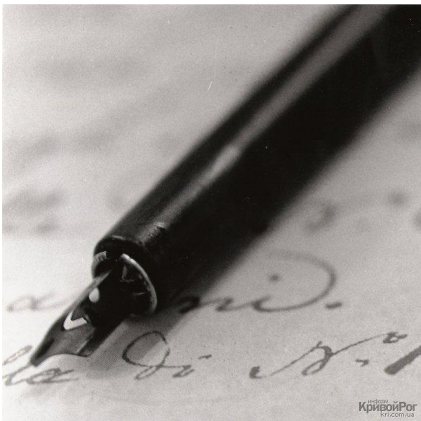
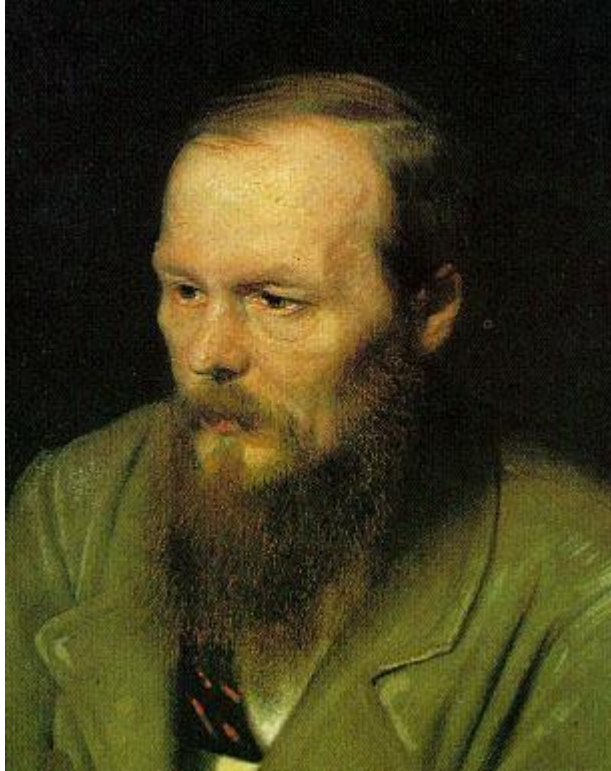


Ф.М. Достоевский
По страницам жизни и
творчества
Презентация к уроку литературы
В 10 классе





Мне кажется, что вот три черты могут характеризовать влияние поэзии Достоевского: *во-первых*, он развивает ум, проницательность, воображение и обогащает нас массой знаний о духовном мире человека в отношениях между людьми; *во-вторых*, он заставляет нас разбираться в собственных мыслях, чувствах, поступках, искренне и смело являться собственным судьей и карателем, избегая лжи, фальши и всяких сделок с совестью; *в-третьих*, - едва ли это не самое главное: он направляет наши симпатии в тот мир обездоленных, униженных и оскорбленных, который не может и не должен оставаться вне лучшей цели человеческой жизни.

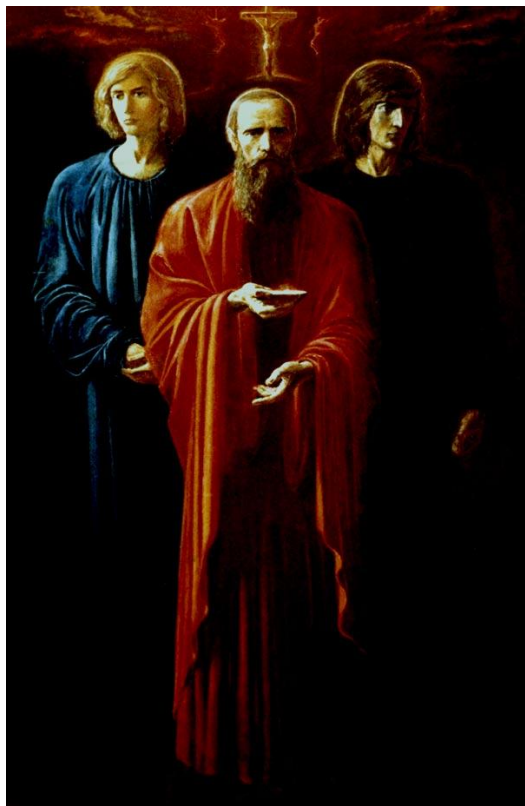


Достоевский был художником-лириком. Все его повести и романы – одна огненная река его собственных переживаний. Это - сплошное признание сокровенного своей души. Это – страстное стремление признаться в своей внутренней правде. Это – первый и основной момент в его творчестве.

А.В. Луначарский

В своих убеждениях он никогда не отделял истину от добра и красоты; в своем художественном творчестве он никогда не ставил красоту отдельно от добра и истины. И он был прав, потому что эти три живут только своим союзом.

Вп Соповьев



Страницы
биографии
Федора
Михайловича
Достоевского

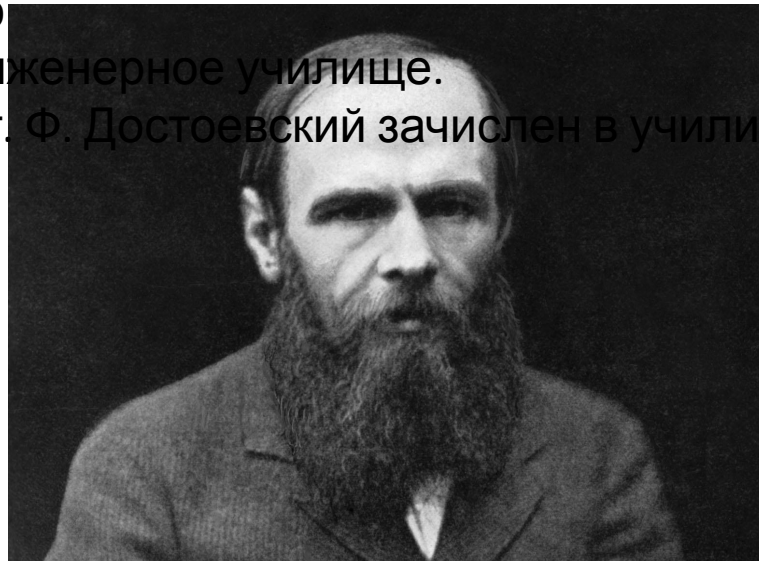
Родился Достоевский 30 октября 1821 года в Москве, в семье
врача
Мариинской больницы для бедных.

Первоначальным образованием детей занимались мать с отцом
и
приходящие учителя.

1833г. Братья Федор и Михаил Достоевские отданы в
полупансион
француза Сушара.

1837г. Отец отвез сыновей в Петербург для подготовки к
поступлению
в Главное инженерное училище.

Январь 1838г. Ф. Достоевский зачислен в училище.



Изучение специальных предметов совмещал с напряженным самообразованием.

Впервые взялся за перо. Исторические трагедии «Борис Годунов» и «Мария Стюарт» до нас не дошли.

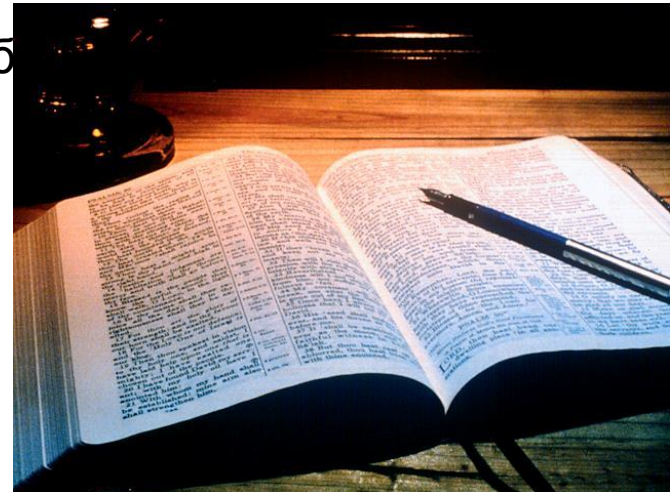
« Я в себе уверен. Человек есть тайна. Ее надо разгадать, и

ежели ее будешь разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть

чело-



Из письма б





Петербург.
Дворик.

1843 г. Достоевский окончил училище и был зачислен на службу в Инженерный департамент.

Через год вышел в отставку.

«...Петербург, не знаю почему, для меня всегда казался какою-то тайною»

Ф. Достоевский

Петербург предстал перед ним со всеми контрастами и противоречиями.

Хотел проникнуть в его тайну, понять, как и чем живут жители города – и в первую очередь обитатели нищих кварталов. У Достоевского возникло с страстное желание рассказать о жизни бедных и обездоленных.

Петербург
Достоевского







Год работы над романом «Бедные люди».
Похвальный отзыв В.Г. Белинского.

Цикл произведений о жизни различных слоев
Петербурга:

1846 г. Повести «Двойник», «Господин Прохарчин»

1847 г. Повесть «Роман в девяти письмах»

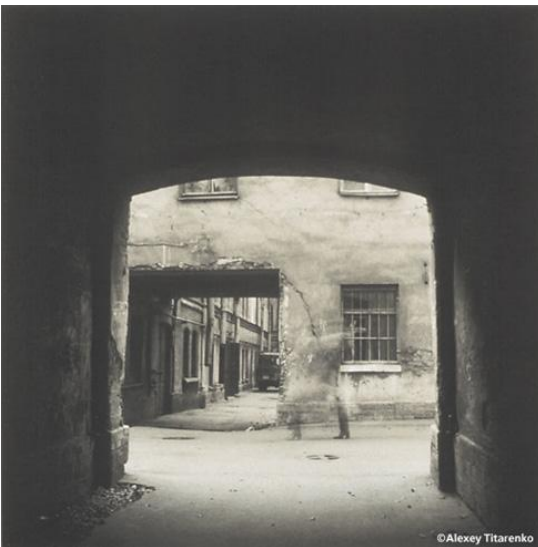
1848 г. «Ползунков»

Повести о «мечтателях» (о противоречии мечты и
действительности, идеала и реальности):

1847 г. «Хозяйка»

1848 г. «Белые ночи», «Слабое сердце»

1849 г. «Неточка Незванова»



1846 г. Знакомство с бывшим служащим Министерства иностранных дел М. В. Буташевичем – Петрашевским.

С весны 1847 г. становится постоянным посетителем его «пятниц». Увлечение идеями утопического социализма. Разрыв с Белинским.

С 22 на 23 апреля 1849 года все члены кружка Петрашевского были арестованы и заключены в Петропавловскую крепость.

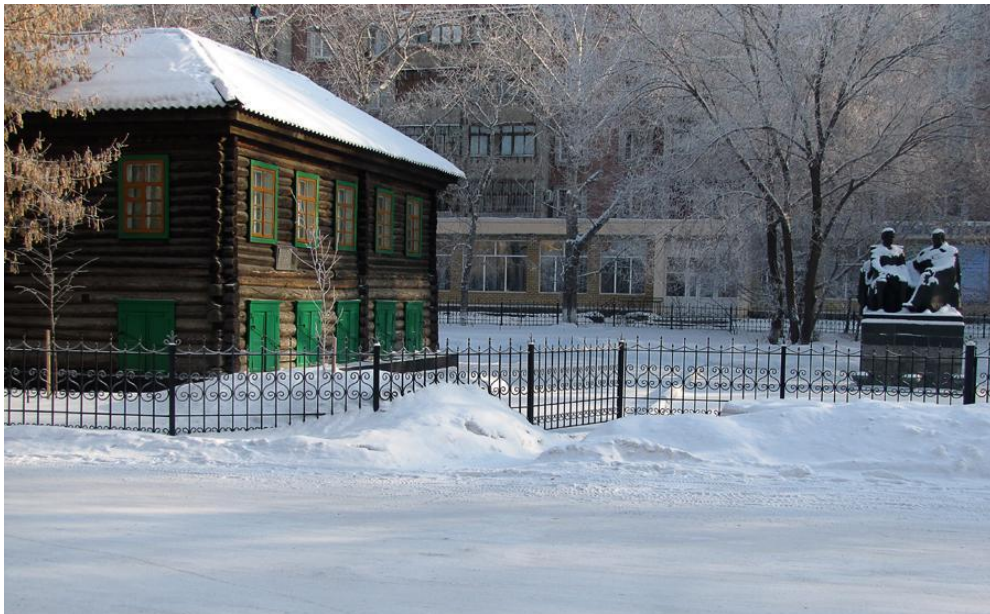
22 декабря 1849 г. на Семеновском плацу в Петербурге над петрашевцами был

совершен обряд подготовки к смертной казни. В последнюю минуту был объявлен

окончательный приговор. Достоевский был осужден на 4 года каторжных работ и солдатчину.



Дом-музей Достоевского в Семипалатинске



Наказание писатель отбывал в Омской каторжной тюрьме, а затем в Сибирском линейном № 7 батальоне, расквартированном в Семипалатинске (с 1854 г.)

В сомнениях и колебаниях выработался символ веры :

«Верить, что нет ничего прекраснее, глубже, симпатичнее, разумнее, мужественнее и совершеннее

Христа,

и не только нет, но... и не может **быть»**

1857 г. Женитьба на Марии Дмитриевне Исаевой – Главным занятием становится литература.

1859 г. Написаны повести «Дядюшкин сон» и «Село Степанчиково и его обитатели»

Июнь 1859г. Уволился по состоянию здоровья. Покинул навсегда Сибирь.

Конец 1859г. Возвращение в Петербург.



1861 г. Участие в издании журнала «Время»
Идейная платформа журнала – теория
«почвенничества».

1861г. Опубликование романа «Униженные и
оскорбленные».

«Записки из Мертвого дома»

Лето 1862 г. Путешествие за границу (Италия, Германия,
Франция, Швейцария, Лондон). Как итог - очерки «Зимние
заметки о летних впечатлениях»

Апрель 1863 г. Закрытие журнала «Время»

1864г. Получено разрешение на издание Журнала
«Эпоха»

Публикация повести «Записки из подполья»,
направленной

против романа Чернышевского «Что делать?» и теории
«разумного эгоизма»

1864 г. Смерть Марии Дмитриевны, жены писателя.

1865 г. Прекращение издания журнала «Эпоха», не
имевшего
успеха у публики.



Анна
Григорьевна
Достоевская

1866 г. Создание романа «Игрок» (создан за 28 дней)

Женитьба на стенографистке Анне Григорьевне Сниткиной.

Замысел романа «Пьяненькие», история семьи пьяницы-чиновника, как продолжение темы «униженных и оскорбленных».

Развитие этого замысла в роман «Преступление и наказание»



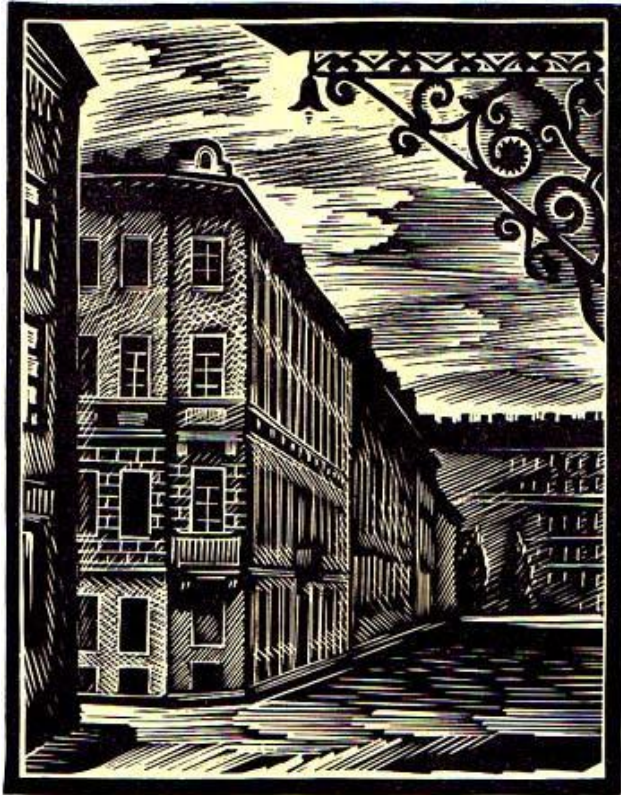
«Преступление и наказание»

«Идеологический» роман, подобного которому не было ни в русской, ни в мировой литературе.

«Перерыть все вопросы в этом романе» – такую задачу поставил перед собой писатель.

В романе отчетливо просматривается призыв Достоевского к преодолению эгоизма, к смирению, христианской любви к ближнему, к очистительному страданию.

В 1867 году, спасаясь от кредиторов, Достоевский уезжает за границу.



В конце 1871 года, частично расплатившись с долгами, вернулся в Петербург.

В 1868 году в «Русском вестнике» опубликован роман «Идиот».

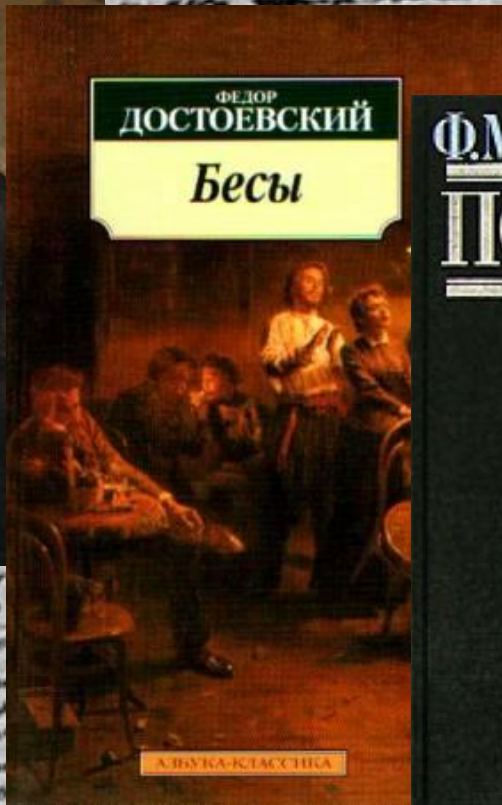
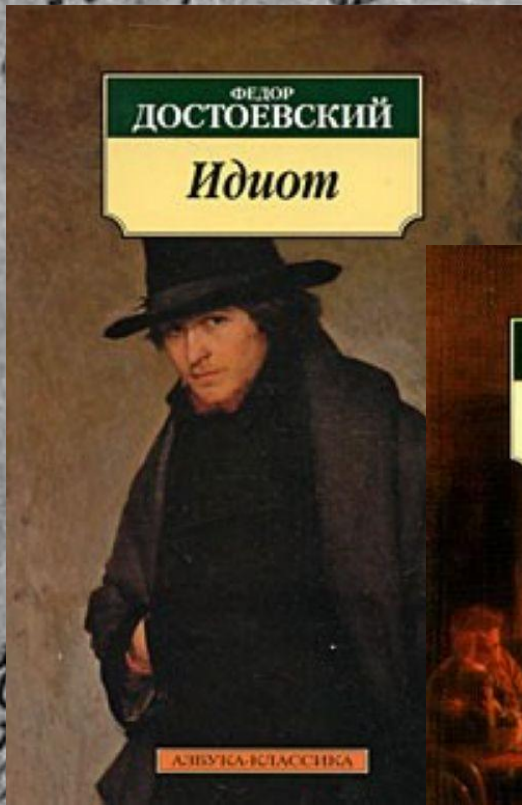
«Главная мысль романа – изобразить положительно прекрасного человека»

Ф. Достоевский

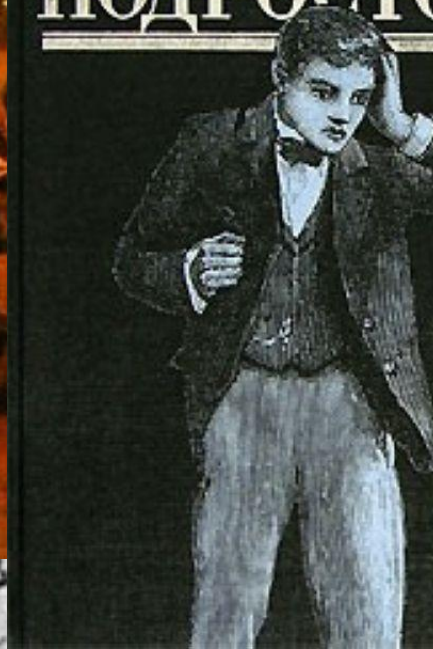
1871 -1872г.г. Роман «Бесы»

1875г. Роман «Подросток»

1879 – 1880 г.г. Роман «Братья Карамазовы»



Ф.М.ДОСТОЕВСКИЙ ПОДРОСТОК



БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ

РОМАНЪ

Истинно, истинно говорю вамъ: если спленишь зерно, паши въ землю, не умретъ, то останется одно; а если умретъ, то принесетъ много плода.
(Евангеліе отъ Іоанна. Глава XII, 24.)

ОТЪ АВТОРА.

Начиная жизнеописаніе героя моего, **Алексея Федоровича Карамазова**, нахожусь въ вѣкоторомъ недоумѣніи. А именно: хотя я и называю **Алексея Федоровича** моимъ героемъ, но однако самъ знаю, что **человѣкъ** онъ отнюдь не великій, а поему и предвѣдныя неувѣбные вопросы въ родѣ такихъ: чѣмъ же замѣчательнъ вамъ **Алексій Федоровичъ** что вы выбрали его своимъ героемъ? Чтò сдѣлалъ онъ такого? Кому и чѣмъ извѣстенъ? Почему я, читатель, долженъ тратить время на изученіе фактовъ его жизни?

Послѣдній вопросъ самый роковой, ибо на него могу лишь отвѣтить: „Можетъ-быть увидите сами изъ романа“. Ну а коль прочтутъ романъ и не увидятъ, не согласятся съ замѣчательностью моего **Алексея Федоровича**? Говорю такъ потому что съ прискорбіемъ это предвѣду. Да, если онъ замѣчательнъ, но рѣшительно сомнѣваюсь успѣю ли это доказать читателю. Дѣло въ томъ, что это пошлая и дѣтская,

В 1874 году Некрасов предложил Достоевскому напечатать его новый роман «Подросток» в журнале «Отечественные записки». Возобновление отношений с великим поэтом.

«Разложение – главная видимая мысль романа» (Достоевский о романе)

Роман «Братья Карамазовы» – свидетельство упорных поисков писателем ответов на важнейшие вопросы человеческого бытия.

8 июня 1880 года. Последнее крупное событие в жизни писателя – его знаменитая

«Речь о Пушкине» на торжественном заседании Общества любителей российской словесности, посвященном открытию памятника поэту в Москве.

В конце 1879 года у Достоевского обнаружили прогрессирующую болезнь легких.

28 января 1881 года Ф.М. Достоевский умер.

Похоронен на кладбище Александро-Невской лавры в Петербурге.

