

Лермонтов Михаил Юрьевич

Биография



Работу выполнила
Преподаватель : Приймак Е.С.

Родители

- Лермонтов Михаил Юрьевич родился (3 октября [15 октября] 1814 года в Москве в семье армейского капитана *Юрия Петровича Лермонтова* и *Марии Михайловны Лермонтовой*. Брак, заключенный против воли Арсеньевой, был неравным и несчастливым; мальчик рос в обстановке семейных несогласий. После ранней смерти матери Лермонтова бабушка сама занялась его воспитанием, полностью отстранив отца.



*Отец: Юрий
Петрович
Лермонтов*



*Мать: Мария
Михайловна
Лермонтова*

Детство Лермонтова

- Детство поэта прошло в имении Арсеньевой "Тарханы" Пензенской губернии. Мальчик получил столичное домашнее образование, с детства свободно владел французским и немецким языками. В 1827 семья переезжает в Москву, а в 1828 Лермонтов зачисляется в Московский университет благородного пансиона, где получает гуманитарное образование. Уже в Тарханах определился острый интерес Лермонтова к литературе и поэтическому творчеству.



Тарханы. Усадьба, где прошли детские годы М.Ю. Лермонтова.



*М.Ю.Лермонтов
в возрасте 4 - х*

Любовь Лермонтова

- В марте 1830 Московский пансион по указу Сената он был преобразован в гимназию. В 1830 Лермонтов сдаёт экзамены и зачисляется на нравственно-политическое отделение Московского университета. К этому времени относится первое сильное юношеское увлечение Лермонтова *Е. А. Сушковой*.



Е.А.Сушкова

Любовь Лермонтова

- По-видимому, несколько позднее Лермонтов переживает еще более сильное, хотя и кратковременное чувство к *Н. Ф. Ивановой*, дочери драматурга Ф. Ф. Иванова.



Н. Ф. Иванова

В эти годы (1830-1832) идет формирование личности поэта, и сменяющиеся любовные увлечения являются во многом попыткой личностного самоутверждения. Возникает жанр "*отрывка*" - лирического размышления, в центре которого определенный момент непрерывно идущего самоанализа и самоосмысления. Стихотворения 1830-1831 содержат и социальные мотивы.



В. А. Лопухина



Адресатом лирических стихов Лермонтова в этот период была В. А. Лопухина. Она была адресатом или прототипом как в ранних стихах ["К Лермонтов" ("У ног других не забывал...", 1831), "Она не гордой красотой..."].

В гвардии

В 1832 Лермонтов оставляет Московский университет и переезжает в Петербург, надеясь продолжить образование в Петербургском университете; однако ему отказались зачесть прослушанные в Москве курсы. Чтобы не начинать обучение заново, Лермонтов в 1832 сдает экзамены в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров и проводит два года в военно-учебном заведении.

В 1835 году Лермонтов был выпущен корнетом в лейб-гвардии Гусарский полк; в этом же году выходит поэма "Хаджи Абрек" - первое выступление Лермонтов в печати.



- В 1835-1836 Лермонтов еще не входит в ближайший пушкинский круг; с Пушкиным он также незнаком. Тем более принципиальный характер получает его стихотворение "Смерть Поэта" (1837; опубликовано 1858), написанное сразу же по получении известия о гибели Пушкина. 18 февраля 1837 Лермонтов был арестован; началось политическое дело о "непозволительных стихах". Под арестом Лермонтов пишет несколько стихотворений.
- В период 1836-1837 гг. Лермонтов создает "Боярина Оршу" (1835-1836), первую оригинальную и зрелую поэму. Орша - первая попытка Лермонтова создать исторический характер - феодала эпохи Грозного, живущего законами боярской чести.

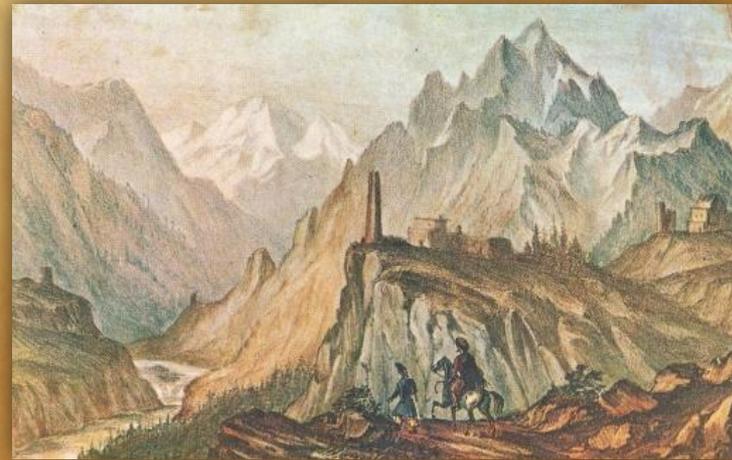


Лермонтов на Кавказе

- В феврале 1837 Лермонтов переведён прапорщиком в Нижегородский драгунский полк на Кавказ.
- Во время ссылки особенно раскрылось художественное дарование Лермонтова, с детства увлекавшегося живописью



Вид Тифлиса. (1837г.)



*Вид Крестовой горы из
ущелья близ Коби. (1837-38г.)*

1837-1840 гг.

- В октябре 1837 Лермонтов переведён в Гродненский гусарский (в Новгородской губернии), а затем в лейб-гвардии Гусарский полк, стоявший в Царском Селе. В 1838 году Лермонтов возвращается в Петербург. 1838-1841 - годы его литературной славы. Он сразу же попадает в пушкинский литературный круг, знакомится с *В.А. Жуковским*, *П. А. Вяземским*, *П. А. Плетнёвым*, *В. А. Соллогубом*.
- В 1840 в Петербурге отдельными изданиями выходят единственные прижизненные сборники "Стихотворения" и "Герой нашего времени".
- В 1838-1840 поэт входит в "*Кружок шестнадцати*" - аристократическое общество молодежи.



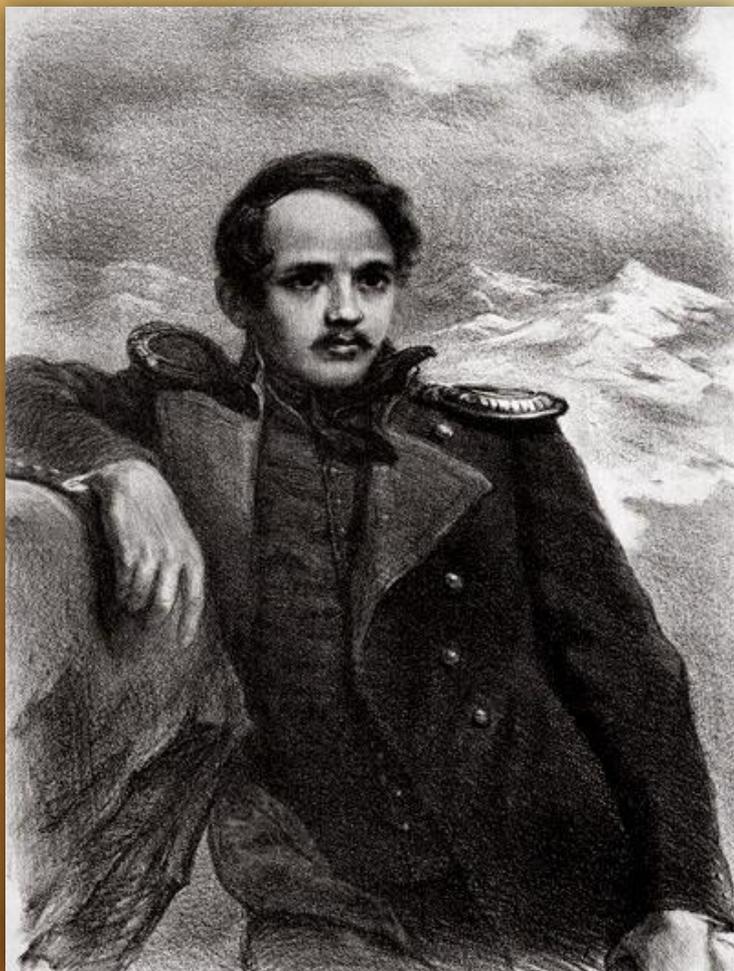
Первая дуэль

- В феврале 1840 у Лермонтова произошло столкновение с сыном французского посланника Э. Барантом; поводом было светское соперничество - предпочтение, отданное Лермонтову кн. М. А. Щербатовой, которой был заинтересован Барант. 18 февраля состоялась дуэль, окончившаяся примирением. Лермонтов тем не менее был предан военному суду.



Э. Барант

- Под арестом состоялось новое объяснение Лермонтова с Барантом, ухудшившее ход дела. В апреле 1840 был отдан приказ о переводе поэта в Тенгинский пехотный полк в действующую армию на Кавказ.



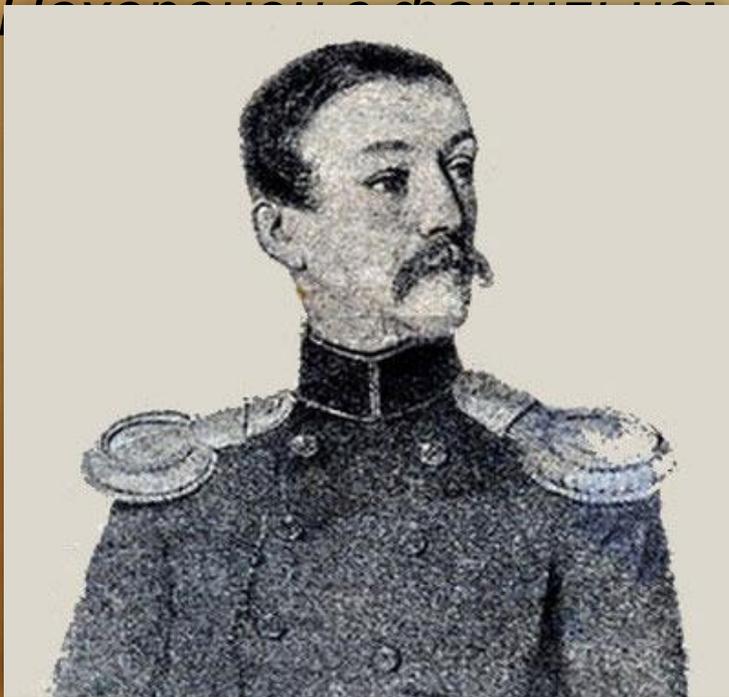
- В начале февраля 1841, получив двухмесячный отпуск, Лермонтов приезжает в Петербург. Поэт проводит в столице 3 месяца, рассчитывая получить отставку и отдаться литературной деятельности. Его интересует духовная жизнь Востока, с которой он соприкоснулся на Кавказе; в нескольких своих произведениях он касается проблем "восточного мирозерцания" ("Тамара", "Спор").

Дуэль Лермонтова

- 14 апреля 1841, не получив отсрочки, Лермонтов возвращается на Кавказ. В мае он прибывает в Пятигорск и получает разрешение задержаться для лечения на минеральных водах. Здесь он пишет целый ряд стихотворений: "Сон", "Утес", "Они любили друг друга...", "Тамара", "Свиданье", "Листок", "Выхожу один я на дорогу...", "Морская царевна", "Пророк".



- В Пятигорске Лермонтов находит общество прежних знакомых, и в том числе своего товарища по Школе юнкеров *Мартынова*. На одном из вечеров в пятигорском семействе Верзилиных шутки Лермонтов задели Мартынова. Ссора повлекла за собой вызов; не придавая значения размолвке, Лермонтов принял его, не намереваясь стрелять в товарища, и был убит наповал.



Н. С. Мартынов, убивший Лермонтова.



Надгробный памятник на могиле М. Ю. Лермонтова в