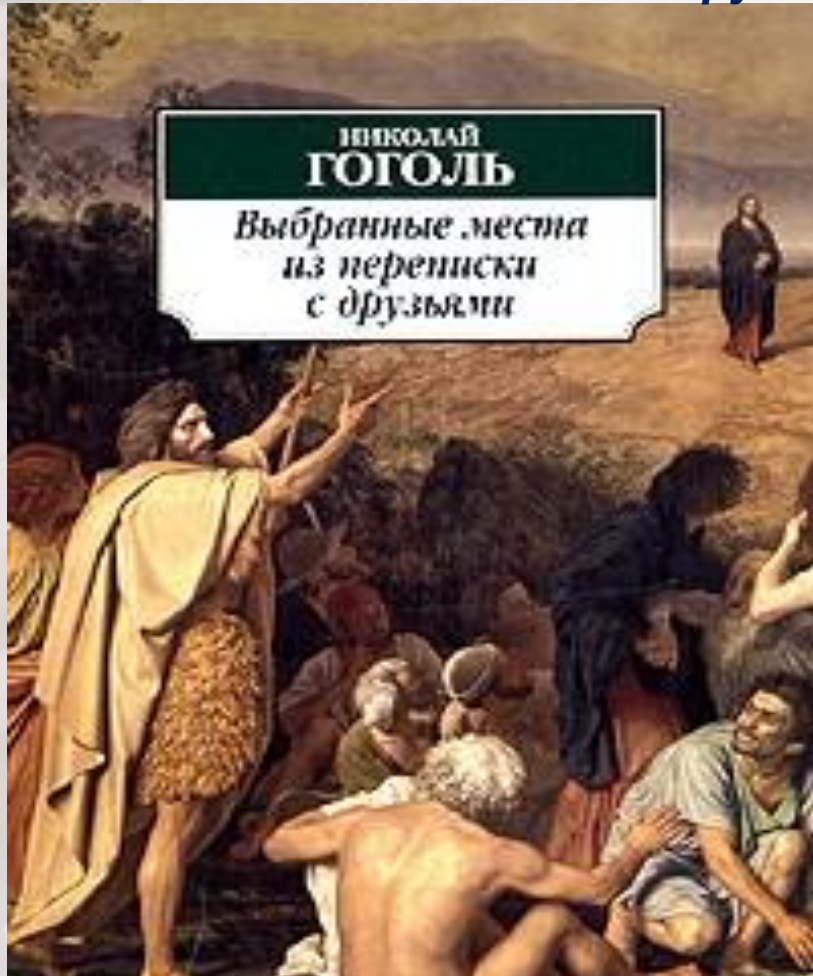
Єрусалим



Гоголь був людиною глибоко віруючою. Цьому сприяло його оточення: вся сім'я була віруючою. Мати, Марія Іванівна, завжди відзначалася особливою побожністю. Прадід по батьковій лінії був священиком; дід закінчив Київську духовну академію; батько — Полтавську семінарію. Все життя митець намагався йти по шляху істини. Тому 1848 року Гоголь їде паломником в Палестину.

людина і душа стали, більше ніж

1848—1851 Роки духовного просвітлення Гоголя. Прямим підтвердженням тому було видання «Вибраних місць з листування з друзями» (1847 р.).



Обкладинка книги «Вибрані місця з листування з друзями»

деякий час усе сучасне; я звернув увагу на пізнання тих вічних законів, якими живе людина і людство взагалі. Книги законодавців, душознавців і спостерігачів за природою людини стали моїм читивом... і на цьому шляху невідчутно, майже не знаючи як, я прийшов до Христа, побачивши, що у Ньому ключ до душі людини...»

В цей час Гоголь інтенсивно працює над завершенням 2-го тому «Мертвих душ», які він писав протягом одинадцяти років (з 1840-го).



**Граф Олександр Петрович
Толстой**



**Митрополит
Матвей**

10 лютого 1852 року в передчутті смерті доручає графові Толстому, в якого тоді мешкав, відвезти свої рукописи до митрополита, щоб той порадив, що друкувати, а що ні. Граф, не бажаючи утверджувати Гоголя в думці про смерть, відмовляється.

Уночі проти 12 лютого Гоголь спалює рукопис другого тому «Мертвих душ». Коли майже все згоріло, він довго сидів у задумі, а тоді почав казати українською: «Негарно ми зробили, негарно, недобре діло...»



Гоголь спалює рукопис

На ранок скаржився графові Толстому: «Хотів був спалити деякі речі, давно для цього приготовлені, а спалив усе! Яка сила в лукавого, — ось до чого мене підштовхнув! А я був там багато слушного з'ясував і виклав... із нього всі могли б зрозуміти й те, що у мене неясне в попередніх творах...» 21 лютого письменника не стало.

Незважаючи на всю велич таланту генія та містику, яка переслідує ледь не все життя митця, він як і кожна людина, мав свої особливості.



**Цікаво
знати!**

В'язання спицями

Наприклад, Гоголь дуже любив займатись рукоділлям: в'язав на спицях шарфи, кроїв сестрам сукні, ткав пояси, до літа шив собі шийні хустки.

**Цікаво
знати!**



Мініатюрна книга

Письменник обожнював мініатюрні видання. Не люблячи і не знаючи математики, він виписав математичну енциклопедію тільки тому, що вона була видана у форматі 10,5 × 7,5 см.

**Цікаво
знати!**



**Гроз
а**

Гоголь дуже боявся грози. За словами сучасників, негода погано діяла на його слабкі нерви

**Цікаво
знати!**



**Етапи
створення
кульок з хліба**

Микола часто, коли писав, катав кульки з білого хліба. Друзям він казав, що це допомагає йому у вирішенні найскладніших завдань.

**Цікаво
знати!**



**Кубики
цукру**

У кишенях Миколи завжди лежали солодощі. Живучи у готелі, він ніколи не дозволяв прислузі відносити поданий до чаю цукор, збирав його, ховав, а потім гриз шматки за роботою або розмовою.

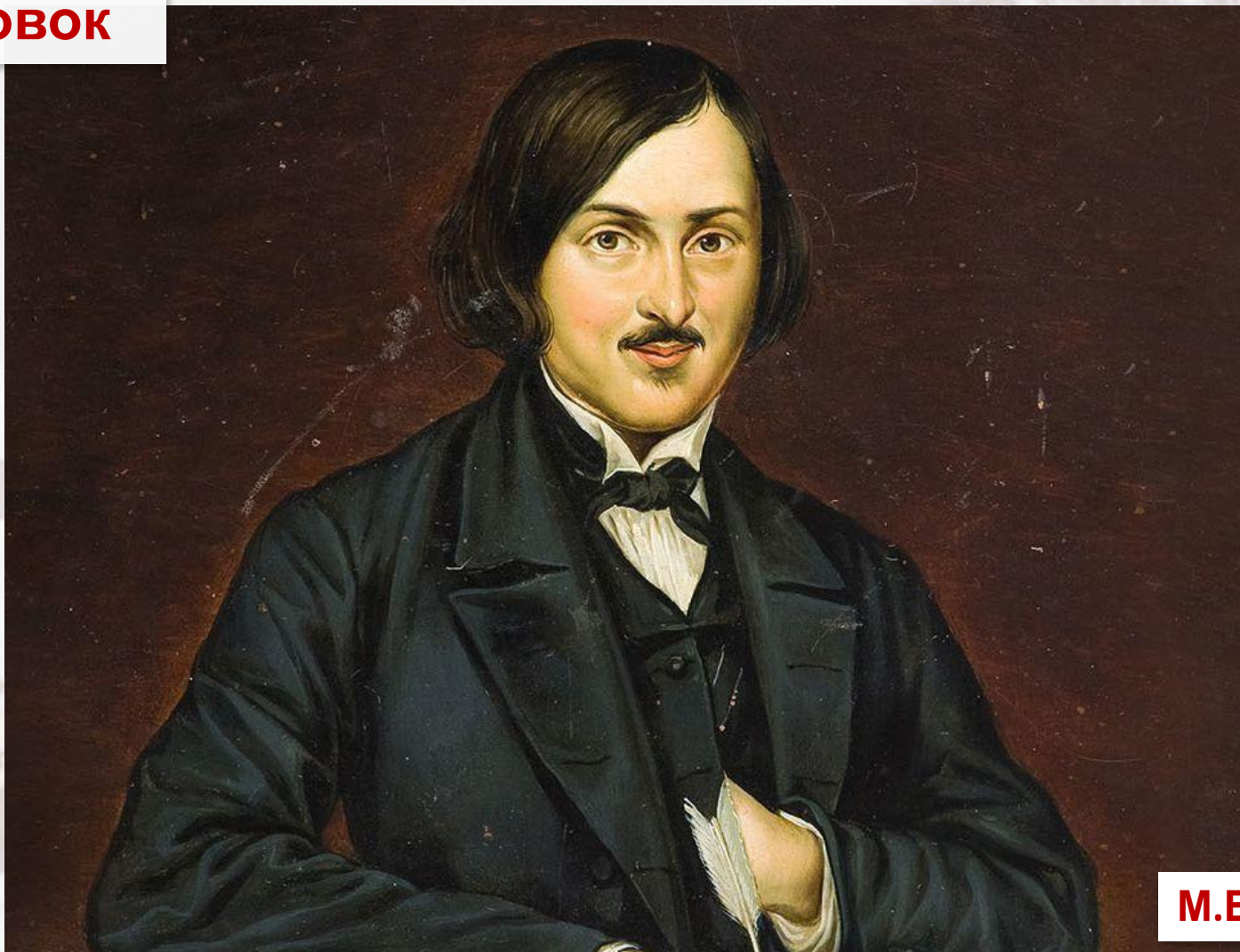
Висновок



М.В.Гоголь

Отже, для нас Микола Васильович назавжди залишиться нерозгаданою загадкою. Дослідники по-різному трактують факти з життя митця, його висловлювання та хто-зна які з них описують справжнього Гоголя.

Висновок



М.В.Гоголь

Одне, що ми можемо сказати з упевненістю, так це те, що Микола Гоголь, безперечно, був незрівнянним майстром слова та назавжди залишиться для нас джерелом життєвої мудрості та натхнення

Узагальнюємо знання

□ Творче завдання: створення сенкану "Гоголь"

Формула сенкану:

1. Тема (іменник)
2. Опис (2 прикметники)
3. Дія (3 дієслова)
4. Ставлення (речення з 4-ох слів)
5. Синонім до першого рядка (1 слово)

Приклад

Микола Гоголь
Дивний, загадковий
Створює, сміється, страждає
Дивовижний майстер художнього слова.
Геній.

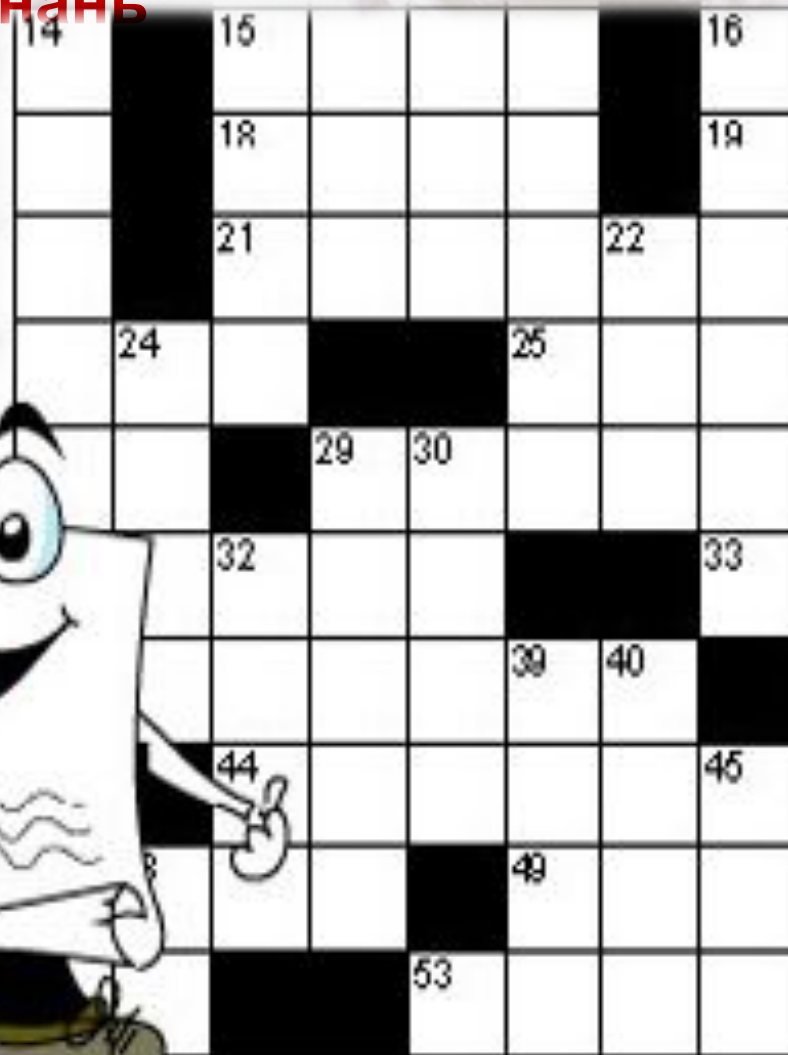
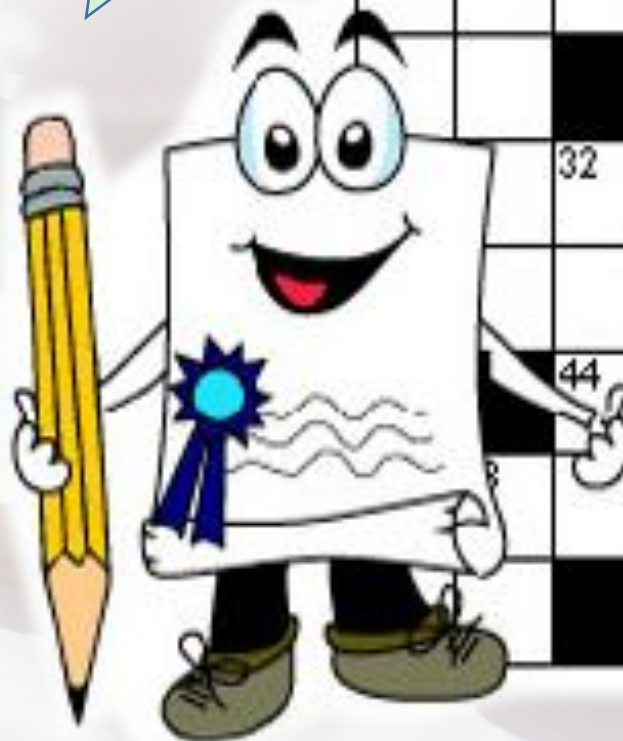
Інтерактивна вправа «Продовж речення»:

1. Мене зацікавило...
2. На мою думку, Микола Гоголь...
3. Мені запам'яталося...

Для кращого засвоєння матеріалу розгадайте “Кросворд знань”

Для проходження вправи підключіться
до мережі та тисніть сюди

Або завантажте **QRbot** на
смартфон, проскануйте код
та вирішуйте з телефона



Домашнє завдання

Переглянути відео “Микола Гоголь” та законспектувати основні факти з життя та творчості письменника?



СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

Інтернет-ресурси :

- <http://ru.osvita.ua/vnz/reports/biograf/24058/https://pda.litres.ru/>
- <https://ukrclassic.com.ua/katalog/gg/gogol-mikola/1741-mikola-gogol-biografiya/>
- http://ababahalamaha.com.ua/uk/%D0%93%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0
- <https://library.diit.edu.ua/uk/article/530>
- <https://www.youtube.com/>
- <https://learningapps.org/>

A warm, inviting scene featuring a wooden tray holding an open book and a glass cup of tea with a lemon slice. A thick, textured brown blanket is draped over the left side of the tray. The background is softly blurred, showing a woven basket. The overall atmosphere is cozy and comfortable.

Дякую за
увагу!