



*РАПСОДИЯ  
В СТИЛЕ БЛЮЗ*

---

*ДЖОРЖ ГЕРШВИН*



# *ДЖОРЖ ГЕРШВИН*



**ГЕРШВИН**  
**ДЖОРДЖ (1898 - 1937)**



# БИОГРАФИЯ

---

★ Джордж Гершвин родился под именем Янкл Гершовиц 26.09. 1898 года в нью-йоркском нью-йоркском районе Бруклин в нью-йоркском районе Бруклин, в семье еврейских в нью-йоркском районе Бруклин, в семье еврейских эмигрантов из Одессы. В 12 лет начал самостоятельно учиться играть на фортепиано. Много позже, став прославленным композитором, Гершвин





*С именем Джорджа Гершвина связана одна из наиболее интересных глав истории музыки Соединенных Штатов Америки .  
В Нью-Йорке прошла большая часть его жизни.*





★ Музыкальный быт  
нью-йоркской  
улицы был  
единственной  
питательной  
средой  
эстетических  
впечатлений  
детских лет.





*Музыкальное образование Гершвина носило характер случайный.*



- ★ У одного педагога он усвоил первоначальные навыки игры на фортепиано.*
- ★ Занятия композицией дали юному Гершвину основные сведения в области гармонии и формы.*





★ *Гершвин был одним из первых, по-настоящему талантливых музыкантов, понявших, какие богатства заключены в афро-американской музыке негров.*



PIANO | VOCAL | GUITAR • CD VOLUME 71

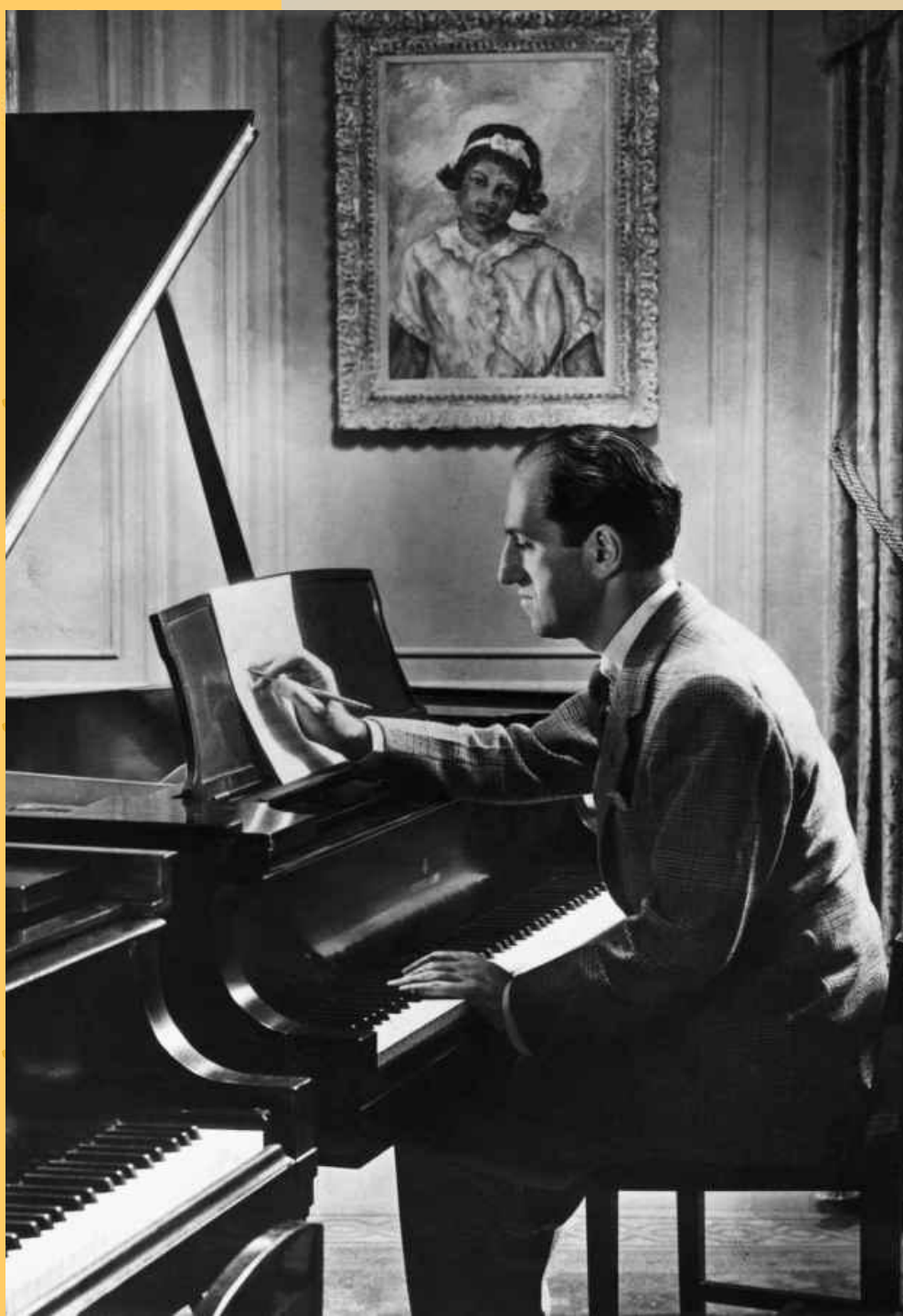
# GEORGE GERSHWIN

- Including:
- Embraceable You
  - Fascinating Rhythm
  - I Got Rhythm
  - Love Is Here to Stay
  - The Man I Love
  - Nice Work If You Can Get It
  - 'S Wonderful
  - Somebody Loves Me
  - Someone to Watch Over Me
  - Summertime



★ В 1914 году Гершвин начал профессионально заниматься музыкой, работая аккомпаниатором в музыкальном издательстве Джерома Ремика Джерома Ремика.





30

★ Уже через два года было выпущено первое авторское произведение молодого Гершвина. Несмотря на то, что оно не пользовалось особым успехом у публики, Гершвин привлёк внимание некоторых известных бродвейских продюсеров и режиссёров.



# БРОДВЕЙ

---

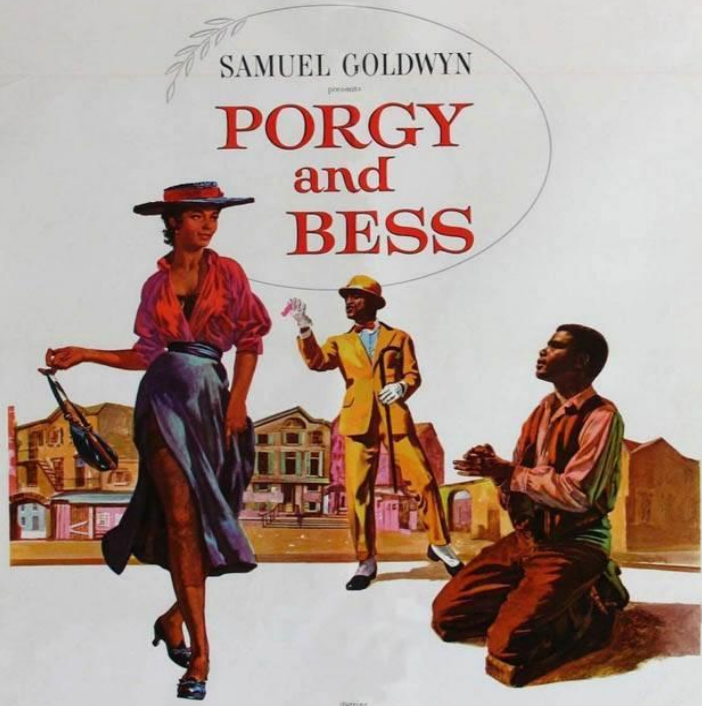


★ В 1918—1919 годах на Бродвее появилось много произведений Гершвина: песня «Суони» вошла в шоу появилось много произведений Гершвина: песня «Суони» вошла в шоу Эла Джолсона появилось много произведений Гершвина: песня «Суони» вошла в шоу Эла Джолсона «*Sinbad*» и имела ошеломляющий успех — Джолсон многократно записал её на пластинки и исполнил в нескольких фильмах. А постановка *La La Lucille* 1919 года была полностью основана на сочинениях Гершвина.



# МАСШТАБНАЯ РАБОТА

*Introducing  
a new era in motion pictures!*



SAMUEL GOLDWYN  
presents  
**PORGY  
and  
BESS**

Starring  
**SIDNEY POITIER · DOROTHY DANDRIDGE  
SAMMY DAVIS, Jr. · PEARL BAILEY**

Music by **GEORGE GERSHWIN** • Lyrics by **DUBOSE HEYWARD**  
Lyrics by **DUBOSE HEYWARD** and **IRA GERSHWIN** (Fremont on the play "Porgy" by **DUBOSE** and **DOROTHY HEYWARD**)  
Originally produced for the stage by the **Theatre Guild** • Screenplay by **N. RICHARD NASH**

Directed by **OTTO PREMINGER** • Distributed by **COLUMBIA PICTURES**

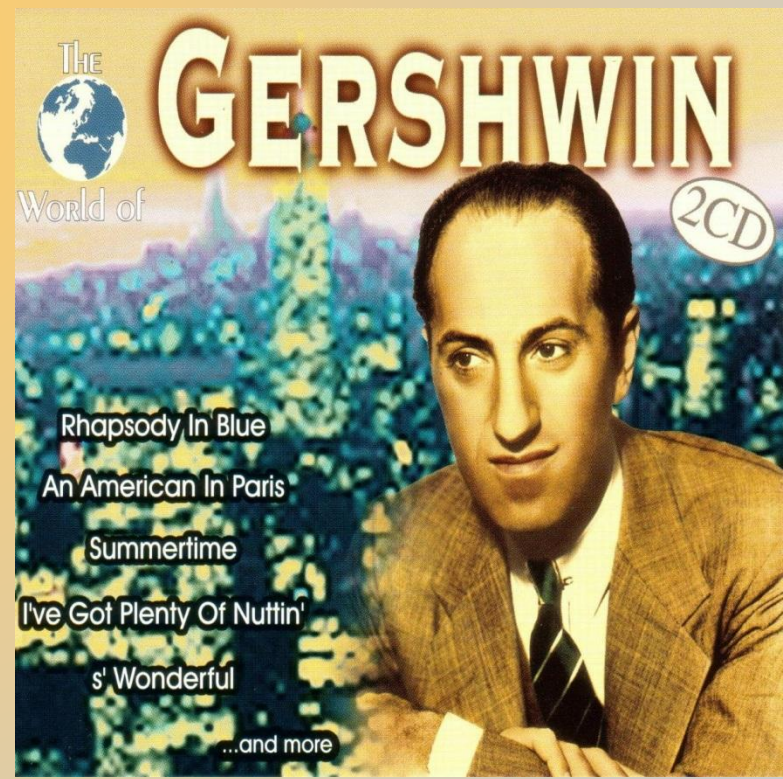
**TODD-AO** • **TECHNICOLOR** • **STEREOPHONIC SOUND**

★ Самой масштабной и амбициозной работой в биографии Гершвина стала опера «Порги и Бесси Бесс», 1935, поставленная по роману Дюбоса Хейворда, принимавшего участие в написании либретто для оперы.

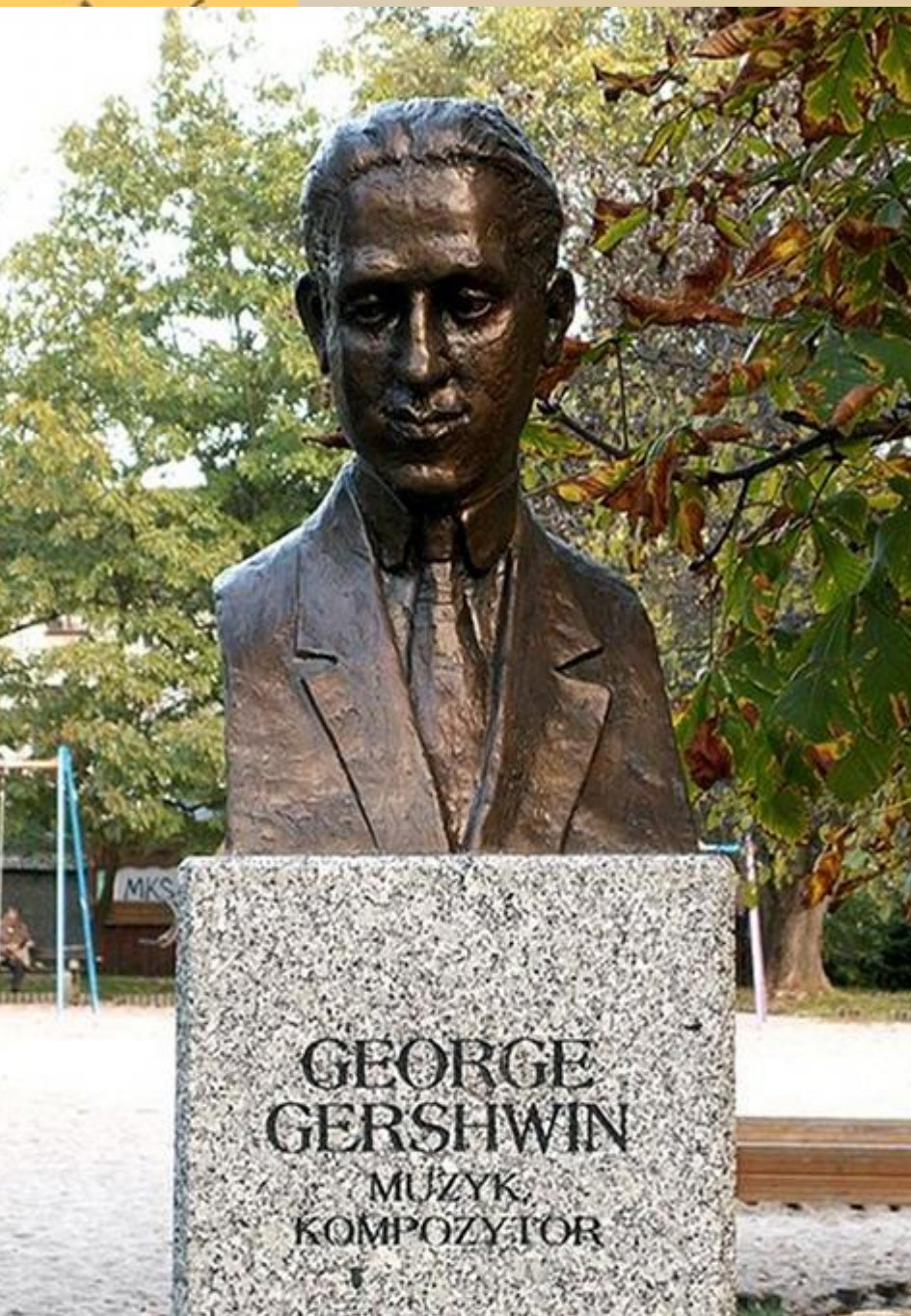




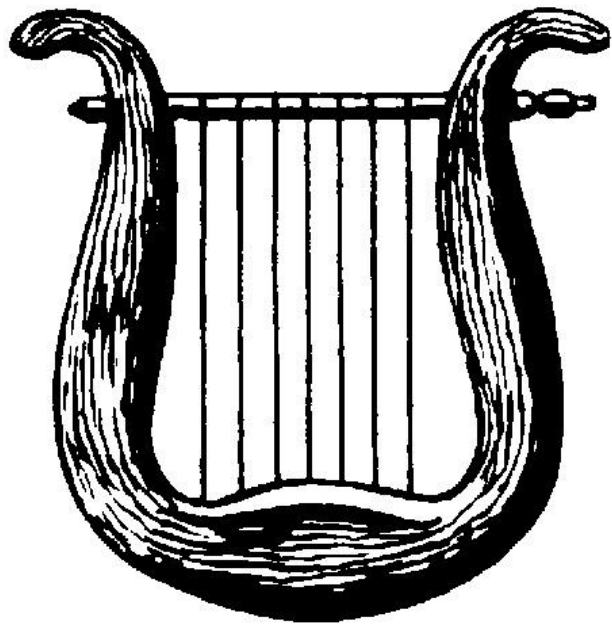
★ В начале 1937 года у Гершвина  
обнаружились симптомы опухоли  
головного мозга.







★ Гершвина помещают в клинику "Седарс Синай", где он умер утром 11 июля Гершвина помещают в клинику "Седарс Синай", где он умер утром 11 июля 1937 года, не приходя в сознание после



# “Рапсодия”

- ★ Греческое слово “*rhapsodia*” означает народная эпическая песнь. Так называли древние греки сказания, которые пели народные певцы-рапсоды.
- ★ Главы рапсодий исполняли нараспев, аккомпанируя себе на кифаре или лире.







---

★ *В XIX веке название “рапсодия” пришло в профессиональную музыку и стало обозначать крупное одночастное произведение, как правило, для рояля или оркестра, в котором звучат различные народные мелодии.*





# ПРЕМЬЕРА РАПСОДИИ

★ Рапсодия Рапсодия была впервые исполнена автором 12 февраля Рапсодия была впервые исполнена автором 12 февраля 1924 Рапсодия была впервые исполнена автором 12 февраля 1924 в Нью-Йорке в сопровождении оркестра Пола У... л партию солир...







# GERSHWIN

## Rhapsody in Blue

LEONARD BERNSTEIN

Вечер премьеры Рапсодии,  
стал самой  
знаменательной датой  
биографии Гершвина.

★ Пьеса была заказана Уайтманом начинающему тогда композитору и музыканту Гершвину 5 января 1923, как эксперимент по созданию нового музыкального стиля, сочетающего джаз Пьеса была заказана Уайтманом начинающему тогда композитору и музыканту Гершвину 5 января 1923, как эксперимент по созданию нового музыкального стиля, сочетающего



---

★ *В первых рядах находились прославленные музыканты: Рахманинов, Стравинский, Хейфец, Цимбалист, Стоковский.*





*Romantic Classic*



*Дж.  
Терривин*

Прием  
Рапсодии  
был  
буквально  
беспримерен.  
И солист, и  
оркестр, и  
дирижер  
вызвали  
бесконечные  
оواщи.



HAL•LEONARD

JAZZ PLAY-ALONG®

Book and CDs for B♭, E♭, C and Bass Clef Instruments



2 CDs  
Included

volume  
45

# George GERSHWIN

20  
FAVORITE  
STANDARDS



- Play-along CDs for improvisation study and performance
- Choice of backing tracks:
  - Split track with melody, Removable Bass and Piano
  - Full stereo rhythm section
- Easy-to-read, authentic Lead Sheets

HAL•LEONARD

★ Наиболее прозорливые и тонкие ценители понимали, что Голубая рапсодия синтезирует в себе самые характерные черты музыки целой эпохи.





★ *«Рансодия в стиле блюз» или, как её часто называют, «Голубая рансодия» относится к числу наиболее известных произведений композитора.*





---

*По своему жанру  
она  
приближается к  
фортепианному  
концерту.*



Джордж Гершвин

(1898-1937)

«Рhapsодия в блюзовых тонах»

МДУ СОБ  
Уральском филиале  
ИММО  
Черунова О. В.

PPt4WEB.ru

- ★ Произведение должно было называться «Американская рапсодия», известное нам название «Рhapsодия в блюзовых тонах» было подсказано братом композитора Айрой Гершвином, после посещения им художественной выставки Джеймса Макнейла Уистлера





★ *«Рансодия в блюзовых тонах» стала визитной карточкой Гершвина. Ныне она с равным успехом исполняется музыкантами и академического и джазового направлений.*





---

★ Русское название данного произведения «Голубая рапсодия» возникло под влиянием первичного значения английского слова *blue*, которое обозначает не только «синий, голубой», но и «грустный, печальный».

FOX 1004

MILLION  
SELLER  
★ HITS ★

ORIGINAL PERFORMANCE

20<sup>TH</sup>  
FOX

ALL YOU HEAR  
IS BEAUTY

# GEORGE GERSHWIN PLAYS THE RHAPSODY IN BLUE

COMPLETE VERSION AS GERSHWIN  
WROTE IT ORIGINALLY FOR THE PIANO

"A UNIQUE SELF PORTRAIT OF GEORGE GERSHWIN  
AS A PIANIST AND COMPOSER.  
AS INTERPRETOR OF HIS OWN AND THE SONGS OF  
OTHER COMPOSERS. AS CONCERT PIANIST  
PLAYING HIS OWN 'RHAPSODY IN BLUE';  
AND AS A MAN OF ACTION IN THE THEATRE.  
IT IS A DELIGHT TO BE ABLE TO SHARE  
THESE HAPPIER GERSHWIN MOMENTS  
AS IT IS TO CONTINUE SHARING  
THE WONDERFUL GERSHWIN MUSICAL HERITAGE."

★ Поэтому и  
само слово  
блюз  
буквально  
обозначает  
«грустная  
мелодия»,  
«тоска»,  
«печаль».